



Süleymaniye U Kütüphanesi

Kisim: *Hasan Hüsnü R*

Yer:

Eski kayıtlar: *533*



قال سهل بن مخلوق الله الدين اجعل في الشيع المصيبة

قال افلا طون الحكيم

الجوع يحاط بمطر العلم والخاوة  
والشبع يحاط بمطر الجهل والغباوة

قوله

قوله من حلق او قصر لحينه لا يجوز اما حلق  
وفي صلوة نفيه كراهية وقال من حلق  
او قصر لحينه فهو ملعون في الدنيا والاخرة  
وان كانت زائدة من القبضة لا بأس بالتقصير  
نقل من الطحاوي

قال النبي عليه الصلوة والسلام

من طول شارب عوقب بأربعة اشياء  
لا يجد شفاعتي فلا يشرب من حوضي  
ويغضب في قبره ويبعث اليه منكرو نكيري  
في غضب صدق رسول الله نقل من مناسك  
الكرما في

فاذا وجد في المسئلة النصف  
فهو من ستة

واذا وجد في المسئلة الربع  
فهو من اثني عشر

واذا وجد في المسئلة  
الثلث فهو من اربعة  
وعشرين

وقال في قوله العشرة

تقول اذ سبعة  
عولا واثنا  
الحديد وثلاثين

وجاز الشارب بعد الطهارة

اشرب من الماء كالماء

زيد وطارق بن زياد بن قيس

هذا هو الحكيم

1  
33

قل هذا هو الحكيم  
قل هذا هو الحكيم

هذا هو الحكيم  
هذا هو الحكيم

هذا هو الحكيم  
هذا هو الحكيم

هذا هو الحكيم  
هذا هو الحكيم



[illegible]

۲  
علیای فریق اوله نصف وسطای فریق اوله مع من یوازها سدس میلله نصف وارسدس وار اصل میلله اندن نصف اوج علیای فریق  
اوله سدس بروسطای فریق اوله مع من یوازها مابقی اکو ادلیا وز معلوم اولدی که میلله روی پیش وقت کی میلله روی اوله نظر قلاوم  
کورا لم میلله من لایرد علیه وار می بقی نظم خلق کورد که میلله من لایرد علیه بوق ثانیاً نظم قلاوم کورالم که منی برود علیه برسد  
اک جنسی نظم خلق کورد که من برود علیه اک جنس هرگاه که میلله روی اوله من لایرد علیه اولیا من برود علیه اک جنس اوله حکم  
اولدر که میلیتی لونلر وک سهامندون قلاوز علیای فریق اوکس سهام اوج وسطای فریق اوکس مع من یوازها سهمی برورت اولدی  
مییلی درت دن ملاوز شدیدکن قسمت علی فلور وبق شدن کرو بصحیح عنی قلاوم نصیح عنی قلمقلغه طرن اولدر که سهامله  
رویس اورتنده اوج حالته نظم قلاوز استقامه موافقه بیاینه علیای فریق اوکس سهام اوج راس بر ملا اوج بر مستقیم فلاحه  
الی انضرب وسطای فریق اوکس مع من یوازها سهم بر رويس اک براکیه بیاینه کسوفی که سهامله رويس اورتنده بیاینه اوله  
کسر برظایفه کله حکم اولدر که کسر کلین طایفنونک کل رويسنه اصل میلیل اوراوز نیمه ارشورسه بصحیح مبلغ قلاوز کلین  
طایفنونک کل رويس اک اصل میلله درت اک درد اوروز سکز اولدی اوج چشنه معلوم اولدی مضروب مبلغ اصل میلله مضروب  
اک مبلغ سکز اصل میلله درت برمله اک عمل دفعی قدری بلکه کرد که هر فریق نه وکر مر فریق فرد نه وکر مر فریق نه وکر کن  
بلکه لکه طرن اولدر که هر فریق اصل میلله شص وارسه مضروب اوراوز مبلغدن وراوز علیای فریق اوکس اصل میلله سهام  
اوج مضروب اک اوجی ایکه اردق اتی اولدی اتی علیای فریق اوله وسطای فریق اوکس مع من یوازها اصل میلله سهام  
بربری ایکه اردق اک اولدی اک وسطای فریق اوله مع من یوازها بزومه برعمل دفعی قدری بلکه کرد که هر فریق فرد نه  
نه وکر مر فریق فرد نه وکر کن بلکه لکه طرن اولدر که هر فریق اصل میلله شص وارسه عدد رويسنه نسبت قلاوز اول  
نسبتیه مضروب قیاس ادب مبلغدن وراوز علیای فریق اوکس سهام اوج راس بر ملا اوج بر ثلثه امثال رويس نسبت طوتار  
بزده فی ثلثه امثال مضروب وراوز مضروب عم اک ثلثه امثال اتی علیای فریق اوله وسطای فریق اوکس مع من یوازها  
سهم بر رويس اک برانچه خفف رويس نسبت طوتار بزده فی نصف مضروب وراوز مضروب وجزاک نصف برمر برنه بر

نهی رسول اسلام عن التطریق والتطویق والتطلیق والتطنیق  
 سمره و افکندن دست در کردن ادرن دست فرو گذاشتن  
 والتطنیق والتطیق والتطبیق والتطنیق  
 در موافق کردن آواز بلند برداشتن چشم بر هم نهادن  
 این مورد است که مر فقیه آمده است نه دار شفا که هم سفینه آمده است  
 شیخ زاده نوی بنور شد شیخ زو قف زیرا که ولد ستر ایبه آمده است



شروع انتقادات النمام  
قطع  
الغرضی ابیغ ماطوی عنک علمه

ف  
در اولاد ام ذکور و اناث بر بر است در اولاد ابشان بر افق مست  
زیرا اکمل تسویه اولاد ام بعض ثابت است مابین مالمصر علی غایر  
العیاس غیره علیهم لایقاس ابن سلم قاضی سامیسمون از اولاد  
فتاری و سبیل است بجهان عوار  
دایم است

1

بعض الشارحین اکثر الشرح  
شهاب الدین الضو والهدیج والشهاب

بعض الافاضل الشرحین  
تاج الدین الکردی الضو ومنتجهم

ما قبل البحران بعض الشرح  
مناج الضو و امین الدوله الضو

کلام البعض الفاضل  
بدیع الدین امین الدوله

جميع فوايد الدنيا غرور ولا يبقى لسرور سرور  
قتل لئسا متين بنا افيقوا فان نوایب الدنيا تدور

رايت الدهر مختلفا يدور فلاحزن يدوم ولا سرور  
وقد بنت السلوك لها قصورا فلم يبق الملوك ولا القصور



الذی انبغی

انقصا بل مع فضيلة ومن الصنف  
الطاهرة في النسخ من الفوائد مع  
في ضلوع ومن النسخ الطاهرة مع  
الكتاب

قوله من الغلبة الى المروءة  
والمرء م

قوله عليه السلام اول من قومه المدح من كان  
المدح حال له ولغيره وخلق على الخيار  
ولغيره ولم قال المدح من اول من عاونه  
مدا الخيار ومن ايقن ان  
ليس مني في الذوات لا يعلم  
الغلاسة في صفا على  
مختار  
بسم الله







لما استخفوه وعيانه الاقتدار على تعيين السهام لزوجها بالبيان على وجه صحيح واستمداده من اصول الشريعة ومواكفاته السنة  
والاجماع والقياس وسياتي وجه الحكم فيها والكلام في ان لا يدخل القياس في ثبوت الفروض ان شاء الله **قول**  
قال علماءنا متعلقين بترك الميت **قول** ما ذكره بعض اشرار من ان مذهب الشافعي ان اول ما يتعلق بترك الميت من  
الحقوق قضاء ديونه فان فضل بصره الى باقية والا فشر نحو حبس والتزكيات لم يوجبه في بيت المال شيء فقول علماءنا  
اعتراف من مذهبنا فاسد لان المداوم الذين ان كان ديونا متعلق حتى اربابها ما عيانها فيقدر عليها على سائر الحقوق المتوقفة  
متفق عليه وان كان ديونا مطلقا كما هو المفهوم من كلامهم فيقدرها عند الشافعي ايضا ممنوع فاني ما اطلقت على رواية  
منه الا ان اعدوا في كل وان فست فاستخرج من حكمه مذهبنا عيانا للحاوي في اول باب التزكيات يخرج من ترك الميت  
حتى يتعلق بعين كالموت والعبد الثاني والميت اذ اقامت المشتري مفلسا ثم مؤن نجيزه بالمعروف ثم تقضي ديونه اذا عرف  
مذا فالصحيح ان ما قيل من انه اعتراف من مذهبنا في ترتيب الورثة على حق لان الكلام في ترتيب الورثة انما هو مقول القول  
ويمكن ان يقال انما قال علماءنا تنبها للمتعلم في احدى الراي اعني قبيل الشروع في المسائل على ان الحكم مؤلف من مراتب  
العلماء الخفية لا الشافعية والمالكية وغيرها ومداوغة ثم التزم في الحكم بين المتروكة كالطلبية بمعنى المطلوبة وفي الاصطلاح  
ما تركه الميت من الاموال صافيا عن غلق حتى الغير عينه فترك من اماله وعياله لا يسي تركه وكذا ما يتعلق حتى الغير عينه من  
الاموال لا يسي تركه كالعبد الثاني والموتون والمشتري قبل القبض اذ اقامت المشتري قبل اداء الثمن والعبد الذي جعل ميرا  
واكتسبه والقبوض بالبيع الفاسد اذ اقامت البائع قبل الفسخ فان حق المجني عليه والمتمن والبائع وذات المهر والمستاجر  
والشترى متعلقين بأعيانها فيقدم على التجبير والاصل ان كل حق يتعلق بالعين كما يقدم على الكسوة حال الحيوة يقدم على  
التجبير حال الممات وفيه شبهة **آ** انه اذ اقامت غيبته فانتقل جميع ارباب الديون الى عين التركة وما يتبعها فوجب تقديم  
حق الجميع **آ** ان الحكم باستواء حال الحيوة والممات مع وجود الفارق غير صحيح بيانه ان التقدم في الحيوة لا يغتفر حتى رب  
الدين بقا القدر على الاكتساب ووجود الداعي وموت عليه عن متم الدين الذي موثيق الدين على ما ورد في الحديث  
ولا كذلك بعد الوفاة **آ** انه لما كان التقدم موجبا فكل رتبة المديون ونهر يدرج من النار كما قال عليه لاني قتاد لما قضى  
الدين عن الميت الا ان برئت جلده من النار كان التقدم واجبا والعورة اما يستخرج نحو حبس او تجزئة كالفقير من بيت المال  
وللواب عن **آ** انما لم انتقل حتى الدين الى مقدار التجبير وانما ينتقل ان لو لم يمنع حصة الميت بالسبق متعلق بترك

هذا هو المذهب الذي عليه جمهورنا في ترتيب الورثة

حق

المقدار كما في حق المجني عليه بالسبق متعلق حتى الكفيل بالحيوان وعن **آ** انما لم انتقل في حال الحيوة يعني على قدره الاكتساب  
لحيوة في حق من لا يدر عليه كالشيخ الثاني والمقعد والصغير وعن **آ** ان الاعتبار بحال الحيوة منافاه فان فيما لا يدر عليه  
للدين بحيث يبقى محتاجا الى الحبس او بيت المال وما ورد من التدرج كان في بلاد الاسلام حتى روي في الآونة على ان ترك  
دينا او كذا ففعل واعلم ان التركة اذا كانت عبارة عما ذكرنا فكل من ما يقدره بعض الفاضل من قوله بعد حتى يتعلق بعين لا حاجة اليه  
**قول** حقوق اربابهم **قول** الحق موثبات الذي لا يسوغ انكاره ومنه حقت كلمة ربك اي ثبت كذا في  
الكشاف وكونها مرتبة عبارة عن وجوب تقدم البعض على البعض فالحق منها اول من حصة الاختصاص وانما من حصة تهمتها  
**آ** اما الاول فالحق ان كان بعض الميت فالتجيز والا فان كان ثابتا قبل الموت فالدين وان كان بالموت فثبوت ان كان من قبل الميت  
فالوصية والا فقسمة التركة ومداوغة حسب للاختصاص الوقوع الشرعي لا وجه للاختصاص العقلي واما الثاني فنقول قدم التجبير  
على الدين اما نقل فلانه عليه اذا ان ميت مكف في بعضه قال صل على صاحبكم من الدين فان قالوا لا صل عليه وان قالوا نعم قال صلوا  
على صاحبكم ولو كان الدين مقدرا لا ترم منه الكف وأما عقلا فاعتبار بحال الحيوة فانه لا يؤمر منه الدين الباس للدين وقدم الدين  
على الوصية اما نقل فلما روي عن علي بن ابي طالب قال انكم تزرون الوصية مقدرا على الدين وقد شهدت النبي صلى الله عليه وسلم على الوصية واما  
عقلا فلان الدين واجب ابتداء والوصية تبرع والابتداء بالواجب اولي وقدم الوصية على الغيبة اما نقل فلقوله نعم بعد وصية  
يوصي بها او دين فان قرأت الآلة انما تزل على تقدم اصدقا لا يعين فلا يدل على تقدم الوصية بعينها قلت لا فان او معنى الواو كما  
في قوله ان ما بين الفاء ويزيدون وقوله انما او كفورا فان قلت لم ذاقرت الوصية فيما مع ان الدين مقدم عليها قلت اما  
للاستتمام في تنفيذها واما لان احتياج المخاطبين كان الى موفه حكمها واما حكم الدين وكان مقورا عندهم واما عقلا فلان الميت  
محتاج الى تنفيذ وصايا لا يصلح النفع والتجسس عن الاوزار وقد اطلق له الثلث فيقدم على الورثة رعاية لحقه ودخا حاجته  
كما قلنا في الدين والكفن ولان مقدم الميراث لاستيعابه التركة غالبا يغتفر الوصية **قول** اولها يبدأ بتجيزه وكفنيه  
من غير تمييز ولا تفرقة **قول** في بعض النسخ بتكفنيه وتجزيره وايضا ما كان فوصية تميز الكفيل عن التجبير مع دخوله فيه لان  
التجبير اخذ حجاز الميت من حين موته الى دفعه سواء اشيعا فان الكفيل مما يستوجب بشارة الامتثال والتفويض بتقديم الامانة  
فان كل من التيمم بعد التخصيص والتخصيص بعد التيمم من موهبات العظم لشان الخاص والتفويض اما الاول فكقوله والشتم والتم  
والنجوم مسحات واما الثاني فكقوله ثم نزل المليك والروح وقوله ثم من كان عدوا له الآية ثم التميز والتفويض متبنا اما نقل



فلقوله والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم ينقصوا وكان بين ذلك قولنا وما اعتقلا فلان التبذير يخل بالحق والورث والتعقير يخل بالحق الميت  
فالاولى القوام من طرفي الافراط والتفریط وتغير ممان ومعين من حيث العدد بانه ان السنة في الرجل ثلثة اقواب في المرة في الثواب  
فالزيادة تبذير والنقص تبذير من حيث القيمة بانه ان الميت اذا كان يلبس ثيابا في يوم حياته ثوبا في ثمانية عشر ذنابا فالزيادة على ذلك تبذير  
والنقص تبذير ثم قيل يعتبر ثياب التي يلبسها في الحج ولا يلبسها عند رواق الوالدين وقيل او سبط ثياب التي يلبسها  
غالبها من غير حال الضرورة واما فيها فيما يؤجر **قوله** ثم تنقض ديون من جميع ما بقي من ماله **قوله** اي ديون المطالبة  
من جهة العباد لادين الزكوة ودين الكفارة والغربة وغير ذلك من الحقوق الواجبة به فانما تسقط بالموت عندنا خلافا لثا في الا  
ان يتبرع الورثة بايقانها او يؤمى بها قبل الموت فحق الوارث والوصي ان ينفقها من الثلث وعندنا فحق من جميع المال اوصى او لا  
مثلا اوصى بالصلاة يطعم لكل وقت صلوة نصف صاع من بركا في الفطرة وللورثة ايضا عندنا خلافا لما كان في الورثة سنة عندنا  
وان اوصى بالصوم فصوم كل يوم كصلوة كل وقت ولا يجوز ان يصوم وليه عنه عندنا خلافا لثا في اوصى بالزكوة يؤدونها  
وان اوصى بالحج حج عنه وكذا القياس في النذور والكفارات وان اوصى الزمان فدين العباد اولى عندنا ودين الله عندنا فحق  
وعنه انما سوا ثم كيفية قضاء ديون العباد ان صاحبها ان كان واصدا يرفع اليه ما بقي من التركة بعد التجبير وان كان جماعة فان  
لم يكن بعضهم اولى من بعض فالتركة ان تقسم بينهم على عقارب حقوقهم وان كان بعضهم اولى فيقضي له ذلك مثلا ديني  
الصبي وما ثبت بالمعينة في المرض او بالبينة اولى مما ثبت بالاقرار عندنا وقال لثا في الكل سواء ويقدم الكل على الوصية فان قلت  
الديون المذكورة في المتن مطلقه فهل ما يدل على بقية ما يدين العباد قلت نعم بقية ما قوله تنقض ديون اي ديون الميت فان  
الدين بعد الموت حقيقة في دين العباد مجاز في دين الله يطلق عليه باعتبار ما كان دينيا فاما الآن فلا لما بيننا سقوطه بالموت  
والاصل في الكلام الحقيقة ولهذا حمل الدين المذكور في قوله او ديني على دين العباد وان كان نظام من مطلقا واعلم ان الدين  
لما كان متعلقا بجميع التركة وجب ان يقضى من جميع المال **قوله** ثم تنفذ وصاياهم من ثلث ما بقي بعد الدين **قوله**  
كان قضية اطلاق النص موقوف به من بعد وصية ان يقدم الوصية مما زاد على الثلث ايضا لان الاجماع اخرج الزيادة عن النعم  
اذ لم تجز الورثة فبقى ما ورا على قضية النص وروى عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال ان الله جعل كل ثلث لوالكم في احوالكم زيادة لكم  
في احوالكم واعلم ان مقدار الثلث لما اوجب بتقديم تنفيذ الوصية به على كل حال على القسم اطلاق المصنف لم يقيد بقولنا ان ائى  
الورثة فلما لا يقتصر على تنفيذ مقدار الثلث فليس موضعنا من ذلك سوى ما ذكره في التفسير فظهر ان ذلك التفسير ما كان عليه

بأنه ان كان

كما قلنا بعض الافاضل **قوله** ثم يقسم الباقي من ورثة بالكتاب السنة والجماع **قوله** الواو على او اذ ليست القضية بجميع  
الثلثة دايما بل بواحد من الثلثة على سبيل منع التلو والمضى يقسم من من ثبت ارضه بواحد منها او اثنين او ثلثة ثم اصول الشرع اربعة لان  
ما هو حج في حقنا ان كان موثق بالروح الامين وقد نواتر نقله في الكتاب الا فان كان من الرسول فهو السنة وان كان من غيره فان كان  
آراء جميع المجتهدين من اصل الخل والعقد او لا غيره فغيرهم فهو الاجماع او رأي بعضهم فهو القياس اما رأي غير المجتهد سواء كان رأي الحاكم  
وصولا لتمام او رأي غيره وصولا للتقليد فلا يثبت الحكم الشرعي شئ منها لعدم كونها حجج وانما لم يذكر المصنف الاصل الرابع وهو القياس  
لان الجارى في المواريث التقدير والامساع للقياس من المقادير بخفاؤه وجه الحكم في تخصيص مقدار دون آخر وكان حكمه مستندا الى التوقيف  
الذي لا يؤخذ الا من الاصول الثلثة الذي ذكرنا هذا مساو الكلام الحق الذي يحل الاعتماد عليه فلا يفتى الى ما في بعض الشروح من ان  
المراد بالاجماع الامم قول المجتهد وان كان واحدا لا جميع آراء المجتهدين مع اخذ بعض الافاضل ذلك مذهبنا لان قول المجتهد عين القياس  
وقد قرر ان القياس لا يجري في المواريث بل في ما في شرح المصنف ان الذين ثبت فروضهم بالكتاب كالزوجه والام والاب  
الاخوة والاخوات والبنات واما الذين ثبت فروضهم بالسنة كالجدة لغيره اطلعوا الجذبات السدس من الجدة الوارثة وكذا الاخوات لغيره  
اجعلوا الاخوات مع البنات عصبة وغيره لغيره الغرايض باسما فما ثبت فلا اولى عصبة ذكره اعطوا ذوى السهام سهمهم  
فان فضل منها شئ فلا يقرب رجل من العصباء والاقرى هو الابن على ما سبقين واما الذين ثبت فروضهم بالجماع الامة فكسبت الابن و  
ان سفلت تقوم مقام البنت اذا غدت بنت الصبي آخر ما ذكر **قوله** فيبدا باصحاب الغرايض **قوله** لما آل امر الحقوق  
المتعاقبة على التركة الى قسمتها فسر ما بقوله فيبدا باصحاب الغرايض وهم الذين لهم سهم مقدرة بقدر مصرح اي مقطوعة بمسبته في كتاب الله  
او سنة رسول او بالاجماع ثم منها تقييمات ان ما يستحق الارث احران شئ سبب النسب الوالدية والمولودية والاخوة والعمومة  
وللخوة ولما يتفرع منها واما السبب فروضه وولاء والميراث لزوجه قسمان ميراث منها وميراثها من ولولاء ايضا قسمان ولا عتاة  
وولاء الموالاة والميراث بولاء العتاة لا على فقط وبولاء الموالاة لطرف واحد ولكل الطرفين على ما شرط فان قلت المتوكل بالزوجة الغير  
والموصى له بما زاد على الثلث وبيت المال ورثة بعد مولى الموالاة وليسوا على شئ مما يستحق به الارث قلت في الاول احتمال النسب الثاني  
وصية وليس ميراث والثالث ليس بوارث بل هو من باب وضع الساقية بدل لوضع مال الكافر فيه ومنه ان المسكين ذوا النسيب اقسام  
ثلاثة صاحب فرض وعصبة وذو الرحم لانه ان كان لهم سهم مقدرة بقدر مصرح فهو صاحب فرض والا فان اوزر ما بقية الغرايض مطلقا فصبة  
والا فذو الرحم لا يقال تسمية ذوى النسب الا اقسام الثلثة غير حرم من هو ذو فرض وعصبة وكالاب مثلا لاننا نقول ذلك باعتبار حالتي







الكل في القوة أي وقت الرد مقدار نصف ومن اذوا لثالث الكل اذوا مقدار عدد الثالث وعلى هذا  
**قوله** ثم مولى المولات **قوله** في اللغة مع المصادفة وفي الاصطلاح ان يقول انسان لآخر انت  
مولاي ثم تثنى اذا مضى وتعتقل عنى اذا جئيت وقال الآخر قبلت مع عقد الولاء ويكون الغالب مولى له يرضى اذا  
مات ويعقل عنه اذا جئى عندنا وان شرط من الجانبين فعلى ما شرطنا ويصح الرجوع عنه قبل ثبوت العقل لا بعده و  
يدخل في هذا العقد ولادة الصغار ومن يولد له بعد ذلك وله شرط ثلثه ان يكون مجهول النسب لان النسب لا يثبت  
الى غيره وأما نسبة غيره اليه فيغير ما نهى **قوله** ان لا يكون له ولا عتاق ولا ولا مولاة مع احواله وقد عقل عنه  
**قوله** ان يكون عربيا واما الاسلام على يده فليس بشرط لعقد المولاة وكذا الذكورة عند **قوله**  
ثم المولى بالنسب على الغير بحيث لم يثبت نسبهم باقراره من ذلك الغير اذا مات المولى اقراره **قوله**  
اذا اقر المولى باخ او باين ابن مثله يرضى بشرط ان يكون المولى مجهول النسب ان لا يكون للمولى وارث معروف  
من سخط جميع المال قيدنا بذلك اعترافا عن الزوج والزوجة فانها ياخذان فرضهما على التمام والباقي للمولى لانه  
لا يرضى في اعتبار اقراره ان موت المولى مع اقراره لان هذا الاقرار يشبه الوصية من حيث ان ظهور  
استحقاق المال انما هو بعد الموت فموجب الرجوع المولى اعتبارا بشبه الوصية قبل فاذا كان كذلك وجب ان يكون  
للمولى الثلث اذا رد الوارث الموقوف اقراره كالموصى له بالمال كل اذا رد الوارث الوصية واجيب بان الاقرار  
اخبار عن ثبوت الاستحقاق لا انشاء فاذا بطل بتكذيب من وقع اقراره عليه لغا بالكلية مع ان الميراث لا  
اقتصاص له ببعض المال دون البعض اما الوصية فهو انشاء واجاب بعد الموت فاذا بطلت بالنسبة الى جميع  
عادت الى متعلقها الاصلي ومماثلت فان قيل فقد استوى الاقرار بالوارث والوصية بكل المال في صحة  
الرجوع عنها قبل الموت فوجب تساويهما في الرجوع ايضا ولا يقدح في اقراره على الوصية احببنا وانما ويا  
في ذلك كمن حال الموقوف لا احتمال الصدق في اقراره بل النظام ذلك حيث اصر عليه الى حين الموت والوارث  
مقدم على الموصى له بما زاد على الثلث واعلم ان الاصرار على الاقرار الى الموت انما بشرط اذا لم يصدر في الموقوف  
قبل رجوعه اما اذا صدق او اقر عقل اقراره فلا ينعقد الرجوع لثبوت النسب وانما اشترط المصنف عدم  
ثبوت النسب باقراره وثبوت بان شديده رجل آخر ومدة الموقوف والورثة ومع من اصل الاقرار لانه

ذلك

اذا ثبت نسب يكون من علم الورثة المقدم ذكرنا الامن هذا القسم وانما اعتبر اقراره في حق الارث وان لم يعتبر في حق ثبوت  
النسب لان المال لا يورث الا باقراره اقراره على نفسه فيعتبر كالأقرار بالنسب باقراره على غيره حتى لو اقر بالنسب على نفسه اقراره  
في حق المال والنسب معا وهذا كالقول لعبد ومولى يولد مثله ولم يولد مثله لم يثبت نسبهما من الاصرار  
بالارث اعتبره حتى نفسه حتى يعتق عليه **قوله** ثم الموصى له بما زاد على الثلث **قوله** الموصى له بما زاد على الثلث  
اما ان لا يكون مع وارث وذلك نظام او كان مع من يرث عليه فان اجاز الوصية يعطى الموصى له كائنا ما كان ويتم  
الباقى ان كان ولا يعطى الثلث ويتم الباقي او كان مع من لا يرث عليه وذلك اصر الزوجين فان كان زوجة فعلى تقدير  
الاجازة يطلب مخمسة من الوصية ويكون الباقي ربع مع يعطى الزوج والباقي لبيت المال وعلى تقدير عدم الاجازة يطلب  
مخمس خارج من الثلث ويكون الباقي ربع مع يعطى الزوج ثم يتم الوصية للموصى له والباقي لبيت المال وعلى هذا ان كان زوجا  
غير ان فرض نصف فاحصل ان من لا يرث عليه اما زوجة او زوج وعلى التقديرين اما ان يوجد الاجازة او لا وعلى التقديرين  
الاربع اما ان يكون الموصى له النصف او الثلثين او الثلث فيخرج المسائل اثني عشر ويعرف مخارجهما من هذا الشكل

رحل مات عن زوجة واوصى النصف فعلى تقدير الاجازة من ٨	وعلى تقدير عدم الاجازة من ٩
رحل مات عن زوجة واوصى الثلثين فعلى تقدير الاجازة من ١٢	وعلى تقدير عدم الاجازة من ٩
رحل مات عن زوجة واوصى الثلث فعلى تقدير الاجازة من ١٠	وعلى تقدير عدم الاجازة من ٩
امراة ماتت عن زوج واوصت النصف فعلى تقدير الاجازة من ٥	وعلى تقدير عدم الاجازة من ٣
امراة ماتت عن زوج واوصت الثلثين فعلى تقدير الاجازة من ٦	وعلى تقدير عدم الاجازة من ٣
امراة ماتت عن زوج واوصت الثلث فعلى تقدير الاجازة من ٤	وعلى تقدير عدم الاجازة من ٣

وتنقسم من سنة

**قوله** ثم بيت المال **قوله** لما كان بعد كل واحد من المعطوفات علمنا شيئا صحيح القول بالابتداء لكل واحد  
منها بالنسبة الى ما بعده فقدر في جميع المعطوفات علمنا هذا ومنها قدر في موضع في بيت المال اذ ليس بعده شيئا صحيح تقدير  
الابتداء بالنسبة اليه وما يوضع فيما يورث من سدة الثغور وبنا بالصور وغير ذلك من عندنا وعند الشافعي و  
مالك للمنفرد بعد العصبه السببية بيت المال **قوله** فصل المانع من الارث اربعة **قوله** لما بين مصارف التركة  
على وجه يعنى ذكر السبب الموجب للارث عقبة بيان ما ينفي عن ذلك السبب المانع ما ينفي لاجل الحكم عن شخص معين فيه بغير قيام  
وسمي ذلك الشخص محروما وقولنا المعنى انه امر اربعة شخص تنفي عن الحكم بغير قيام سببه لكن المعنى في غيره فانه يسمى محروما وقولنا بعد













ومن عاداتهم ان يذكروا من هذا الشكل بيوت من ستن السنين وفرض الفروض  
فاستخرج من هذا الشكل بيوت من ستن السنين وفرض الفروض



**قوله** وايضا من هذه السهام **القول** منها مقامان الاول وجه الضبط وموانع الفرض اما ان من قبل  
الرجال او من قبل النساء واما الاول فانه ان كان استحقاقه بسبب فهو الزوج وان كان بنسب فان لم يكن بواسطة فهو الاب وان  
كان بواسطة فان نسب اليه الميت فجد والافاق لام واما الثاني فانه ان كان استحقاقه بسبب فهو الزوج وان كان بنسب فان  
لم يكن بواسطة فبنات ان نسب اليه الميت وام ان نسب اليه الميت الاب وان كان بواسطة فبنات الابن ان نسب اليه الميت وليرة الصحيح ان  
نسب اليه الميت والافاق ان نسب اليه الميت الى غيرهما فان كانت عينا فافت لابون وان كانت علة فافت لاب وان كانت احواف  
فاقت لام وما ذكره بعض الشارحين لا يخفى عن نظرهم المقام الثاني وجه الترتيب في الذكر وموانع قدم الاب على الجد والجد على الالف لام لان  
كل منهما عاجب لمن بعده وللجانب مقدم على المحجوب وقدم الالف لام على الزوج لانه ينسب فهو اول من الزوج السببي ثم قدمت الزوجة على  
البنات لانها اصل البنات ثم على بنت الابن لانها منوها ثم على الالف لابون لانها جارية الميت في اقرب من جارية ابيه ثم على الالف لاب  
لانها منوها ثم على الالف لام لانها ابوية وقراءة الاب أقوى من قراءة الام لانه لا يرى الى التعصيب بها ومنها ثم على الام لانها اذا كانت  
فوق الواحدة تجب الام من الثلث الى السدس وجنس الجانب مقدم على جنس المحجوب ومذاكك وفيما تقدم الالف لام على الام فلا يساغ  
للاشكال بان من الام ان تقدم على جميع النسوة كما قدم الاب على جميع الرجال ثم باقي الشرحين من ان مودع نصيب الام مغفورة الى مودع  
نصيب الافاق نظيره المنع وقدمت الام على الجدة لانها تجب ما تم النكاح لا يتصل الا في العشرة فادونها الى الثلثة ولا يستعمل الا في الحال  
فهي بمنزلة النكاح قوله وان سفلت فخرج العالم من السفل من العلو لا بينهما كما ظن من السفالة التي هي الزناة **قوله** وليرة  
الصحيح **القول** ليرة الصحيح هي التي لا يدخل في نسبها الى الميت اي بينهما ومن الميت جده فاسد اي ابن ابن الميت لان الجدة لا  
سواء الذي تدخل في نسبها الى الميت فاني فاذا دخل في نسبة الجد فقد دخل ابن ابن الميت فكل جدة يدخل في نسبها الى الميت جده فاسد  
ففي فاسدة لان البناء على الفاسد فاسد ومنها معنى قوله كل من يدخل في نسبته ابن ابن الميت فهو سدر **قوله** اما الاب فلم  
احوال ثلث **قوله** الاب احوال ثلث الفرض المطلق وموانع السدس الفرض والنصيب التعصيب المحض اما الفرض  
المطلق فمع الابن وابني الابن وان سفل لقوله لكل واحد منهما السدس مما ترك ان كان له ولد وفهم تحت من وعين ان الولد اما  
ان يكون حقيقة في الصبي فقط كما هو المتعار الى الفهم وذلك ان ما في الحقيقة الابن ان الوصية لولد فلان ينضم الى نصيبه او فهم وفي  
ولد الولد وكل ما مراد فلو ما جمع من الحقيقة والمجاز او عمل بعموم المصنف ان دلالة الآية على ان الابن السدس مع الولد وموانع من الذكر  
والانثى فتنصيص بالانثى تنصيص من غير تخصيص للجواب اعني انما المراد بالولد من انثى تنوع منه الاجماع وهو مودع يتناول الذكر



والأشياء صليتها وغيره فكان عملا بعموم المجاز وفيه لا يفتقر إلى بجز الحقيقة في الوصية أيضا فعمل بالحقيقة ثم فانه في الأصل إلى الصليبي  
يرى أنه إذا لم يكن العمل بالحقيقة بأن لم يكن له صليتي منهم في ولد ولده وأما عن أن الأب سخي السدين مع الذكر والآن في النور  
الذي يسهل الأب لاجل وقوله مع الابن وابن الابن وأن سفل نسف ما زاد على السرخ من التعصيب بالشمس الذي يجوز  
الزيادة على النص ومثوله على الحقوا الوافض بامسها الحديث لا يمان استحقاقها وأما النور من التعصيب في بنت أو  
بنت الابن وإن سفلت أما النور فلما نلونا وأما التعصيب فله قوله على الحقوا الحديث وليس منها عصبة أول منه خلاف لو كان  
مع الابن وأما التعصيب المحض فعند عدم الولد وولد الولد ذكر أو أنثى لقوله به فان لم يكن له ولد وورثه ابواه فلا تم الثلث  
حين إضافة الورثة عند عدم الولد إلى الابن وميز نصيب الام فتعين الباقي للأب الأصل أن المال من أضيف إلى الابن  
ثم يتبين نصيبه مما كان ذلك بيان أن لا فرق ما بين كاف في الضارته والمزارة فان قلت انما جعل الأب عصبة في النص مع الام فلما  
ذا يكون عصبة عند عدمها قلنا ان الانثى لا تعصب الذكر فكذا ذكر أنثى عصبة مطلقا ولما قلنا ان يقول الحاله الثالثة  
ومى التعصيب المحض ما كان من موهن ذكرنا لان في صدد ذكر اصحاب النور من على ما قال في مطلع الباب فذكر تعصيباتهم  
ممننا تحليط قسم بقسم الآتي يقال ذكرنا استظهر او انيسير الاستحسان على الطلبة بالوقوف على جميع الاحوال دفعه واحدة  
واعلم ان الحالين الأولين لما كفي في تحقيق وجود واحد من الولد وولد الولد ذكر ميا يلفظ أو وأما الحاله الثالثة فلما بد  
في تحقيق من عدمها فلا جرم ذكرنا بالاولى لما كان في الأولين وجودي محصل يصح ان يكون مضاف اليه وميل السرخ ذكر  
فيها لفظ ذلك خلاف الثالث **قوله** ولقد الصحيح **قوله** لما كان النسب للتوفيق مع المشهور والشرع للذكر  
لان الاناث للحد كان النسب الآباء والامهات كما قال فانما اتمت الناس اوعيت مستودعات ولما بالآباء أبناء فلا جرم قطع كل  
الام نسبة التوفيق فكان الحد الصحيح من لا تدخل في نسبه الى الميت أم وميو كالأب عند عدمه مع ان الابن هو الثالث للحد أيضا  
احوال ثلث فحين الساميل المذكورة ثم وذلك لان الحد يسمى أباً قال الله حاكمها عن يوسف واتبعت له آباءى ابراهيم واسحق  
ومعقوب كان اسحق من ابراهيم جد ابيه ويرد الأولين السوالين الواردين في الولد والجواب كما تقدم بقى منها اشكال وهو  
ان العم قد يسمى اباً كما في قوله حاكمها عن بني يعقوب قالوا بعد المكر وآله بايكم ابراهيم واسمعيلى واسحق وكان اسمعيل عم يعقوب  
وكذا الحال يسمى اباً على ما ورد في غير الابن فما باله لم يقام مقام الأب في الميراث والجواب ان نسبة الجدة اباً بائغة النور من  
ولس كذلك العم والحال بل انما يسميان اباً بالارام آخرون لوانه من النسب والقيام بهما في الميراث وهذا المجاز كان مشهوراً في

الشرايع السالفه على ما روي في الانجيل ان عيسى قال اني اطلق الى ابي واسمى يسوع لكم الفاضل فليط فاراد بالاب صفة الرب  
وقدس لانه موالعاهم بمصالح العباد واتمام امورهم وظن ان عيسى العوام انه سماه لمع النور من فاضلوا اكثر او صلتوا عن  
سواء السبيل يقال له عن ذلك علوا كبيرا ومن هذا المجاز نسبة زوج الام اباً ولما كان المجاز الاول لا مشهور ولم يظهر اريد في  
الآية ذلك فامنع ارادة الثاني **قوله** الان في اربع مسائل وسندكم ان شاء الله **قوله** مع ان الحد كالأب في  
جميع مسائل الارث الان في اربع مسائل منها ان بنى الاعيان والعلات سقطون بالاب بالاتفاق وبالجموع عند ابي خلافا لما  
ان الام مع الاب فاخذت الباقي بعد فرض من اهل الزوجين ومع الحد الثلث الجميع خلافا لابي س ٣ ان الام الأب الأب بالاب خلافا  
لاحد من قبل وفي المنهج خلافا لما كروا الشافعي ولا تجزى بالحد اتفاقا **قوله** ان المعنى اذا ترك اب المعنى وابنه كان سدرس الولد  
للاب عندس والباقي لابن والكل من عندهما ولو كان مكان الاب جد فله كل الولد بالاتفاق ومنه المسائل الاربع وان وعد المصنف  
بذكر ما يقول وسندكم ان كذا ذكرنا من مسائل التعصيب وانما قدرنا المسئلة من قولنا في جميع مسائل الارث وما قدرنا من  
ما قيل وميو في جميع المسائل مطلقا في بطر الحكم في غير المسائل الستة لان الحد يفرق الاب في اربع افرى سواء في ظاهروا  
لكنما ليست من مسائل الارث ان الصيغ غير مسلمة باسلام ابيه دون جدته ان ادا صدقة الفطر عن الاولاد الصغار تحت  
الاب لا على الجد **قوله** ان من اوصى لاقربا فلان دخل فيه الجد دون الاب **قوله** ان الاب يحرق ولله الى مواليه دون الجد ورواه  
الحسن في المسائل الاربع خلافا لظاهر الرواية **قوله** ومسقط بالاب **قوله** لان الاب اصل في قرابة وهو  
نايب عنه في ورثته وحكم النايب فيما موالعوا ان يسقط بوجوه المنوب عن ربه الاعتبار **قوله** واما اولاد الام  
فاحوال ثلث **قوله** لما كان انانهم مع ذكرهم سواء في القسم والاستحقاق ذكر الحلة معا استظهر او ان كان المقصود  
ذكر الذكر فقط ولهم احوال ثلث **قوله** السقوط اما السرخ فلهما احوال ثلث **قوله** وان كان رجل يورث كلاً  
او امرأة وله اخ او اخوات فكل واحد منهما السرخ فان المراد الاخ والاقت لاماً بالاجماع أو بدليل قراءة سمع من ابي وقال  
وله اخ او اخوات من ابيه فان قراءة الصحابي لا يتعاذ عن خبره لانه لا يقرأ الاسماء واما الثلث فلاثين فصاعداً اي فربعت  
عدهم الى حاله الصعود لقوله وان كانوا اكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث **قوله** المساواة في القسم بما يقرب منها اسم الشريك كما  
اذا قيل فلان شركي في هذا المال قضى لقوله بالنصف ثم قوله ذكرهم وانانهم في القسم والاستحقاق سواء من قبيل اللفظ الشر  
المشوش اي مساوون في قسم الثلث بينهم اذا كانوا اثنتين فصاعداً لا يفضل الذكر منهم على الانثى كما في اولاد الاب كذا ما دون

٢٢

الاربع م

لا يضر الذكر على الانثى  
في اولاد الاب



في استحقاق السدس اذا كان المرحوم منهم واحدا وليسوا الاولاد الابن ان يسخي الذكر الغصيب الا في النقص وفي ذلك ان كل ما من الماتين  
سيفت لما الآية في بيان الذكر والابن على التسوية كما نلت عليك في اصل ان السوي في التسمية عبارة عن تساويهم حال اخلالهم وفي  
الاستحقاق عن تساويهم حال انفرادهم فان قلت ليس يلزم من تساوي في احدى الماتين التساوي في الاخرى قلت اما ان التساوي في  
التسمية لا يلزم التساوي في الاستحقاق فلان الميت اذا ترك جارا والابن واخا لارتبته من اودون في التسمية لا في الاستحقاق الا  
يرى ان الجار اذا اخذ نصيبه يأخذ الابن ما في يد الاب لا في حقيقته واما العكس فلان الاخ لا يورث الابن يسخي مع البنت نصف المال  
كما لا يورث الابن يسخي مع البنت نصف المال لكنها ليست اولى من في التسمية عند الاجتماع بل التسمية بينهم للذكر مثل حظ الانثيين واما  
السقوط فبالولادة ولد الابن ذكر كان او انثى وبالابن الجوز الماتين كالأب سقطوا اولاد الابن الجوز فان سقطوا فاستثنى عليك عند  
احوالها ان شاء الله واما سقوطها بموت الابن ميراثهم مشروط بكون الميت يورث كل ما يورثه الابن او يورث حال كونه كماله فيعبر الراء  
وكل منها قراءة فالكلالة على الاول نصف الورثة كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن الكلالة فقال ان مات رجل وله اولاد فورا فورا  
ومما ثبت بطريق موثق به ان كان الامم الغصيب في ذلك على الثاني نصف الميت كما روي عن ابن عباس انه سئل عما فقال ولد  
له ولا ولد واما ما كان فارت الكلالة ينتفي بوجود الولد والولد والولد يشمل الذكر والانثى صلبيا وغيره والولد الماتين على تقدم  
فان قلت ميراث اولاد الابن الماتين مشروط بالكلالة فيقولون لا يستفوتون كل ام يستفيك في الكلالة الآية مع انما نزلت مع البنت فقلت الماتين  
من الآية ان المشروط بالكلالة في اولاد الابن استحقاق الانثى منهم النقص نصفها كان او ثلثين وذلك شفع في وجود البنت فاما انهم  
يحق بطريق الغصبة قبل ليل زايد وموقوف على الماتين الوارثين للزوجة وقوله علم اجعلوا الاخوات للزوجة ولم يزل على نوري اولاد  
الام عند وجود البنت بجهة ما فافتم فان قلت كيف لم يزل ليس اطلاق قوله علم اجعلوا الاخوات ويلزم عليه قلت نعم لما سجي  
ان الماتين اولاد الابن **قوله** ولما الزوج فلم حاله **اقول** للزوج حاله ان النصف الرابع **قوله** اما النصف فغند  
عدم الولد وولد الابن وان سفل لقوله **قوله** ولكم نصف ما ترك ازواجكم ان لم يكن لهن ولد واما الزوج فعند وجود الولد وولد الابن  
وان سفل لقوله فان كان لهن ولد فلكم الزوج ما تركن واما قدم حالة النصف في النصف اما اقتداء بالنقص واما لانها حالة عدم الزوج  
ولارث ان الوارث فيها اقوى في مقدم اول **قوله** فصول النساء **اقول** لما كان ذكر الحالات لكل الزوجات  
والاخوات مثلا فصلا على صفة وكذا من انما جملة اعتبارها في الاخوات ففصل النساء **قوله** للزوجات حاله  
**اقول** للزوجات فاصرة كانت واكثر حاله ان الزوج **قوله** انما الزوج فعند عدم الولد وولد الابن وان سفل لقوله

المتن

وان الزوج ما تركه ان لم يكن لهن ولد واما النصف فعند وجود الولد وولد الابن وان سفل لقوله فان كان لهن ولد فلكم الزوج ما تركن اما انهن اذا  
كن اكثر من الواحدة اشتركن في نصيبهن فان قلت الاصل ومساو ما لم يجمع ما يجمع نصف النصف اما والاحاد ففصلت ان يكون لكل زوجة  
نصيب كل واحد الاصل عبارة عن اولى لا يتغير الا بالموثورة في الضرورة المغيرة لهذا الاصل قلت في ما يفتي في ابطال النصوص الغاطية على تعيين  
النصوص لزوجاتهما وكل ما كان في الاصل فلان الميت اربع زوجات لو اعلنت كل واحدة منهن الربع لا يستوعب كل المال فلم يبق لزوج الزوجة  
**قوله** واما لبنات الصلب **اقول** للبنات الصلبة احوال تلحق النصف الثاني **قوله** النصف الثاني **قوله** النصف الثاني **قوله** النصف الثاني  
وان كانت واحدة فلها النصف واما الثلثان فثلثان فصاعدا عند اقول عامه الصحابة وبه اذ علماء وانا ابن عباس به الحق الاثني بالواحدة  
نفسا بنظام قوله **قوله** وان كن نساء فوق اثنتين فلن يثالثا ترك على استحقاق الثلثين يكونن فوق اثنتين والمعلق بالشرط معروفا  
فهل وجوده قلنا ان التعليق بالشرط لا يوجب في الحكم عند عدمه فجز ان ثبت الحكم بغيره او فوجبه اشارة الكتاب بصرح الله اما الكتاب  
فموقوف بوجوبكم اسم في اولادكم المذكور مثل حظ الانثيين واولاد الاغتلاط ان يجمع ان وبنيت يكون للذكر ثلثا المال وذكر حظ الانثيين  
فيكون حظ الانثيين واما السنة فاروي ان رسول الله دعا اخا الميت وامر ان يعطى بعينيه الثلثين ولاهما الثلث ويكون باقية  
وقيل كل زوجة في كل ما في قوله **قوله** فاقموا فوق الاغتلاط ومعناه وان كن اثنتين فما فوقها وذكر النكاح في التحصيل التوفيق  
بين الكتاب والسنة واجماع التابعين والفقهاء واما العصبية فمع الآية لا يعصم في حق الميراث لاني من غير كالمع فيعيب الباقي  
من النواحي منهم المذكور مثل حظ الانثيين لقوله **قوله** بوجوبكم اسم في اولادكم المذكور مثل حظ الانثيين لما عتب النساء اصحاب الغرائض وشرط  
في بعض منها عدم الولد ولم يعين النساء الاولاد بل حكم بالاقسام بينهم المذكور مثل حظ الانثيين علم غصبتهم وان كان حكمهم  
اقتسام الكل عند الانفراد واقتسام الباقي عند الاجتماع **قوله** وبنات الابن كبنات الصلب **قوله** لبنات الابن احوال  
ست النصف الثلثان **قوله** السدس **قوله** عدم الارث **قوله** العصبية **قوله** السقوط اما النصف فثلثا واحدة واما الثلثان فثلثان  
فصاعدا وكلتا الماتين عند عدم بنات الصلب بنوتهما سبب قبول الاولاد الرجوع اليهما التفرقة قوله فان كن نساء فوق اثنتين  
البنات وبنات الابن على ما ذكره ريان واما السدس فمع الواحدة الصلبة كما روي عن ابن مسعود انه قال سمعت عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول للبنات  
والنصف ولا يثبت البنات السدس نظرا للثلثين والباقي لا اخذ فان قلت ليس يورث ابنه الابن مع بنت الصلب بحالين الحقيقة و  
الحاذرة لفظ اولادكم قلت نعم بل موعول عموم المجاز في قوله فان كن نساء الآية وعمل بالحقيقة في قوله فان كانت واحدة فلها  
النصف او نقول يورث الصلبة النصف والنصف يورث بنات الابن السدس سنة كما مر ظل يلزم واما عدم الارث في الصلبيين



استيعابها السليتين ولا تصوبه لياخذن الباقي واما العصبه فاذا كان خذاً من او اسفل منهن غلام اي ابن ابن سواء كان اخا من اولاد  
 لكن في درجته من او اسفل منهن فيعصب من فيعصب من المذكور من خط الاشدين ومنه ايضا لقيام مقام الصليبه لشمول لفظ الاولاد بالابن  
 بعم المجاز واما السقوط فمع الابن فان اولاد الابن سواء كانوا ذكورا واناثا او مختلطين يسقطون بالابن لانه اول عصبه لو كانوا  
 مختلطين ولو كن اناثا من ذوات فكذا لا يرثن اما فرضا فلا من يقى مقام الصليبهات ومن لا يرثن مع الابن فرضا فلا لا يرثن بنات الابن  
 اولي واما عصبه فلان الابن لا يعصب من وده وسبج لانه فكر من غلات الزوجيتين ان يذكر واقاعد من احكام الاختلاف لم يد  
 الاختصار في الاحوال الباقه ولطلب الاقتدار على سرعة الاجابة في القضايا الواقعه وذكر في موضعين احدهما من سبب هذه الاختلاف  
 الاصغر والثاني عند مقام احوال الزوجين ويسمونه الاختلاف الاكبر فنقول مما اخذت من ان زوج وزوجه فلزوج النصف وللزوجه  
 الربع وعلى اخيه لام معها فللزوج النصف وللزوجه الربع ولما السردس واخيهين لام معها فللزوج النصف وللزوجه الربع ولما الثلث  
 جدهما فللزوج النصف وللزوجه الربع ولا اولاد الام السقوط ولا يعصب من حيث ان معا فللزوج الربع وللزوجه النصف ولا اولاد  
 الام السقوط ولما الزوج والنصف او بنتي ابن فللزوج الربع وللزوجه النصف ولا اولاد الام السقوط ولما الزوج والنصف  
 ولما الثلثان وابنت الصليبه معا فللزوج الربع وللزوجه النصف ولا اولاد الام السقوط ولما الزوج والنصف او بنتي الابن السردس  
 لاما النصف او صليبه بنتي فللزوج الربع وللزوجه النصف ولا اولاد الام السقوط ولما الزوج والنصف او بنتي الابن عدم الارث  
 لاما الثلثان وابن ابن معا فللزوج الربع وللزوجه النصف ولا اولاد الام السقوط ولما الزوج والنصف المطلق ولا اولاد الابن السقوط  
 للصليبهين الثلثان والابن الصليبه معا فللزوج الربع وللزوجه النصف ولا اولاد الام السقوط ولما الزوج والنصف المطلق ولا اولاد الابن  
 السقوط ولا اولاد الصليبه العصبه والاب معا فللزوج الربع وللزوجه النصف ولا اولاد الام السقوط ولما الزوج والنصف ولا اولاد الصليبه  
 العصبه ولا الاب المطلق **قوله** ولو ترك ثلث بنات الابن **اقول** لما فرغ من احوال بنات الابن شرع في مسائل تتعلق  
 بها ويشيخ شيب بنات الابن والتشبيح في اللغة اما تكثير ذكر المرات في الشرع واما ابتداء النار واما تباع الزوجين لارتفاع من درجه الى درجه  
 كمال الزوجين نزوانه وفي الاصطلاح ذكر البنات على اختلاف الدرجات سمي بذلك لان فيه تكثير ذكر البنات وابتداء النار لذلك وانما  
 انتم لارتفاع من درجه الى درجه فيها ثم الكلام ممنا اول في صورتهما وثاني في حكمها اما صورتهما فما ذكره المتن وهو مستغن عن الشرع  
 واما حكمها فللعلماء من الزوج الاول النصف لانهما من الصليبه بالنسبه الى سائرهما وللزوجه ربع من نوازيهما وفي العلم من الزوج  
 الثاني السردس تكلمه للثنتين لانها من الاولى منهن لم ينسب الابن من الصليبه ولا شي للثنتين اذ لم يبق شيء من فرض البنات و

ليس يعصبه الا ان يكون ممن غلام فيعصب من كانت خذاه ومن كانت فوقه من لم يكن ذات سهم ويسقط من دونه اذ لا يعصبه وانما يعصب من  
 دونه لان التعصيب للاختلاف حقيقة او كما اما حقيقة فين توازيه واما كما في فوقه لارتفاع رتبة الذكوره والخطا ودرجه الانوثة فيحصل  
 التوازي حكمه ومن لم يكن رفع درجه الانوثة وخط رتبة الذكوره لم يوجد اختلاف الغلام من دونه لا حقيقة ولا حكما فلم يعصبها وانما يعصب  
 من فوقه اذ كانت ذات سهم لان القول بالاختلاف الحكمي لضرورة في الحكمان بغرض الامكان وعين لم تدع ضرورة الى القول بالاختلاف الحكمي من  
 الغلام ومن فوقه اذ كانت ذات سهم لعدم واما ما يعصبها ايضا ثم اعلم ان عادة الزوجين جرت على ان يذكر واسمها اربع مسائل مع  
 نصيحها وتبها فلا علينا ان نثبت في بابها الكلام بذكرها وبسط المقام بتعدادها فان فيها فائدة كثيرة في تعليم كيفية تصحيح المسائل فلما اعتاد  
 به كثير من يقول عليه من الافاضل المسيله الاولى مات وترك عليها الزوج الاول ووسطاه مع من توازيها في المسيله النصف والسر وكما  
 كان في المسيله النصف والسر فاصلا من ستة نصفها ثلثه عليها الزوج الاول وسدسها واحد لوسطاه مع من توازيها في اثنتان ان المسيله  
 رتبة فالطرف اذا ان شطر الاول من لبرو عليه وثانيا ان من برود عليه وحس واحد او اكثر فظم فان لم يبق مسئلتان من لبرو عليه وان  
 من برود عليه اكثر من واحد فاحكم اذا ان جعل مسئلتين من سها من وسها من اربعة مسئلتين منها مزا على الرو وبعدها انظم من السها  
 والرو في الاحوال الثلثة الاستقامة والمواقف والباينة فسها عليها الزوج الاول ثلثه ورأسها واحد والثلثه على الواحد مسقيه فلا  
 حاجة الى الفرق في سهم وسطى الزوج الاول مع من توازيها واحد ورأسها اثنتان وبينها باينة واذا كان بين السها والرو سها باينة  
 والكسر على طائفة فالحكم ان يفرق كل راس طائفة الكسر عليهم السها في اصل المسيله ويكون الحاصل مبلغا فكل راس من هذه الطائفة في  
 مسئلتنا اثنتان من بناتهما في اصل المسيله وفي اربعة مبلغ ثمانية في مبلغ المسيله ومزا على التصحيح جعلنا من علنا ثلثة اشياء اصل المسيله  
 من اربعة والمفروب من اثنين والمبلغ من ثمانية في ثلثة اعلان على لموقف الحاصل لكل فرقة وعلى لموقف الحاصل لكل فرد من فرقتي لهما  
 الاول فالطرف فيه ان يفرق كان لكل فرقة من اصل المسيله في المفروب يعطى من المبلغ فسها عليها الزوج الاول في اصل المسيله ثلثة  
 والمفروب اثنتان من ثلثة فيها حصل ستة في لهما وسهم وسطى الزوج الاول مع من توازيها من اصل المسيله واحد من بنات في الاثنين  
 حصل اثنتان في لهما واما الثاني فالطرف فيه ان يفرق كل فرقة الى رؤسهم ويعطى مثل كل النسبة قياسا على المفروب من المبلغ فسها  
 عليها الزوج الاول ثلثة ورأسها واحد ونسبة الثلثة الى الواحد نسبة ثلثة اثنان الرؤس فيعطى ثلثة اثنان المفروب والمفروب اثنتان و  
 ثلثة اثنان ستة فالسهم وسطى الزوج الاول مع من توازيها واحد ورأسها اثنتان ونسبة الاحوال الاثنين نسبة نصف الرؤس  
 فكل واحد منها نصف المفروب والمفروب اثنتان ونصفهما واحد لكل منها واحد والمسيله الثانية مات وترك عليها الزوج الاول ووسطاه



مع من توازيها وسطاه مع من توازيها بلام في المسألة نصف السدس وما بقى فاصلا بين  
سبعة صنفها ثلثة على الزنق الاول وسدسها واحد لوسطاه مع من توازيها وما بقى اثنا عشر للعصبات الخمسة من اهل التميمي وبعدها انظر  
بين السهام والروس في الاحوال الثلثة الاستقامة والمواقف والمباينة فسهام عليا الزنق الاول ثلثة ورأسها واحد والثلثة مستقيمة  
الواحد فلا حاجة الى الفرق بينهم وسطاه مع من توازيها واحد ورؤسها اثنا عشر والواحد والاثني عشر مباينة والكسر عطا بعتين واذا  
كان بين السهام والروس مباينة والكسر عطا بعتين او اكثر فالحكم فيه ان يوقف كل فرد على طائفة الكسر عليهم السهام وكل فرد من اثنا عشر  
اثنا عشر وسهام العصبات اثنا عشر ورؤسهم خمسة وسبعون فيكون ثلثة من السهام والروس في الاحوال  
الثلثة وبعدها انظر من الرأس والروس في الاحوال الاربع المماثلة والمراخلة والمواقف والمباينة فالروس والروس الموقوفان الاثنان  
والخمس بينهما مباينة واذا كان بين الرأس والروس مباينة فالحكم فيه ان يضرب كل واحد منهما في كل الاخر في مبلغ في اصل المسألة ثم ما حصل  
يكون مبلغ المسألة ففرضنا الاثنان في الخمسة ثم فرضنا الاصل وهو العشرة في اصل المسألة وذلك ستة مبلغ ستين في مبلغ المسألة ومنه  
التصحيح فعملنا ثلثة اشياء اصل المسألة ستة والمضروب عشرة والمبلغ من ستين بقى لنا اعلان على الحرف لاصل لكل فرد في  
الحرف لاصل لكل فرد في كل فرد وقد فرضنا اما الاول فسهام عليا الزنق الاول من اصل المسألة ثلثة والمضروب عشرة ففرضنا  
الثلثة في العشرة حصل ثلثون في لهما وسهم وسطاه مع من توازيها واحد ففرضنا في العشرة حصل عشرة في لهما وسهام العصبات اثنا عشر  
فرضنا في العشرة حصل عشرون في لهما واما الثاني فسهام عليا الزنق الاول ثلثة ورأسها واحد ونسبة الثلثة الى الواحد نسبة ثلثة  
اثنان الى واحد فلما ثلثة اثنان المضروب عشرة وثلثة اثنان لثلاثون في لهما وسهم وسطاه مع من توازيها واحد  
رؤسها اثنا عشر ونسبة الواحد الى الاثنان نسبة نصف الرأس فكل منهما نصف المضروب وذلك خمسة فكل منهما خمسة وسهام العصبات اثنا عشر  
ورؤسهم خمسة ونسبة الاثنان الى الخمسة الرأس فكل منهما في المضروب وذلك اربعة فكل منهما اربعة المسألة الثالثة انما كان  
تركز عليا الزنق الاول ووسطاه مع من توازيها وسفلى الزنق الثاني مع من توازيها مع  
غلام في المسألة نصف السدس وما بقى فاصل المسألة ثلثة على الزنق الاول وسدسها واحد لوسطاه مع من توازيها وما بقى  
اثنا عشر للعصبات السبعة من اهل التميمي وبعدها انظر من السهام والروس في الاحوال الثلثة الاستقامة والمواقف والمباينة  
فسهام عليا الزنق الاول ثلثة ورأسها واحد والثلثة مستقيمة على الواحد فلا حاجة الى الفرق بينهم وسطاه مع من توازيها واحد  
ورأسها اثنان وبينهما مباينة والكسر عطا بعتين فيوقف الاثنان وسهام العصبات اثنا عشر ورؤسهم سبعة وسهامها باينة

فتوقف السبعة الى مراكنا نظرا من السهام والروس في الاحوال الثلثة وبعدها انظر من الرأس في الاحوال الاربع المماثلة والمواقف  
المراخلة والمواقف والمباينة فالروس والرؤس الموقوفان اثنا عشر وسهامها مباينة ففرضنا الاثنان في السبعة ثم المبلغ  
وذلك اربعة عشر في اصل المسألة وموسمته حصل اربعة وثلاثون وذلك مبلغ المسألة ومنه اعل التميمي فعملنا من علمنا ثلثة اشياء  
اصل المسألة ستة والمضروب من اربعة عشر والمبلغ من اربعة وثلاثون بقى لنا اعلان على الحرف نصيب كل فرد في الحرف نصيب كل فرد  
من افراد كل فرد وقد فرضنا اما الاول فسهام عليا الزنق الاول ثلثة فرضنا في المضروب في كل اربعة عشر حصل اثنان واثنا عشر  
في لهما وسهم وسطاه مع من توازيها واحد ففرضنا في اربعة عشر حصل اربعة عشر في لهما وسهام العصبات اثنا عشر فرضنا في اربعة  
عشر حصل ثمانية وعشرون في لهما واما الثاني فسهام عليا الزنق الاول ثلثة ورأسها واحد ونسبة الثلثة الى الواحد نسبة ثلثة  
اثنان الى واحد فلما ثلثة اثنان المضروب اربعة عشر وثلثة اثنان لثلاثون في لهما وسهم وسطاه مع من توازيها واحد  
واحد ورؤسها اثنان ونسبة الواحد الى الاثنان نسبة نصف الرأس فكل منهما نصف المضروب وذلك سبعة في كل منهما وسهام العصبات  
اثنا عشر ورؤسهم سبعة ونسبة الاثنان الى السبعة نسبة سبع الرأس فكل منهما سبعة فكل منهما اربعة المسألة  
الرابعة تركز عليا الزنق الاول ووسطاه مع من توازيها وسفلى الزنق الثاني مع من توازيها وسفلى  
الزنق الثالث في غلام في المسألة نصف السدس وما بقى فاصلا بين ستة صنفها ثلثة على الزنق الاول وسدسها واحد لوسطاه  
مع من توازيها وما بقى اثنا عشر للعصبات الثمانية من اهل التميمي وبعدها انظر من السهام والروس في الاحوال الثلثة الاستقامة و  
المواقف والمباينة فسهام عليا الزنق الاول ثلثة ورأسها واحد والثلثة مستقيمة على الواحد فلا حاجة الى الفرق بينهم وسطاه مع من  
توازيها واحد ورأسها اثنان وبينهما مباينة والكسر عطا بعتين فيوقف الاثنان وسهام العصبات اثنا عشر ورؤسهم ثمانية وسبعون  
الاثنان والثمانية موافقة بالنصف واذا كان بين السهام والروس موافقة بالنصف والكسر عطا بعتين فالحكم فيه ان يوقف نصف الرأس  
وذلك منها اربعة فتوقف الاربعة الى مراكنا نظرا من السهام والروس في الاحوال الثلثة وبعدها انظر من الرأس والروس في الاحوال  
الاربعة المماثلة والمراخلة والمواقف والمباينة فالروس والرؤس الموقوفان اثنا عشر واربعة وسهامها مراخلة واذا كان بين الرأس  
والروس مراخلة فالحكم فيه ان يضرب كل واحد منهما في كل الاخر في مبلغ المسألة ففرضنا الاثنان في السبعة فعملنا ثلثة اشياء اصل المسألة ستة والمضروب  
في اصل المسألة وذلك ستة مبلغ اربعة وعشرون وذلك مبلغ المسألة ومنه اعل التميمي فعملنا من علمنا ثلثة اشياء اصل المسألة ستة والمضروب  
من اربعة وعشرون بقى لنا اعلان على الحرف نصيب كل فرد في الحرف نصيب كل فرد وقد فرضنا اما

والاخرى من اربعة

والروس  
١٤















وبه قال والمثل المذكور استحقاق الارث بالنزاهة فتعذر ما ينزل تعدد الورثة كما اذا كان احد الاخيرين لام ابن العم فبأنه نصف  
الثلاث بالاقوة والثلاثين بالعصوبة وكذا زوج موان عم ولاي يوسف ان توريث الجدات باعتبار قرابة الولاد وعند اتحاد  
طرفين الارث لا اعتبار لتعدد المدعي كالاقت لابل ام فاما لاثرت السدس مع النصف باعتبار تعدد المدعي به الاتحاد فبهم  
الارث التي هي الاقضية بخلاف النظم المذكورين حيث اختلف جهة الارث فيها اذا عرفت منها فقول اذا وجدت جهة  
ذات قرابة مع جهة ذات قرابتين كما ام الاب مع ام الام ومنى ايضا ام الاب وكم ام الاب مع ام الام ومنى ايضا ام

ام الاب يتبين الصورتين  
يقسم السدس بين الجدتين  
باعتبار ابدانها وعند  
ثلاثها لذات القرابتين و

اب	ام	اب	ام	ام	ام	ام	ام
اب	ام	اب	ام	ام	ام	ام	ام
اب	ام	اب	ام	ام	ام	ام	ام

او اكثر معناه ان يكون لجهة ذات قرابات ثلاث واربع فصاعدا فذات الزابات الثلاث لا يصور في المرتبة الثالثة وفي  
معجم من جمع الجهات كل في المرتبة الرابعة فما فوقها كما ام ام الام ومنى ايضا ام ام ام الاب وام ام اب الاب ومهما ام

اي اب الاب هذه الصورة  
ابدانها وعند محمد  
واحدة الاختلاط  
لما نكح الكل وعن

اب	ام	اب	ام	ام	ام	ام	ام
اب	ام	اب	ام	ام	ام	ام	ام
اب	ام	اب	ام	ام	ام	ام	ام

السقوط وللام ثلث الكل وللزوج النصف لما الزوج وعن وللام فللمجدة السقوط وللام ثلث الكل وللزوج النصف وللزوجة  
الربع وله السدس او عن ولين لام فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج النصف وللزوجة الربع ولاولاد الام الثلث وعن  
اقت لابل فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج النصف وللزوجة الربع ولاولاد الام الثلث ولما النصف او عن اخذين  
لابل فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج النصف وللزوجة الربع ولاولاد الام الثلث ولما الثلثان وعن اقت لابلين  
فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج النصف وللزوجة الربع ولاولاد الام الثلث ولاخذين لابل السدس ولما  
النصف وعن اخذين لابلين فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج النصف وللزوجة الربع ولاولاد الام الثلث ولاخذين

18 لابل عدم الارث ولما الثلثان وعن اقت لابل فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج النصف وللزوجة الربع ولاولاد الام الثلث  
للاخذين مع الاخذ لابل العصوبة ولاخذين لابلين الثلثان وعن اقت لابلين فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج النصف  
ولللزوجة الربع ولاولاد الام الثلث ولاولاد الاب السقوط ولاولاد الابوين العصوبة وعن جد فللمجدة السقوط وللام السدس  
ولللزوجة النصف وللزوجة الربع ولاولاد الام السقوط ولاولاد الاب لابلين السقوط عند جد ولم التعصبة المحض وعن  
بنت ابن فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج الربع وللزوجة الثلث ولاولاد الام السقوط ولاولاد الاب لابلين السقوط  
عند جد وللجد الزوف والتعصبة ولما النصف او عن ابن ابن فللمجدة السقوط وللام السدس وللزوج الربع وللزوجة الثلث ولاولاد  
الام السقوط ولاولاد الاب لابلين السقوط عند جد وللجد الزوف والتعصبة ولما الثلثان وعن الصليب فللمجدة السقوط وللام  
السدس ولاولاد الام السقوط ولاولاد الاب لابلين السقوط عند جد وللجد الزوف والتعصبة ولما الثلثان وعن الصليب فللمجدة السقوط وللام  
النصف وعن الصليبين فللمجدة السقوط وللام السدس ولاولاد الام السقوط ولاولاد الاب لابلين السقوط عند جد وللجد الزوف والتعصبة  
لما النصف وعن الصليبين فللمجدة السقوط وللام السدس ولاولاد الام السقوط ولاولاد الاب لابلين السقوط عند جد وللجد الزوف والتعصبة  
والابوين السقوط وللجد الزوف المطلق ولاولاد الابوين العصوبة وللصليبين الثلثان وعن صليبي فللمجدة السقوط و  
للام السدس ولاولاد الام ولاولاد الاب لابلين السقوط وللجد الزوف المطلق ولاولاد الابوين السقوط ولاولاد الابوين السقوط  
وعن اب فللمجدة السقوط وللام السدس ولاولاد الام ولاولاد الاب لابلين السقوط وللجد الزوف المطلق ولاولاد الابوين السقوط  
ولاولاد الصليبين العصوبة وللاب الزوف المطلق فاحفظ هذا الاطلاق فانه جامع لا محاب الغايبين عن ابواماه الوفاي المصواب  
واليسر للصعاب **قول** باب العصبات **قول** ما فرغ من القسم الاول من اقسام الورثة شرع في القسم  
الثاني منها والعصبة في اللغة كانهما مع عاصبه وان لم يسع به من عصب الغنم فكل ان احاطوا به وسعى بنوا الرجل وقرابته اليه  
عصبات لانهم يحيطون به **قول** العصبات النسبية **قول** العصبات النسبية النسبية وموولي الفتاة و  
عصبة بنت اقسام عصبة بنفسه وعصبة بغيره وعصبة مع غيره لانه لم يحج في عصبته الى الغير في عصبته بنفسه وان  
اضاع فان شاركه ذكر الغير فيها فعصبة بغيره والافصبة مع غيره اما العصبة بنفسه وكل ذكر لا يرث في نسبه الى الميت  
انما اي لا يقسم لانتسابه الى الميت على ان ذكر في شرع الفاضل فلا يرث عليه النقص بالان لابل ام جمعا او تقول استحقاق  
العصبة لقرابة الاب دليل لان القرابة الام دليل لان الام وانما ثبت بها الرحمان لان الرحمان امرنا ببرها اصل



الاستحقاق فاسبب ان نسب بقوة القرابة المصداق الذي هو سبب الاستحقاق الذي هو سبب الاستحقاق وهو امر متعارف  
**اقول** العصبية بنفسه اربعة اصناف هي الميت واصله ووجه ابوه ووجه جده لانه ان كان اصلا فالصنف الثاني وان كان فرعاً  
فان كان فرعاً بنفسه فهو الصنف الاول وان كان فرعاً عن فرع فهو فرع الصنف الثالث وفرع الابجد الصنف الرابع **قوله**  
الاقرب فالاقرب يرجحون **اقول** اي يرجح اقرب جميع العصبات بغرب الدرجة فان لم يكن فاقرب البوابة فيكون يرجحون بنفسه  
العامل المضمون في قوله وان اوصى اكثر من استجارك من ذاك قبل وقيل المضمون عامل الاقرب الاول فقط والاقرب الثاني مبتدأ  
يرجعون ووجه الضم العباد اليه لانه في معنى الجمع المستفاد من لام الجنس ومعناه يرجح اقرب جميع العصبات فان لم يكن فجنس الاقرب  
يرجعون وظن ان هذا القابل انما عدل عما قبل لان المفسر مناهج والمفسر فذلك يكون بينهما النجاش الذي هو شرط النفس  
نظر لان المضمون لا يكون له مفسر اذ لا يصح فيه المبتدأ مفسر الوحدان انه لم يكن متعارفاً متعلقاً بالعامل المضمون وكل شرط  
المفسر انه وقع في كلام آف واذ كان في المفسر ثم لانه استغنى النجاش بينهما بافراد اصروا ووجه الاقرب لانه شرط في اشتراط  
مثل هذا النجاش كقولهم المضمون اذ المضمون يرجح اقرب جميع العصبات فاقرب جميع البوابة الى ان ينتهي يرجحون  
فان قلنا طاعنا من ان يكون الاقرب الاول مبتدأ والثاني عطفا عليه ويرجعون فبهم قلنا نفي علم المعاني ان النجاش  
المستند فلا بد لكل مستند من تقدير مستند ولا يمكن تقدير قوله يرجحون في كل مستند اليه فلا بد ان يكون على شرط النفس  
مذاً حقيقاً المقام فانه مزيل الاقدام وما سبق في الينا من الانام **قوله** اعني اولهم بالميراث هو الميت اي البنون  
**اقول** مناهج ما ان الاول فائدة السفاير السمة والثاني وجه الترتيب بين الاصناف الاربع اما الاول ففائدة المفسر  
الاول وموقوف اعني اولهم بالميراث هو الميت ان يزول الاشتباه بين الاب والابن في ان ايها اقرب مع اتصال كل منهما بالاولاد  
وان لا نسوهم ان الاب اقرب من ابن الابن وفائدة المفسر الثاني وموقوف اي البنون ثم بنوهم افواج البنات واولاد البنات وقادة  
المفسر الثالث وموقوف اي الاب ثم لجد افواج الامهات وفائدة المفسر الرابع وموقوف اب الاب افواج الجدا فائدة المفسر  
الخامس وموقوف اي الاخوة ثم بنوهم افواج الاخوات واولادها ونسب الاخوة وفائدة المفسر السادس وموقوف اي الاعمام  
ثم بنوهم افواج العمات واولادها ونسب الاعمام واولادهم الاعمام لابون لولاب لالام قال قلت لاصحابي ان افواج اكثر من  
المخوات فلوهم ما تقدم كما فرج الانا مطلقاً بذكر الذكر في تعريف العصبية بنفسه والجدا فائدة المفسر السابع وموقوف لانها في  
نسبته الى الميت قلنا قلنا ان الامرا اذا كان بينهما جدي في الكبر والاعلام بتكرير البيان الذي يقتضيه المقام وحكم ثبوت

موقوف

79 الارث لشخصي لزمان لا فمافيه من الامتياز فكر سبب ان لا يزد من بعض من ليس لهم في استحقاق الاحكام نسوة الاقدام واما الثاني  
فنفعل قولهم الميت ما نقلنا لقوله بنوهم اسم في اولادكم الى ان قال والابوه لكل واصرهما السندس مما ترك ان كان له ولد فانه يدل  
على ان الاب صابح فرض مع الولد والولد عصبية فدل على تقدمه في العصبية وقد تقدم ان الابن كالبنت في تساوي اللفظ الياء واما  
عقلاً فلان الانسان يؤثر ولده على والده ويحارصه في كمال اليه ووجه مقتضاه ان لا يفرق في الميراث بين الابن في مقدار ما فرض  
للابن بنفسه فان قلنا ما ذكرت يقتضي تقدم البنت ايضا قلنا نعم لكن تركناه بالنسب وموقوف على الاول رجل وليس معها اولى رجل من  
الاب ثم قدم الاصل على الاخوة اما نقلنا فلان مقتضى النفس ان ميراث الاخوة مشروط بالكلالة والكلالة من الاولاد ولا ولد واما  
عقلاً فلان الاخوة يولدون بالاب والاخت في اولوية الميراث به او من في معناه وموقوف على امر غير مرة ثم قدم الاخوة على الاعمام  
نقلنا فلان اسم به جعل الميراث في الكلالة لانه عند عدم الولد حيث قال وموقوف ان لم يكن له ولد واما نقلنا فلان الاخوة يولدون  
بالاب وكانوا اقرب من الاعمام الذين يولدون بالجد **قوله** ثم يرجحون بقوة القرابة **قوله** اي بوجاهة يمكن التزمج بقرب  
الدرجة بسبب استوائهم فيما يرجحون بقوة القرابة اي بتعدد الجاهة اعني من كان لابون ذكر كان او انثى اولى من كان لابن لا انا والاخت  
لابون اذا صارت عصبية مع البنت اولى من الاخ او الاخت لاب ابن الاخ لابون اولى من لارب ووجه اما نقلنا فامرنا ما نقلنا لقوله  
صلوا ان اعيان بني الام يتوارثون وبنو بني العلات فان معناه بنو الاعيان اولى بالميراث من بني العلات وانما قال علم ان اعيان  
بني الام ولم نقل ان بني الاعيان وان اعيان بني الاب اشارة الى انهم يرجحون به واسم اعلم فان قلت الحديث في انما صرح المذكور وولنا  
فان الجمع المذكور علامات الذكور وان اختلف في تناوله الاناث عند الاختلاف لم يتناول الاناث المنعوتات بالاتفاق ولجواب ان الحديث  
بعبارة يتناول الذكور خاصة او الذكور والاناث مطلقين ولحق المنعوتات بدلالة لان المذكور لا ترجح بقوة القرابة بعد الاستواء  
في الدرجة والاناث مثلها في ذلك المعنى لحقت بها واعلم ان الترجيح بقوة القرابة انما يصار اليه اذا لم يكن الترجيح بقرب الدرجة  
وفي ذكرهم اشارة الى ذلك كما مر من المفسر فالاب اول من ابن الاخ لابون وابن الاخ لاب اول من ابن الاخ لابون واعلم ايضا  
ان الترجيح بقوة القرابة لا يتصور في الصنفين الاولين ولما اشار المصنف فيما بعد الى بيان في الصنف الرابع يقول ولكن الحكم في  
اعمام الميت يقتضي ان المراد بقوله ثم يرجحون بقوة القرابة الصنف الثالث فقط من ذاك قيل وتبع بعض الشارحين وقيل نظر لان قوله  
ثم يرجحون معطوف على قوله الاقرب فالاقرب يرجحون وكما ان الترجيح بقرب الدرجة ثم يشمل كل من يتأخر فيه ذكر الترجيح على ما يدل  
على غير المصنف ينبغي ان يكون الترجيح بقوة القرابة ايضا شاملاً لكل من يتأخر فيه من الصنف الثالث والرابع لان المعطوف حكم المعطوف



عليه والخصيص لا يختص له واثبتنا بين ان حكم الصنف الرابع مبني بقوله وكذلك الحكم فاسير لان قوله وكذلك عطف على التفرع وقوله  
 كاللح لا يرد واما فان المصنف لما قرر الاصل ان الصنف الثاني والثالث عقبة بالتفرع في كل منهما ثم لما فرغ من الصنف الثاني قال الصنف  
 الرابع عليه لعدم الفرق بينهما في ذلك من اصول الالاج اولاً ولحق ان قوله وكذلك الحكم معناه وكذلك حكم التفرع في كل منهما ثم لما فرغ من الصنف  
 في اعمام الميت واعلام ابيه واعلام جده ابا جدياً بين كل من الاعام الثلاثة في نفسها اوس كل منها وبين الاقربين او الاعم من ذلك فان  
 كان الاول لم يكن الترجيح بقرب البره بين الاعام الثلاثة مبيناً وان كان الثاني لم يكن الترجيح بقوة القرابة مبيناً وان كان الثالث كان  
 كل من الترجيح مبيناً فلهذا هو الحق بان يرد واما ٢٠ من المفيض لاسباب الشراء على ائدة العباد فتوضح التفرع عما اذا انعم  
 الميت اول من عم الاب ومو اولى من عم الجد وكذا ابن العم اولى من ابن العم وكل ذلك بقرب البره وان العم لا يورث الابن العم  
 لا يورث اول من الابن كل ذلك بقوة القرابة وانما ان العم لا يورث ابن العم لان ابن العم لا يورث الابن لان اعتبار لقوة القرابة عند اختلاف البره **قوله**  
 واما العصبية بغير فاعرف من النسوة **قوله** العصبية بغير كل انثى بغير عصبية بانها م عصبية بنفها واما اولى ما عرفت بعض  
 الشارحين من وجهين ان التعبد بقوله ذات فرض مستدرك نفخه عنه قوله بغير عصبية بانها م انه غير جامع لمن يصير عصبية بانها م  
 او ان فيها على ما سيجي والعصبية بغير اربع البنت الصلبية الواحدة فصاعداً نصير عصبية بافها البنت الا من الواحدة فصاعداً  
 نصير عصبية بافها وابن عمها وابن عمها اذ لم يكن ذات سهم على ما في تفسير البنات الا ان الابن الواحدة فصاعداً مع  
 افيها لها **قوله** الا ان الواحدة فصاعداً مع افيها م اذا عرفت من عرفت ان تعبد العصبية بالافوة في قوله بغير عصبية باقوتين  
 انما هو فاما سوي بنت الابن **قوله** ومن لا فرض لما من الاثنا **قوله** معنى من لا فرض لما من الاثنا كمال ان  
 يكون من ذوى الارحام بخلاف المحجرات فان لم يرض في حال عدم الحاجف فاضلعت مع افيها والحال ان افا م عصبية لا نصير عصبية  
 بافيها كالعالم والعلم وان العم وبنه المال كل المذكور وكذلك ما سبق من ان النقص الوارد في نصيب البنات بالكرامة وورد في البنات والافوات  
 فلا يلحق من الامن كانت في معان من وليس العم والعلم مثلاً في معنى الامن والبنت والاخ والاقت لقيام الفرق المعقبة والمعقبة  
 في الفصلين ما في الاول فلان الابن والاخ اقوى في العصبية من العم والابن اقران عليه ولما الثاني فلان البنت والاقت اقوى  
 من العم ولهذا استحقا التفرع وهما واعلم ان قوله واخو ليس حال الامن العامل المذكور لان قوله لا فرض لما لان معناه كما سبق لا فرض  
 لما حال لان لا فرض لما حال عصبية الا في فان من يصير عصبية لا فرض لما حال عصبية الا في ايضا ولا من قوله لا نصير عصبية لان تعبد  
 عدم صيرورتها عصبية بعصبية الا في فهم صيرورتها عصبية عند عدم عصبية الا في وليس كذلك فاعلم الحال محذوف في التعبد

بين م

في اثنا العصبية **قوله** واما العصبية بغير **قوله** العصبية بغير كل انثى بغير عصبية معناه لانثى اقوى والكلام في ان  
 تعبد لانثى مرات النقص كما فعل بعض الشارحين مستدرك كما سبق صزو النعل النعل ومن ثلثان الاغت لا يورث الواحدة فصاعداً  
 مع البنت ابنت الابن الاغت لا يورث الواحدة فصاعداً مع ابيها فان كل منهما نصير عصبية معان لا يورثها واحدها ذات فرض على  
 حالها فان قلت ما الفرق بين العصبية بغير والعصبية بغير عصبية لم يجعل كلاماً قسماً واحداً بل فرز اصدماً عن الآخر وسمي على صفة باسم  
 قلت فذكر ذلك وبيان الاول ان با الاغت لا يورث مشترك للمصنف وللصنف في متعلق الاغت كما يقال مرضت بهي لصنف المرض  
 لي كما لصنف بخلاف مع فانه لا يغير الا المتعلق التي ليس من ضرورتها الاشتراك في متعلق المعية كما في قوله اكلت مع الامر حيث لا تعقبة  
 شكر الامر في الاكل يؤيد قوله وجعلنا مع افاضه مارون ويزيد وقول العذري ومن فانه صلوة العبد مع الامام هذا حاصل  
 ما في الشرحين وقسمي وموان عدم اقتضاها الاشتراك لا ينافي وجود الاشتراك فيمكن التعبير عن العصبية بغير ومع غيره غير  
 كان مع اعم ولم يوجب البرهان ان كل منهما على الاقوال قلت فلنقل في مع باقضاها عدم الاشتراك كما قال بعض الشارحين لا يورث  
 اقتضاها الاشتراك واليؤيد بينهما بين قولنا لا نعم ذلك فان استعمال مع مع الاشتراك لا يخفى الا على من لا اطلاع له على ما رده والابن او ابنة  
 اللفظ من شوارده نصير قوله اكلت مع الامر لو شاركه الامير في الاكل ايضا والثاني ان الاقوة حقيقة او تقدير اسبب العصبية فباسر  
 ان يورثها السبب على الاغ الذي هو سبب التعصب كما في البنت فانهما ليست بسبب العصبية الاقوات بناء على ان من لم يكن عصبية في  
 نفسها كيف يعصب غير ما كان شرطاً لها ومزاها ايضا في تسمية الكل بالعصبية بغيره لا بالعصبية بغيره فالاول ان يرد على كل المثلث  
 مقدرة وهي ان لم يكن العصبية بغيره بالعصبية بغيره وكان التخصيص على سببية الغير فما كان سبباً مراً او اقرب كل من العصبين  
 عن الاقوة سمي باسم على صفة فمع ما كان سبباً مراً على سببية نصيبها عليها وما لم يكن سبباً مع افا من الحديث **قوله**  
 او العصبية مول العنافة **قوله** او جمع العصبية العصبية السببية وهو الذي يصير عصبية باعتناء او باعتناء شخص  
 هو عصبية نسبية لو كان الشخص فهو مول العنافة ثم عصبية النسبية على الترتيب المار في العصبية النسبية وهو تقدم بوالهيت ثم اصل ثم جده  
 ابيه ثم جده على سلف نفاصيله وانما تترجمهم باقوا العصبية اما بتبنيها على تقدم العصبية النسبية عليهم كما قال بعض الشارحين  
 واما تبنيها على تقدمهم على ذوى الارحام فان المراد من كونهم او العصبية ان يكون المرتبة جميع العصبية لهم وذلك ان لا يتقدم  
 عليهم بعدم احد من سائر الورثة والحال على الثاني كما يشير اليه في بعض الشروح اول لان في خلافه لان مسود فانيقدم ذوى الارحام  
 على البنات وبه اضرار سم الخفي وكل ما فيه خلاف يكون بياناً والنبية عليه مو الامم لاشتمالها على ذكر المزمع في فم زمير الحكم

موقع



وما يكون بيانه ام يكون اولي بالارادة وانما كانت العصبية البينية وانما لقوله علم الولاء كالحية النسب الى وصلة كوصلة فيكون سببا  
لاستحقاق الارث مثلا اما بيان انه كالنسب فهو ان النسب كما ان نسبة تحصلت من نسب الاب لاجلها الولد فكذا الولاء نسبة تحصلت من نسب  
المعق لاجلها المعق ومنه ان الرق موت حكمي بناه المالك الذي هما فضل الانسان على سائر الحيوانات وبصير المراهب عاجز عن التصرف في  
ملكها بالحيوان فان قلت قضية تشبيه الولاء بالنسب ان يكون مشترك بين الذكر والانثى كالنسب مع ان قوله علم ليس للنسب للارث بناه  
فيلزم ترك احد ما قلنا لان قضية التشبيه فكذا لا يفتي مساواة المشبه والمشببه في وجه التشبيه فضلا عن ان يقتضيه مساواة  
في جميع الاحكام والاوصاف فان قلت للارث انما ثبت بكونه وارثا مطلقا فالرسل على ان ارثه بالعصبة قلت قوله علم على ان عتق  
عبد وان مات ولم يرع وارثا كانت ائمة عصبته **قول** ولا شيء للاناث **قول** من هذا تبين ان المراد بقوله علم عصبته عصبته  
بغيره فان العصبية غيره ومع غيره اناث ولا شيء للاناث من ورثة المعق لقوله علم ليس للنسب من الولاء للارث والحق فيه من وجهين  
أما من اعرايه بقوله اما اعتق مستغنى من معتق وميتي بقوله من الولاء لكن عاصره في المضاف وما موصوله وغير الصلة بخزوفه وما وان  
غلب استعمال في العاقل فقد جازم فيهم انما او استعمل مجازا تشبيها للارثا حيث يبتذلون ولا يتدرون على النقص في غير العلمين  
ولذا اطلق علم من شأن ارادهم للارث في قوله من اعتق ومن دبرن ومن كاتبن فالعقير ليس للنسب شيء من الولاء الا لاولاده  
معتق او معتق معتق وكذا العقير في المعطوفات غير ان قوله او برولا موطوف على الصلة ويحتاج الى تقدير الموصول فيه لكن لا  
الى المضاف المحذوف وقوله ولا نظام ومنه موضع المعق العاقل الى الموصول الذي هو عبارة عن الولاء والعقير او ما جره الى او  
الولاء الذي جره معتق او معتق معتق وانما وضع النظام موضع ارادة لسرعة فهم المراد فان فيه من بعد ذكر الولاء وكثرة الخلف  
في المعطوفات مما يحوج الى التعميم ليزيد ترتيبا معان نظير وتكرار من صور سائر قصور المعق ومعتق المعق والمكان نظاما  
صورة مدبر من في ان المراد برت عبد فان ردت والعباد بانه فحقن مدار الحرب ففرض القاض لمجاساتما وعتق عبد ثم عادت سلم  
فان العبد قال لعصبته المدبر وصورة مدبر مدبر من انما دبرت فحققت ففرضه فعتق عبد فادبر عبد له فمات وعتق عبد ثم  
جاءت المولا سلمة فان مدبر المدبر فولاه لما او دبرت فماتت فومر المدبر عبد فادبر ومات مدبر المدبر كوز وفي كل  
مولا ومولا مولا وقضاء ويؤنه وسفند وصاياه من الم لكن على الترتيب يعني في الاول والاولى والثانية ثانيا او دبر  
فماتت ولما عصبته فعتق المدبر فماتت وليس لعصبته فعتق مدبر المدبر فلو مات يكون وللا لعصبات مدبر المدبر

هذا هو الحق في العبد  
فان العبد قال لعصبته المدبر  
وصورة مدبر مدبر من انما دبرت  
فحققت ففرضه فعتق عبد فادبر  
عبد له فمات وعتق عبد ثم جاءت  
المولا سلمة فان مدبر المدبر  
فولاه لما او دبرت فماتت فومر  
المدبر عبد فادبر ومات مدبر  
المدبر كوز وفي كل مولا ومولا  
مولا وقضاء ويؤنه وسفند وصاياه  
من الم لكن على الترتيب يعني في  
الاول والاولى والثانية ثانيا او  
دبر فماتت ولما عصبته فعتق  
المدبر فماتت وليس لعصبته فعتق  
مدبر المدبر فلو مات يكون وللا  
لعصبات مدبر المدبر

صورة جولا المعق انما زوجت من عبد معتق الغير فولاه ما ولدها لذكر الغير مادام عبد فلما انما اعتق العبد المنزوح منه جولا ولده  
للمولا ومورة جولا معتق المعق ان معتق ما زوجت من عبد معتق الغير فولاه ما ولدها لذكر الغير مادام عبد فلما انما اعتق العبد المنزوح  
منه جولا ولده من موالها الى مولا ثم الى مولا مولا لكن هذا اذا زوج من العبد معتق الغير وانما اعتق بعد المنزوح بشرط ان يكون  
بن اعناثا ومولا في اكثر من سنة اشهر اذ لو لم يكن كذلك لوجد الولد في بطنها وقت الاعناق فعتق مفسوقا فلا يجر ولا الى موال الاب الصلوا علم ان  
الاعناق كما يطلق في الاصطلاح على ما يقابل التدبير والكتابة يطلق ايضا على ما يعرّفه فادبره علم في مطلق الحديث الاول وفي مطلق الثاني فيبينها  
على معنى الاعناق **قول** ولو ترك اب المعق **قول** هذا من فروع قوله وعصبته يعني لو ترك المعق اب المعق اب المعق وانما فسدت  
الولاء الاب عند من الباقي لان لان اشهر انما في الاصل الى الميت ولا واسطه يقتضي اشهر انما في الولاء على قدر ميراثها وعند من وم الولاء كل لان  
لان ما ثبت الولاء بالعصبة والاب لا لان فاقدر العصبته فلا يكون له الولاء ولو ترك اب المعق وجده فالولاء للابن بالاتفاق اما عند من فاعا  
واما عند من فاعا في الجرد ونما في الابن اما ان الابن من الجرد فالحاصل لا نقل له عندي لكن الاظهر ان يرث الابن عند من ايضا لانه اشبه  
بالابن من الجرد بالاب ولذا لم يسم باسم الوالد في الجرد ولذا ايضا يجب ان الابن الاخرة بالاتفاق وفي جرح الجرد خلاف ومرة او المسائل الى مخالف  
الجرد الابن فاعا في الجرد معتق بكونه فان قلت لم يرض قول من بالزكرو لم يذكر قولها ايضا ولم يفتق عنه قولها الاول فلماذا الى الاطباء مع  
الاستغناء عنه واما السان ومرة لم يفتق على قولها فلا ندم قولها من قول من حين ارد فيها بالمسألة الثانية بالاعكس فلا ندم في ذلك فان قلت لم يرد  
الابن في الثانية فافهم في الاولى قلت اعتبارا للعقير بترك الذكر ما تترك في الحكم فلما كان نصيب الابن الاول مقبولا نصيب الابن حينئذ  
السرس والابن الباقي قدم عليه ولما كان الابن مقبولا في الثانية قدم عليه **قول** ومن مكره ارحم محرم **قول** اقسام  
الزبايات ثلثة دور هم محرم كاولاد الاحكام والعاق والافوال والحالات **قول** محرم غير ذي رحم كالامهات والافوان والعمات والحالات الرضاية  
وموطوءة الاب وحليلة الابن **قول** دور هم محرم فان كان قرانهم قرابة الولاد فيمكن عتق علم بالاتفاق وان كانت غير قرابة الولاد كالأخوة  
وغيره فافهم عتق علم من ملكه خلاف الشافعي واما القسم الاولان فلا يفتق علم من ملكه بالاتفاق ولذا اخص الثالث بالذكر وقيد بذكر البكرين  
واخرجوا المحرم مع انه صفة المضاف انما هو للمجاورة كافي في محرمات قريب وما شئت يارد والمسلم الى اورد ما نظم الشيخ ديارية لوضع  
صورهما بالزنايم ونصيحني يستدعي تمييز مدبر ومن ان المعطيات اما ان يقع فيها شيء من اكسرة او فان لم يقع ينظر بين المعطيات والمعتقات  
فان كان بينهما مساواة جعل المسلم من رؤس العصبات كما اذا كان لكل من البنيتين عشرة ودينار مثلا والا فبن سها منهن فان كان بينهما  
موافقة فجعل من رفق المعطيات كما في الكبري ثلثين ودينارا والاصغرى عشرين وبنهما موافقة عشرة فجعل المسلم من رفق المعطيات

أما















بين الزوج والزوجة وذلك من تصور شرعا اقامات المثلث من الموضع وبما يبيانه في التسم الثاني فالاول ان  
يقال لا يتصور اختلاط النصف والثلث لان الثلثين لا يكونان الزوج عند وجوده فبين الثلثين ان يكونا بشيئين  
فصاعدا فلا يتصور النصف لاجل الزوج ولا للاخوات وكذا مع الثلث لا على قول ان مسعود وكذا لا يتصور اختلاط كل النوع  
الاول بالام السدس لان الثلثين متعين للزوج مع وجود الولد فان كان النصف لم يكن يتصور الثلثان و  
الثلث لاجل وان كان محروما لا يتصور النصف مع الثلثين وكذا مع الثلث لا على قول ان مسعود  
منها الاختلاط العقيم ستة عشر ثمانية منها عقيمة بالانفاق وثمانية منها خلاف ان مسعود وقد رثنا في الشكل من السنة  
عشر بالبرية عليها في تعلم ان الاختلاط العقيم هي التي عليها الدارين فقط على ما في المختار والبرية متناهية وقد رثنا  
من هذا الشكل ان لا يمكن اجتماع اكثر من اربع من الزوجات الستة في مسألة واحدة اما مطلقا وذلك على ما قاله الفاضل وما  
عند الجمهور فقط وعند ابن مسعود على فرضه واحدة وذلك على ما يمددنا نظم الى مسئلة المثلث **باب العور**  
**القول** العور في اللغة اما الميل كقولهم بذكر اخي ان لا تقولوا ان لا تملوا او اياكم كره العيال يقال عال الرجل  
اذا كثر عياله واما الارضاع يقال عال الميراث في الارض وفي الاصطلاح ما عرّف المصنف به وهو ان يزداد على المخرج من الجواهر افاض  
عن فرض فغيره من الجواهر الى الكثرة وكثر ثمانية واربعين في هذا النوع **قوله** ان المخرج لا يضيف عن فرض لان المراد من المخرج  
اصل المسألة وليس يؤخذ ذلك الا من عرّف من جميع النصوص في المسألة وكيف يضيف عن فرض ان الجواهر المخرج عبارة عن  
الكسور الخارجة من كاسدس والثلث مثلا ولا يزداد عليه منها مثلا اذا عانت المسألة في جهار وثلثان وسدس من اثني عشر  
الى ثلثة عشر تزيد على اثني عشر سدس وانما تزداد منه انا وان سلمنا ان الجواهر عبارة عن اعدادها ولكن لانها  
يزاد من عين اعدادها بل من مثل اعدادها ومنها ما ذكره بعض الشارحين اخرا من كلام بعض الفاضل ويمكن ان يجاب عما اعني  
ان المراد افاضاق عن سهام فرض من النصوص الخارجة منه كاذرة بعض الشرع واما عن ان المراد من الكسور الخارجة  
منه ان كان النصوص المقدرة المستحقة التي باعتبارها اخذ ذلك العدد يخرجها من نوع ان الجواهر عبارة عنها بل اعم منها فلا بد  
عليها بوجه وان كان مطلق الكسور فسلم كن لانها لا يزداد عليه منها فانما يزداد على المخرج في المسألة المذكورة نصف سدس واما  
عن ان المراد من الجواهر المخرج الجواهر الخارجة منه والاولى الزائدة تخرج منها كالاولى المخرج عليها فالمراد الصورة النوعية لا  
الشخصية حتى يحتاج الى ايراد المثل او تقدير **قوله** اعلم ان مجموع الخارج سبعة اقسام في الحقيقة تسعة

مع الولد

المراد من الجواهر المخرج الجواهر الخارجة منه والاولى الزائدة تخرج منها كالاولى المخرج عليها فالمراد الصورة النوعية لا الشخصية حتى يحتاج الى ايراد المثل او تقدير

في الموضع وبما يبيانه في التسم الثاني فالاول ان يقال لا يتصور اختلاط النصف والثلث لان الثلثين لا يكونان الزوج عند وجوده فبين الثلثين ان يكونا بشيئين فصاعدا فلا يتصور النصف لاجل الزوج ولا للاخوات وكذا مع الثلث لا على قول ان مسعود وكذا لا يتصور اختلاط كل النوع الاول بالام السدس لان الثلثين متعين للزوج مع وجود الولد فان كان النصف لم يكن يتصور الثلثان و الثلث لاجل وان كان محروما لا يتصور النصف مع الثلثين وكذا مع الثلث لا على قول ان مسعود منها الاختلاط العقيم ستة عشر ثمانية منها عقيمة بالانفاق وثمانية منها خلاف ان مسعود وقد رثنا في الشكل من السنة عشر بالبرية عليها في تعلم ان الاختلاط العقيم هي التي عليها الدارين فقط على ما في المختار والبرية متناهية وقد رثنا من هذا الشكل ان لا يمكن اجتماع اكثر من اربع من الزوجات الستة في مسألة واحدة اما مطلقا وذلك على ما قاله الفاضل وما عند الجمهور فقط وعند ابن مسعود على فرضه واحدة وذلك على ما يمددنا نظم الى مسئلة المثلث

لكل فرض من النصوص الستة حال الانفراد وثلثة لهما حال الاختلاط الا ان يخرج الثلث والثلثان واحدا من السدس والاول  
النصف واحدا فسقط اثنان وفي سبعة اقسام منها لا تقول الا اثنان والثلثة والاربع والثلثة لانا لا نخرج الى العول الا  
اذا ضاق المال عن الزايف وفي هذه الخارج لا يضيف اما الاثنان فلان الخارج منها نصفان كزوج واخت لابون اولاب  
او نصفين كزوج واخت ابوين وعصبة ولا يتصور في مثل هذا اجتماع النصف والثلثة فلان الخارج منها اثلثة  
وثلثان كاختين لام واختين لابون اولاب اثلثة ما بقي كام واختين لام وعصبة واما ثلثان وما بقي كبنيتين او اختين  
وعصبة ولا يتصور في مثل هذا اجتماع ثلثين وثلثين او ثلث وثلثين واما الاربع فلان الخارج منها امارع ونصف وما بقي  
كزوج وبنات او زوج واخت وعصبة او زوج وما بقي كزوج وعصبة او زوج وثلثين ما بقي واما الزوجين ولا يتصور في مثل هذا  
اجتماع نصفين وربع منها ما في الشرع وفيه نظر لانهم عدم اجتماع نصفين وربع فانه يتصور فيما اذا مات فخرج مشكلا عن  
زوج وزوجة واخت لابون اولاب لان قول الاربع الى خمسة فان قلت يرد عليها ايضا ما اعتبروه من قول الاربع الى التسعة  
مسألة عندس على سبيل ما يغير السهام والعول فيما اذا مات عن ابن وبنات وبنات فان اصلها من اربع لان فيها عندسها  
ونصف سهم وثلثة اربع سهم فتقول الى تسعة قلت لان من القواعد ما يثبت في اللفوف من السهم المذكورة اما حاله الانفراد  
او حاله الاختلاط وثلثة الاربع ليست منها واما الثمانية فالخارج منها امارع ونصف وما بقي كزوج وبنات وعصبة او ثمن  
وما بقي كزوج وابن او ثمن وربع ونصف وما بقي كاذمات فخرج عن زوج وزوجة وبنات وعصبة ولا يرد على ذلك فاني خرج  
الفاضل من انه لا يخرج في الثمانية اكثر من نصف ثمن فانظر الى عدم اعتبار مسائل المثلث **قوله** وثلثة منها قول **القول**  
الثلثة الباقية وهي السهم واثنا عشر واربع وعشرون فتقول اما الستة فتقول الى كل عدد زائد عليها الى العشرة حال كونه وثلثا  
حال كونه شفعامثلا فتقول الى السبعة اربع صوراً نصف وثلثان كزوج واختين لابون اولاب نصفان وسدس كزوج  
واخت لابون واخت لاب **قوله** ثلثان وثلث وسدس كاختين لابون واخوين لام وام **قوله** نصف وثلث وسدس كاختين لابون  
واخت لاب واخوين لام وام **قوله** الى الثمانية في ثلث صوراً نصف وثلثان وسدس كزوج واختين لابون اولاب واخوين لام  
نصفان وثلث كزوج واخت لابون اولاب واخوين لام **قوله** نصفان وسدس كزوج وثلث اخوات متوفات **قوله** الى التسعة في ثلث  
صوراً نصف وثلثان وثلث كاختين لابون واخوين لام وسدس اخوات متوفات وثلث الاخوات لاب بنات متوفات  
اياهم بنات واما الزوج وكان الزوج بعض ثمنه وان فاضل ان يثبت نصف المال كالا فاضل وافهم اصل المخرج عنها فقالوا لثالث المال و

قدم اربع منها الفرض راجع الى السبعة واما الخارج الى الاربع منها كل السبعة لا يتصور في مثل هذا اجتماع النصف والثلثة فلان الخارج منها اثلثة وثلثان كاختين لام واختين لابون اولاب اثلثة ما بقي كام واختين لام وعصبة واما ثلثان وما بقي كبنيتين او اختين وعصبة ولا يتصور في مثل هذا اجتماع ثلثين وثلثين او ثلث وثلثين واما الاربع فلان الخارج منها امارع ونصف وما بقي كزوج وبنات او زوج واخت وعصبة او زوج وما بقي كزوج وعصبة او زوج وثلثين ما بقي واما الزوجين ولا يتصور في مثل هذا اجتماع نصفين وربع منها ما في الشرع وفيه نظر لانهم عدم اجتماع نصفين وربع فانه يتصور فيما اذا مات فخرج مشكلا عن زوج وزوجة واخت لابون اولاب لان قول الاربع الى خمسة فان قلت يرد عليها ايضا ما اعتبروه من قول الاربع الى التسعة مسألة عندس على سبيل ما يغير السهام والعول فيما اذا مات عن ابن وبنات وبنات فان اصلها من اربع لان فيها عندسها ونصف سهم وثلثة اربع سهم فتقول الى تسعة قلت لان من القواعد ما يثبت في اللفوف من السهم المذكورة اما حاله الانفراد او حاله الاختلاط وثلثة الاربع ليست منها واما الثمانية فالخارج منها امارع ونصف وما بقي كزوج وبنات وعصبة او ثمن وما بقي كزوج وابن او ثمن وربع ونصف وما بقي كاذمات فخرج عن زوج وزوجة وبنات وعصبة ولا يرد على ذلك فاني خرج الفاضل من انه لا يخرج في الثمانية اكثر من نصف ثمن فانظر الى عدم اعتبار مسائل المثلث



بيت الفدا المشتهر فيهم **٢** نصفان وثلاث وسدس كزوج واغت لابون واغت لابون **٣** نصفان وثلث اسداس  
 كزوج وثلث اخوات متفرقات وام والاشعة في صورتين **٤** نصف وثلثان وثلث وسدس كافي شريكية ومي زوج واغت  
 لابون واغت لابون وام بيت بها لانها واغت في ايام قضاء شريكة ومي لم الزوج كلفة العول بها **٥** نصفان وثلث وسدس  
 كزوج واغت لابون واغت لابون وام وانما قول السمع الى العشرة وترا وشعنا لا الى ما فوقها اما انما لا نقول الى  
 ما فوقها لعدم تصور اجتماع الصنفين مع البنتين والاسداس الثلث مع الثلثين فيظهر بالتأمل وان كان  
 البعض ان العول هو الزيادة على المخرج من اجزاء واجزاء السبعة اربعة من الغرض ومن السدس الثلث والثلثان والنصف فلا يزداد  
 عليها بالعول الا اربعة من الاعداد فهو بعض الكلام ان كل عدل عرفت ان المخرج الكسور المظلمة الا الغرض المقدرة  
 توفي ايضا لو تصور شي من الاجتماعات الثلث لاحت الى ما فوقها لم يمنع ذلك كون الغرض خارجا منها اربعة واما انما قول  
 وترا وشعنا فلان السدس لا بد منه في السبعة ومنه وترا وترا في النصف ولو وجد الوتر في السدس العايد وترا العايد  
 الى الوتر والشع والافا الشفع خلاف اثني عشر فان الوتر من فروضها واصل وهو الربع ولا بد منه فلما كان باقي فروضها شعفا  
 وقد تقرر ان الشفع مع الوتر وتر لم يقل الا الى الوتر واما اثني عشر فتقول الى سبعة عشر وترا لا شعفا مثله يقول الى ثلث عشر  
 ثلثه صور **٦** ربع وثلثان وسدس كزوج وبنتين وام او زوج واغت لابون واغت لام وام **٧** ربع ونصف سدس كزوج  
 وبنت وابون او زوج وثلث اخوات متفرقات **٨** ربع ونصف وثلث كزوج واغت لابون او لابون واغت لابون لام او كزوج وزوج  
 وام والميت غني والاشعة عشر في صور **٩** ربع وثلثان وثلث كزوج واغت لابون او لابون واغت لابون لام **١٠** ربع وثلثان و  
 سدس كزوج واغت لابون او لابون واغت لام وام **١١** ربع ونصف وسدس وثلث كزوج واغت لابون واغت لابون واغت لابون  
 لام او زوج وزوج واغت لابون لام وام فما اذا مات غني **١٢** ربع ونصف وثلث اسداس كزوج وثلث اخوات متفرقات وام **١٣** ربع  
 ونصفان كزوج وزوجة واغت لابون او لابون والميت غني والاشعة عشر في اربع صور **١٤** ربع وثلثان وثلث وسدس كزوج و  
 اغت لابون واغت لابون لام وام **١٥** ربع ونصف وثلث وسدس كزوج واغت لابون واغت لابون وام واغت لابون لام **١٦** ربع  
 ونصفان وسدس كزوج وزوجة واغت لابون او لابون لام وام فما اذا كان الميت غني **١٧** ربع ونصف وثلثان كزوج وزوجة  
 واغت لابون او لابون فما اذا كان الميت غني وانما لم يقل الى ما فوق سبعة عشر لعدم التصور وانما عدم عولها الى الشفع فقد سلف  
 هذا ما ذكره لكن ينبغي ان يعرف ان عولها الى ما فوقها الى ثلثة وعشرين وترا تصوري في سابل المخرج اما الى السبعة عشر في صور

في هذا الموضع  
 من العول  
 في العول  
 في العول  
 في العول

اشنا

في هذا الموضع  
 من العول  
 في العول  
 في العول

ربع ونصفان وسدس كزوج وزوجة واغت لابون او لابون وام **١٨** ربع ونصف وثلثان وسدس كزوج وزوج و  
 اغت لابون واغت لابون وام او لام او لام **١٩** ربع ونصفان وثلث كزوج وزوج واغت لابون او لابون وام او لام او لام  
 صور **٢٠** ربع ونصفان وثلث وسدس كزوج وزوج واغت لابون واغت لابون لام **٢١** ربع ونصف وثلثان وثلث كزوج وزوج  
 واغت لابون او لابون واغت لابون لام **٢٢** ربع ونصفان وثلث اسداس كزوج وزوج وثلث اخوات متفرقات وام واما الى ثلثة وعشرين  
 ففي صورتين **٢٣** ربع ونصفان وثلث وسدس كزوج وزوج واغت لابون واغت لابون وام **٢٤** ربع ونصف وثلثان  
 وثلث وسدس كزوج وزوج واغت لابون او لابون واغت لابون لام وام واما اربعة وعشرون فتقول الى سبعة وعشرين عولا واحدا عند  
 المهور وفي ذلك المسئلة المبينة من زوجة وبنان وابوان سميت بذلك لان عليا سئل عنها عن ميراث الكوفة فذكر في جوابه المظلمة فقال  
 السائل ليس للزوج النصف فقال صارت غنا شعفا ونصف على غلبته **٢٥** ولا يزداد على هذا الا عند من يسعد **٢٦** اي لا  
 يقول اربعة وعشرون الى ما فوق سبعة وعشرين الا عند من يسعد وهذا الخلاف شرع الخلاف السابق وهو ان الميراث لا ينجز  
 مطلقا وعنده يجب حجب النصفان لا ينجز الميراث من فوات عن زوجة واغت لابون واغت لابون وام وان كزوج باء اشبه فعندنا  
 للزوج الربع فاصلا من اثني عشر فتقول الى سبعة عشر وعنده للزوج النصف فاصلا من اربعة وعشرين فتقول الى اربعة وعشرين  
 لكن ما يجب موقفة ان اربعة وعشرين يقول الى السبعة وعشرين بل الى ثلثة وثلثين عند الجمهور وعند من يسعد الى سبعة وثلثين ايضا  
 اما الاول ففيه شك في كل انت عن زوج وزوجة وبنتين وام او لابون واما الثاني ففيه شك في كل انت عن زوج وزوجة وبنتين  
 لابون واغت لابون وام وان كزوج مزاو قد حقت ان الخنثى الثلثة كغير من سائلها ما يخالف الفواعل المذكورة في الكتاب كاشترا  
 ونسبة ان شاء الله حين اقصت النوبة اليها في كل باب ولا يخلص عنها الا بان يقال ندرتها او حيث ان لا يعتد بها فان في بعض المراسر  
 ان وجوب الاعتبار لما هو في الوقوع غالب وان نادر الموارد لا معتبر بما في كليات الفواعل **٢٧** فصل في موقفة التاميل  
 انما عبر عن هذه المقدمة بالفصل لاسيما في المقدمات الاربع حيث ترجم عن كل منها بالباب تبينها على ان المذكور منها ليس بابا بل باب  
 علم الزايفين او مومن شخص سابل الحساب فلما كان طائفة من الكلام من النسب الى العلم الذي يمكن بصده من الفضول ناسب ان لا يعزى  
 من ابواب بل كحلها من علمه الفضول ثم ان هذه الاربعة شتى مناسبات العودين ولا بد من كل واحد منها بين كل عودين لانها ان تساوي  
 فتمثلان وان اختلفا فان عداقهما الاكثر فتدخلاان وقد سميان متساويين والافان عداقهما ثلثة فتوا فتمثلان وقد سميان  
 متساويين والافان ثلثة فتدخلاان وقد سميان متساويين والافان ثلثة فتدخلاان وقد سميان متساويين والافان ثلثة فتدخلاان

في هذا الموضع  
 من العول  
 في العول  
 في العول

متعنتا







بين السهام والرؤس الثاني بين الرؤس والرؤس وفي اربعة على هامر فاحاصل من ضرب الاثنين في الاربعة ثمانية لكنهم اقتصر واما بين  
 السهام والرؤس على ثلثه وغيره من واحد منها بالاستقامة من السهام الاصلية الاحكام بواسطة تقليل الاقسام وذلك لان الاستقامة  
 عبارة عن ان تنقسم السهام على الرؤس قسم صحيح في شاملة جميع صورها ثلثه ونحو صورها داخل وموفا اذا كان السهام اكثر من الرؤس  
 واما البعض الآخر من صورها وسوكت في كل ثلثا كان حكمه حكم الموافقة فلا فرق او خلوها فيها واعلم ان هذا الخلاف في خاصة بمذاهب الموهبة  
 بل يعتبر في كل موضع يمكن ولا يخفى موارده اما الاصول الثلاثة التي بين السهام والرؤس فالاول الاستقامة اي ان كان سهام كل فريق في اصل  
 المسئلة منقسم على رؤسهم لا كسر فلا حاجة الى الضرب لان الحاجة اليه لازالة الكسر وصح لا كسر فلا حاجة كابون وبنين فيهما سدسان و  
 ثلثان فاصلهما ستة سدسان اثنتان الابون يستقيم عليهما وثلثا اربعة للبنين يستقيم عليهما والثاني الموافقة اي ان كان بين  
 السهام والرؤس موافقة فان كان الكسر طائفيين او اكثر توقف رفق الرؤس وكذا الى النظر فيما بين الرؤس وان كان على طائفة اصل  
 يضرب وفق رؤس تلك الطائفة في اصل المسئلة ان كانت عادلة وفي اصلها مع عولها ان كانت ايلة فتصح من المبلغ فان قلت لم يذكر الشئ  
 الاول من منظر الترويد وكان ما لم يكن المستعمل يترى ان يوفق على التعيين والتحديد قلت لان من حيث يحتاج فيه الى النظر فيما بين الرؤس  
 كان من الاصول التي يحاج اليها فيما بين الرؤس فلم يذكره منا ولم يذكره في ايضا لانه طامس التوفيق في النفوس انه عمل فيما بين السهام  
 والرؤس على انه لو ذكر كان اول تحريلا كمال الغواير وتحريلا في ادخال النقص في القواعد وذكر لكل من العادلة والعائلة صورة  
 الاولى ابوان وعشرين ثبات فيهما سدسان وثلثان فاصلهما ستة سدسان اثنتان يستقيم على الابون وثلثا اربعة لا يستقيم على  
 العشرة وبينهما موافقة نصفية والكسر طائفة فيضرب نصف العشرة وكل خمسة في اصل المسئلة وذلك ستة يبلغ ثلثين فثمة  
 تصح الثانية زوج ابوان وست ثبات فيهما اربع وسدسان وثلثان واصلها من اثني عشر زوجا ثلثة يستقيم على الزوج وسدسان  
 اربعة يستقيم على الابون وثلثا ثمانية فوالث ان خمسة عشر لا يستقيم على الستين بينهما موافقة نصفية فيضرب نصف الست في خمسة  
 عشر يبلغ خمسة واربعين فثمة تصح والثالث المباشرة اي ان لم يكن بين السهام والرؤس موافقة يكون بينهما مباينة او التعدي بغير  
 الكسر فان كان الكسر طائفيين او اكثر توقف كل الرؤس وكذا الى النظر فيما بين الرؤس فان كان على فرد طائفة فيضرب على عدد كل  
 رؤس تلك الطائفة في اصل المسئلة ان كانت عادلة وفي اصلها مع عولها ان كانت عادلة ولم يذكر الشئ الاول لعين امر فان قلت لم  
 يفصل منها بين العادلة والعائلة بل اقتصر على ذكر العادلة قلت ليعلم الحكم في العادلة بالاولوية مع سلوك منهج الاختصار والتفصيل  
 والاكتفاء ما سبق من المبينة على ذلك التفصيل فان قلت فلم اقتصر على العادلة قال في اصل المسئلة ولم يزل وعولها قلت تبينها على

28 ان اصل المسئلة مع عولها يصير ان منه اصل المسئلة فان قلت فلم قال في الموافقة قلت لانه ذكر العادلة ايضا فلو لم يقل في العادلة وعولها لتوهم  
 ان المراد من اصل المسئلة في العادلة ايضا ما سويرون العول فيما سلكه العادلة لانه يجنبها كلا فيهما اذا لا عادله جنبها منا فصول  
 العادلة ابوان وخمس ثبات فيهما سدسان وثلثان فاصلهما ستة سدسان اثنتان يستقيم على الابون وثلثا اربعة لا يستقيم  
 على الخمس منها مباينة فيضرب كل الخمس في ستة يبلغ ثلثين فثمة تصح وصورة العادلة ما ذكره المصنف زوج وخمس افوات لاب  
 فيهما نصف وثلثان فاصلهما ستة سدسان ثلثة يستقيم على الزوج وثلثا اربعة فتقول ان سبعة لا يستقيم على الخمس فيضرب الخمس  
 السبعة يبلغ خمسة وثلثين فثمة تصح واعلم ان المسئلة لو اشتملت على عصابات من فكور وانك فلا بد من عمل البسط وسوان يؤخذ  
 كل ذكر اثنتين ويعتبر عدد رؤس الاناث فباك وان نسي فلا تمدى الى تفصيل المسئلة **قول** واما الاربعة التي بين الرؤس والرؤس  
**اقول** اما الاصول الاربعة التي بين الرؤس والرؤس في انما يتصور ان تعدد الرؤس الموقوفة وذلك ان يكون اذا كان الكسر  
 على اكثر من طائفة فيوقف رؤس الطوائف المنكسرة عليهم سهايمهم على التفصيل المار فلذا ذكر قوله ان يكون الكسر طائفيين في  
 الاصل الاول وانما لم يذكره في الاصول الثلاثة الباقية جريا على ما اعتاد من صنعة الاكتفاء الاول المماثلة اي ان كان بين اعداد  
 الرؤس الموقوفة مائلا فالحكم ان يضرب اعدادهم في اصل المسئلة ويكون المبلغ تعججا لما كست ثبات وثلث صوات وثلثة  
 اعمام فيهما ثلثان وسدس وما بقى فاصلهما ستة ثلثا اربعة لا يستقيم على الثبات الست بينهما موافقة نصفية فيوقف نصف  
 الست وذلك ثلثة وسدسها واحد لا يستقيم على الجرات الثلث وبينها مباينة فتوقف الثلثة والباقي واحد لا يستقيم على اعمام  
 الثلثة وبينها مباينة فيوقف الثلثة الى مناهظر ثبات السهام والرؤس وبعد مناهظر من الرؤس والرؤس وموان الرؤس  
 الموقوفة ثلثة وثلثة وبينها مائلا فيضرب اعدادهم في اصل المسئلة وذلك ستة يبلغ ثمانية عشر فثمة تصح مناهظر العمل النقيض  
 وتبي العملان الا وان لوقف نصيب كل فريق ونصيب كل فرد من افراد كل فريق سينظر ان عند تنظر بل طريقتيها الثاني المداخل  
 اي ان كان بين اعداد الرؤس الموقوفة مداخل فالحكم ان يضرب اعدادهم في اصل المسئلة كارب زوجات وثلث صوات اثني  
 عشر عا فيهما اربع وسدس وما بقى فاصلهما من اثنا عشر زوجا ثلثة لا يستقيم على الزوجات الاربعة وبينها مباينة فتوقف الاربعة  
 سدسها اثنتان لا يستقيم على الجرات الثلث وبينها مباينة فتوقف الثلثة وما بقى سبعة لا يستقيم على اثني عشر عا وبينها مباينة  
 فيوقف اثنا عشر الى مناهظر ثبات السهام والرؤس وبعد مناهظر من الرؤس والرؤس فالرؤس الموقوفة ثلثة  
 واربعة واثنا عشر ومن الثلثة والاربعة ومن اثني عشر مداخل فيضرب اعدادهم في اصل المسئلة وذلك اثنا عشر في اثني عشر ضربا















عنه ما كان اثلا ثلثا للام وثلثا للهم فان قلت فابرة ادخال الزوج في المسئلة ثم لم ياخذ شيئا قلت لان التكرار لو قسمت بين اللام والهم  
من بادي الرأي لكان قضية التثنية على عكس ما ذكرنا فاقبلت في اللام من ثلث الكل الى ثلث ما بقى وموهلا في اعيان الاجتماع  
في منزلة المسئلة فلما لم يكن ممنا برضى ادخال الزوج بهذه العلة حكم بادخاله في جميع الصور بما لقانون التجارح على اطراد وكيفية  
وان كان من ادخاله برضى بعض الصور كما اذا كان مكان الهم واللام في ثلث الباقي ولا يتغير قوما ما دخاله وعدمه واماني بعض  
الشروط من ان الادخال انما هو اذا لم يكن منه برضا في مسئلة الكتاب دون الصورة الثانية فيه نظر وطرح قانون التجارح عن  
كيفية باب الرد الرد في اللغة المرفوعة في الاصطلاح ما عرفت المصنف به وموضف بفضل عن فرض ذوي الفروض ولا  
مستحي لاس العصبية والنسبية اليهم بقدر حقوقهم وقد سبق تفسير قوله بقدر حقوقهم في صدر الكتاب ولما قرر بينهم من  
قوله وبمقدار ما يتبين الاشياء بينه قبل عرفة بقوله الرد عند العول وضد الشئ ما لا يحتمل ان سواء كانا بحيث يرثعنان او لا  
خلاف التقيضين فانما لا يحتمل ان لا يرثعنان فالضد اعلم كذا قالوا لكن ما تقرر في الكلام من ان الضد من امران وجوديان و  
التقيض من امران مختلفان بالاختلاف السلب لنفس المبدأين والحق لحق بالتعول على ما تقرر في الآراء والعقول ولوان قوما اصطلاحا  
على ذلك فقد تقرر ايضا ان الامتاحة في الاصطلاحات والانواع في الشهوات وانما كان الرد عند العول اما لان العول عند فضل  
السهام على الخرج والرد عند فضل الخرج على السهام واما لان العول يؤدي الى انتفاض السهام والرد الى ازيدادها واما ما  
كان فلا خلاف في امكان ابقاء الاعتبارين ولو لم يكن يريهم يقولون المسئلة اما عاولة او عايلة او ردية وما قال بعض اشرافنا من  
ان المصنف عرفة بتوحيده ان اراد به التوقف المصطلح كما يقضي المقام فان صدور الابواب مقام تعاريف المصنفات الشرعية  
فذلك هو نظام ولا يصح توقفه على اصطلاح كما لا يصح قولنا عند الصفة توقفنا للجملة وان اراد به التوقف اللغوي فذلك مخلص  
وان لم يناسب المقام مع ان الثاني توقف اصطلاحا في الردا وقال في الردا وقال قول عامه العجاجة  
وموان يرد الاعم الزوجين وبه اخذ علماءنا في قول زيد بن ثابت وموان لا يرد على امر ويكون الفاضل لبيت المال وبه اخذ  
ماكر والشافعي قول عثمان فما ينقل عنه انه يرد على ذوي الفروض مطلقا وان كان هذا مضعفا فاما نقل عن ابراهيم النخعي انه  
قال لم يكن احد من اصحاب النبي لا يرد على الزوجين الا ان الرواية ان ثبت فخير المشيت اول من فهم النافي قول ابن مسعود  
فيما يروى عنه وبه قال علي بن ابي طالب على بنت لابن مع البنت والافيت لاب مع الافيت لابون واولاد الام وعلى الجدة الا  
ان يكون وارثا غير ما حجة النافي ان في الرد مجاوزة الحد المنصوص عليه في الرأي وذلك مسجل كما في اعداد الكفاح وغير ما حجة

عثمان ان العول كما ينقص نصيب الكل كما ينقص نصيب الكل ايضا لان النظم بالغرم حجة ابن مسعود في عدم الرد على ما فكرنا ثم  
انما ان اخذ الفاضل بطريق العسوية فيقدم الاقرب كالبنت على بنت الابن والافيت لابون على الافيت لارب اللام على اولادها لانهما  
واسط بينه وبينهم وميراث الجدة كان طيع فلا يزداد عليه الا ان لا يكون ثم وارث غيره لا ولو يتباح من الاجانب فحجتنا قوله  
واولو الارحام بعضهم اول بعض معناه بعضهم اول ميراث بعض يكون الباقي مصر وفا الى ذوي ارحامه واصحاب الفواض من  
ذوي الارحام فيهم في السهم بهذه الآية بعدما اخذ كل واحد فرضه بالايات السابقة اعمالا للديليلين فانه اول من مال امرئ  
وتقدمون على بقية ذوي الارحام لقوة قرابتهم ولذا عين بعضهم اولادهم ولما كان الرعم موالع لا يحق فم انما لم يحق  
الزوجان الرد عليها لعدم الرعم فيها والحوال ما عرفت الاول فطام لان مجاوزة المقدار لم يكن بالاراء واماني الثانية فموان  
ميراث الزوجين على خلاف التقباس لان فضلتهما بالنكاح قد انقطعت بالموت فيقتصر على نوره ولما كان ادخال النقص  
في نصيبهما مالا يتقاس النافي لانهما قبل به ولم ينقل بالرد لعدم الدليل فظهر الفرق وعصم الحق واماني الثالثة فموان  
ان ما ذكر من هذه الرجحان لم يعتبر الشارع بينهم في حق الحرمان ولذا ادخل النقص على الجميع عند العول ولم يحجب الفرض و  
لما كانت منزهة للجنة من الرجحان غير مؤثرة الا في التفضيل حال استحسان الفروض دون الحرمان صادرا نثير ما في حق الزايد من  
الفرض كذكره فمسا عليه ومن هذا ظهر الجواب عما يقال لما كان ارثهم عند الرد لكونهم من ذوي الارحام ينبغي ان يقدم الاقرب  
فالاقرب كما في سائر ذوي الارحام **قوله** فم مسايل الرد اقسام اربعة **قوله** مسايل الرد اربعة لان الار  
لا يخ من ان لا يكون في المسئلة من لا يرد عليه ويكون واباما كان في رد عليه اما من خسر واحد او اكثر المسئلة الاولى ان لا يكون فيها  
من لا يرد عليه ومن يرد عليه من خسر واحد فالحكم ان يجعل المسئلة من رؤسهم كبنتين او اخيتين او جدتين فيجعل المسئلة من اثنين  
المسئلة الثانية ان لا يكون فيها من لا يرد عليه ومن يرد عليه اكثر من خسر واحد فالحكم ان يجعل المسئلة من سهامهم واعلم ان خرج  
المسئلة لا يكون الا المسئلة لان المسئلة لما لم يكن فيها راع ولا اثنين من اربع والاربع والاربع والعشر  
لا يرد فيها من السدس واقلها النصف او بالثلث واباما كان فالخرج الستة فنقول المسئلة من اثنين اذا كان فيها سدان  
كاف للام وجدة لا غير من ثلثة اذا كان فيها ثلث سدس كخون للام وام ومن اربعة اذا كان فيها نصف وسدس كبنت وبنت  
ابن او اخيت لابون واخيت لاب وبنت وام او جد او اخيت لابون واخيت للام ومن خمسة اذا كان فيها ثلثان وسدس كبنتين وام  
او جد او اخيتين لابون او اب وابيت للام او ام او جد او اخيت وسدس كبنت وبنت ابن وام او جد او ثلث اخوات

البعض عن

وام او جد او اخ للام



متفرقات او افترقا او افتلام وام او جرة او نصف فذلك كافت البون اولاد او اثنين لام وانما لم يرد على اكثر من ثلثة اجناس  
لعدم تصور الزوج لان المسئلة اما عادية او عاكلة المسئلة الثالثة ان يكون فيها من لا يرد عليه ومن يرد عليه جنس واحد فالحكم فيها  
ان يعطى فرض من لا يرد عليه من اقل محرمه فمنه من الباقي من محرمه ومن عدد رؤوس من يرد عليهم فان استقام الباقي عليه فيها  
أى فخذ بالاستقامة ومنه من الفصل من حيث ان كان ثلث من باقى المسئلة فان جعل المسئلة من يخرج فرض من لا يرد عليه كزوج وثلث  
بنات ففيماربع وثلثان فاصلا من اثني عشر ربحا ثلثة للزوج وثلثا ثمانية للبنات الثلث بقا واحد فعلم ان المسئلة ردية و  
فيما من لا يرد عليه ومن يرد من جنس واحد فيعطى فرض من لا يرد عليه من اقل محرمه وذلك اربعة فيجمع الباقي وذلك ثلثة على الثلثة  
وان لم يستقم الباقي من يخرج فرض من لا يرد عليه على عدد رؤوس من يرد عليه فان وافقه فيضرب فرض رؤوس من يرد عليهم في كل  
مخرج فرض من لا يرد عليه فالبلغ نصيب المسئلة ثم طرح الثلثة ان يضرب عدد رؤوس من يرد عليهم في فرض الباقي من يخرج فرض  
من لا يرد عليه فيعطى له وفرض من لا يرد عليه في فرض عدد رؤوس من يرد عليهم فيعطى له كزوج وست بنات ففيماربع و  
ثلثان فاصلا من اثني عشر ربحا ثلثة للزوج وثلثا ثمانية للبنات بقا واحد فعلم ان المسئلة ردية وفيما من لا يرد عليه ومن  
يرد عليه من جنس واحد فيعطى فرض من لا يرد عليه من اقل محرمه وذلك اربعة فيجمع الباقي منها وذلك ثلثة ومن عدد رؤوس  
من يرد عليهم موافقة ثلثيه فيضرب ثلث السنة وذلك اثنان في الاربع سبعة ثمانية فيضرب عدد رؤوس من يرد عليهم في  
ذلك سنة في فرض الباقي من يخرج فرض من لا يرد عليه وذلك ثلثة ووفقا واحدا فالثلثة ثلثي وقرب فرض من لا يرد عليه وذلك واحد  
في فرض عدد رؤوس من يرد عليهم وذلك اثنان فالاثنتان له وان باقى الباقي من يخرج فرض من لا يرد عليه عدد رؤوس من يرد  
عليه يضرب رؤوس من يرد عليه فيخرج فرض من لا يرد عليه فالبلغ نصيب المسئلة ثم طرح الثلثة ان يضرب عدد رؤوس من يرد عليهم في كل  
الباقي فيعطى له وفرض من لا يرد عليه في كل عدد رؤوس من يرد عليه فيعطى له كزوج وثلث بنات ففيماربع وثلثان فاصلا  
من اثني عشر ربحا ثلثة للزوج وثلثا ثمانية للبنات بقا واحد فعلم ان المسئلة ردية وفيما من لا يرد عليه ومن يرد من جنس واحد  
فيعطى فرض من لا يرد عليه من اقل محرمه وذلك اربعة فيجمع الباقي منها وذلك ثلثة ومن عدد رؤوس من يرد عليهم في  
ذلك سنة فيضرب ثلثيه في الاربع سبعة ثمانية فيضرب عدد رؤوس من يرد عليهم وذلك ثلثة في كل الباقي من  
مخرج فرض من لا يرد عليه وذلك ثلثة سبعة عشر في وقرب فرض من لا يرد عليه وذلك واحد في كل عدد رؤوس من يرد عليه و  
ذلك سنة فالخمس لم يعلم ان فنادكرو بعض الشارحين في المسئلة الثالثة اشياء لا يخفى عن ساجه الاول انه قال يجعل المسئلة

مسئلتين وذلك لسن محتاج اليه لان المقصود يتم برونه كافي المتن خلاف المسئلة الرابعة ولانه ان كان شرطه كافي المتن فليس المتن  
اشارة الى ذلك وان كان طرعا مستحقا من جنس واحد فبما ركز اسما فيها عنده ولا يناسب مقام الشرح ولذا لم يذكر في الشرح من سطر  
الفاصل الثاني ان قوله في طريق التفسير ثم يضرب نصيب كل من كان له في المسئلة من لا يرد عليه ثلث الى آخره يؤيد ان في المسئلة من يرد عليه  
انصبا متعدي وليس كذلك ثم ان المناقشة في العبارة وان لم يكن من ذاب المحصلين لكن لا يخفى انه يفرق فهم المتعلمين بل  
عسى ان يفتيح اوقاتهم بان يشيخهم باستحضار مقدمات لا تعينهم على استحضار مقدمات تعينهم المسئلة الرابعة ان يكون فيها من  
لا يرد عليه ومن يرد عليه اكثر من جنس واحد فالحكم فيها ان يجعل مسئلتهم مسئلتين مسئلة من لا يرد عليه من اقل محرمه ومسئلة  
من يرد عليه من سواه فيعطى فرض من لا يرد عليه من اقل محرمه ثم ينظر من الباقي منه ومن يرد عليه فان استقام عليها  
فيها اى فخذ بالاستقامة ويكتفى بمخرج فرض من لا يرد عليه وهذا اى يكون الباقي متقيا على مسئلة من يرد عليه في صورة  
واحدة ومن ان يكون للزوجات الربع كزوجات واربع حرات وست افوات لام فيهما ربع وسدس ثلث فاصلا من اثني عشر  
ربعا ثلثة للزوج وسدسها اثنان للجدات الاربع وثلثا اربعة للافوات الستة لام بقا ثلثة فعلم ان المسئلة ردية وفيما من لا يرد  
عليه ومن يرد عليه اكثر من جنس واحد فيجعل المسئلة مسلتين مسئلة الزوج من اقل محرمه وفرضها وذلك اربعة ومسئلة الجدات والافوات  
من ثلثة لان اثنى سدينا وثلثا فيعطى فرض الزوج من مسئلتها فالباقي منها وهو ثلثة يستقيم على مسئلة من يرد عليه فيبقى مسئلة  
من لا يرد عليه وانما قال ومنا في صورة واحدة ومن ان يكون للزوجات الربع لان انتفاء هذه الصورة اما بان يكون الربع  
للزوج او بان لا يكون نصيب من لا يرد عليه الربع اما الاول فلا يتصور فبالاستقامة لان الزوج اذا اضر الربع في المسئلة ردية فلا يرد  
مع من البنت فان لم يكن مع الامت لم يكن من يرد عليه اكثر من فرض واحد وان كان مع بنت ووارث فلم يكن مسئلة من يرد عليه  
من ثلثة حتى يستقيم الباقي من يخرج فرضه عليها واما الثاني فلا يتصور الاستقامة فاما ايضا لان الباقي من يخرج فرض من لا يرد عليه  
اما واحدا او ثلثة او سبعة مسئلة من يرد عليه اذا كان اكثر من جنس واحد اما من اثني او ثلثة او اربعة او خمسة على طر فبالاستقامة  
واحد ولا السبعة على شى مما يابل ثباتها والاستقامة الثلثة الا على الثلثة لانها تباين الباقي فعلم ان الاستقامة الا في صورة  
وان يبرخ غم الا الماينة فلهذا اخصص المصنف الاستقامة بما وعين الماينة على تقدير عدم الاستقامة وان لم يستقم الباقي من  
مخرج فرض من لا يرد عليه على مسئلة من يرد عليه بتعين الماينة منها على ما فهمت انتفا فيضرب جميع مسئلة من يرد عليه جميع مسئلة من لا يرد  
عليه فالبلغ مخرج فرض من يرد عليهم ثم يضرب سهام من لا يرد عليه فيخرج مسئلة من يرد عليه فيضرب سهام من يرد عليه







بينهما بالمقام منهن اخوين ولذا لا يترحم اولاد الام اذ لا تأثير لقراءة الام في استحقاق العصبية والجواب ان القول مشترك  
الاخوة مع الجدة في الارث فتعذر عصبية وفرضها اما عصبية فلان المشاركة في الارث بالعصبية مع الاختلاف في سببها غير شرعية  
وقد اختلفنا منا فان سبب عصبية الجدة الجدة وسبب عصبية الاخوة والاخوات المجاورة في صلبهم اوصيل فقط واما فرض  
فلان ثبوت النسخ اما بالنسبة الى الاجماع ولا شيء منهما واذا تعذر القول بالمشاركة وجب سقوط احدهما والاخوة اول برهان لعدم  
استقاط الجدة بالاجماع وتعذر من ثابت لم يثبت من ثابت طرفان لان الجدة وبني الاعيان اما ان لا  
يكون معهم احدهم في ذوى السهام او يكون اما الطرف الاول ففيه اصلان الاول ان الجدة مع بني الاعيان او العلات افضل الام  
من المقاسمة ومن ثلث جميع المال فالمصنف منا وان اطلق في الحكم بافضل الام من فالمراد السعيدة اذا لم يخلط بهم ذواتهم  
بقوته السعيدة بالاختلاف فما قابل من اذ لم يخلط بهم ذواتهم بقسم المال عليهم بان جعل الجدة كاحد الاخوة وينظر الى نصيب الجدة  
والثلث للجميع فان كان نصيب الجدة اكثر منوط في كل زوج او اخوة او اخوة او اخوة وان تساوى فاقسام الجدة واخوة او اخوة  
اخوات او اخوة واخوة وان كان الثلث اكثر منوطي الثلث كجدة او اخوة او اخوة او اخوة واخوة واخوة فماعد اما ان لا  
افضل الام من فلان الجدة يصح ان يكون صاحب فرض ويصحب ان يكون عصبية فيورث بانفع الطرف من لانه لو ورث النسخ لظفوا  
او بالنسبة لمطفا او بافضل الام من للزوم ترجيح الاخوة والاخوات عليه في كثير من الصور وانه لا يجوز بالاجماع واما لانه لا ينقص  
حقه في الثلث لان الجدة بالنسبة الى الجدة بمنزلة الاب بالنسبة الى الام فكما لا ينقص نصيب الاب من ضعف نصيب الام عند عدم الولد كذلك  
لا ينقص نصيب الجدة عن ضعف نصيب الجدة عند ذلك فان قلت فلم ينقص نصيب عن ثلث الكل عند اختلاف ذوى السهام فانه قد  
يجوز ان ينقص نصيبه الى سدس الكل لانه لو لم ينقص فيما اذا اخلط بهم ذواتهم عن ثلث الكل لادى الى القول في كثير من المسائل  
ولزم الاجماع في الغرائب والنقص بالرأي عما ثبت بالنسبة المعاطع لا يجوز وان ابني عمو اعطى الجدة الثلث ومرة السدس  
فيحل الاول على حال الانوار والثاني على حال الاختلاف لانه الاول من العكس وذكر نظام والاصل الثاني ان بني العلات يزولون  
في القسم مع بني الاعيان اضرار الجدة بعد ما اضر الجدة نصيبه ثلثا كان او مقاسمة انقسم بنو الاعيان والعلات الى المال كالو  
انودوا عن الجدة ومنذ ما منع قوله يخرجون من بين خايبين غير شئ والباقي لبني الاعيان الا اذا كانت من بني الاعيان اخوة  
واحدة اخوة فرضها بعد نصيب الجدة وذلك نصف الكل فان بقي شئ فلبني العلات وان لم يبق فلان شئ لهم اما دخول بني  
العلات في القسم فلانهم وارثون بالنسبة الى الجدة وان كانوا محجوبين بالنسبة الى بني الاعيان فلا يطرر حججهم بالنسبة الى الاخوة  
مصر

انحوس

المحجوبين بالاب لا يطرر حججهم بالنسبة الى الام ويحجبونها الى السدس وكام وان لابون وان الابن فان الاخ لا يحجب الام الى السدس  
مع انه يحجب الاخ لابون قيل ان بين ادخال بني العلات في القسم اضرار الجدة ومن اجاب افضل الام من والامور تناقضا تحتها لم يرد  
حاجب الجدة في الاول وروعي في الثاني اقول كان من العلات ان يزعم ان يدخلون من افضل عنه يكون المعنى ان العلماء اذ خلوا بني العلات  
في القسم قصد منهم الى الحاق اضرار الجدة وذكرنا فضل الجدة من ان يسل رواية ورواية انه من دخل والمعنى ان بني العلات دخلوا  
في القسم قصد منهم الى الحاق اضرار الجدة ولم يرد ذلك لانهم وارثون بالنسبة اليه كما ذكرنا ومنذ الانباقتن ان العلماء اوصوا بالافضل  
لان الحاق الضرر والسفح لم يكن كلاما من مبداء وامر واما ان بني العلات يخرجون من بين خايبين الا اذا كانت من بني الاعيان  
اخوة واحدة فلان بني الاعيان ان كانوا اكثر من الاخوة الواحدة فاما ان يكون بنو العلات عصبية او احباب الغوايب  
فان كان الاول لم يبق شئ من المال لاضرار الجدة الثلث الذي لا ينقص حقه منه وبني الاعيان الثلثين او الباقي وان كان الثاني  
فقد اوزر فرضه الاخوات من الثلثان فلم يبق شئ اما اذا كانت من بني الاعيان اخوة واحدة فان كان الثلث اول الجدة  
الثلث والمقاسمة سببتيين يبقى لبني العلات سدس المال فان كان المقاسمة اولي فان لم يحزر الجدة النصف يبقى لهم عشر المال ولا  
فلا يتبعي لهم شئ والفتا بان الموجود من بني العلات ان كان اخوة واحدة فالمقاسمة غير الجدة وكحز الجدة نصف المال فلا يبقى  
لهم شئ وان كان اخا او اخوة فالمقاسمة غير ايضا لكن لا يحزر النصف فيبقى لهم عشر المال كافي مثل الكتاب ان كان ثلث اخوات  
فالثلث والمقاسمة سببتيان وان كان اخوة او اربع اخوات فالثلث غير فيبقى لهم سدس المال على التقديرين فان قلت الاخوات  
ان من عصبية مع الجدة ينبغي ان يحجب بنو العلات بالاخت الواحدة من بني الاعيان كما اذا صار عصبية مع البنت وان لم يكن  
عصبية ينبغي ان يكون لبن السدس وتعال المسئلة لان فرض من مع الاخوة الواحدة السدس قبل كل واحد منهما عصبية بالنسبة  
الى الجدة ولذا يقتسم المال مع الذكر مثل حظ الانثيين ولا يخفى لعصبية من سوي من افا بالبعض بالنسبة الى البعض فصاحب  
فرض كما فلذا اذا اخذ الواحدة فرضها ويكون الباقي لبني العلات فان قلت فاذا كان البعض بالنسبة الى البعض صاحب فرض فلم  
لا يقسم الباقي بنو العلات مع الاخوة الواحدة على اربعة اسهم بلثة الاخوة سهم لهم لان فرض من من ستة لا يترك فيقسم الحاصل بين  
على ذلك لو كان مكان الجدة زوج كان الحاصل للاخوات مقسوما كذا قلت لان الاخوات لابل وورثن السدس من الباقي فنقص  
نصيبهن منقصا لنصيب الاخوة لابون فقط واذا انظر لانه لا يجوز لان الاخوة مقدمون في استحقاق النصف للنسبة عليهم  
في الكتاب ولورثته من الكل لعالت المسئلة ونقص نصيب الجدة كذا ايضا لا يجوز لانهم عصبية بالنسبة اليه ولا تعال المسئلة لما

ولو ورثته

35











كان لهم كافي في الحكم بطرق ثم تصح من المسائل ان المسألة الاولى من زوج وبنات وام فيها ربع ونصف وسدس فاصلا من اثني عشر رجلا  
 ثلثة للزوج ونصف سبعة للبنت وسدسها الثاني لام في واحد فعلمنا ان المسألة رتبة وفيها من البرد عليه ومن برده عليه جنانا  
 مستلتي من البرد عليه من اربعه ومن برده عليه ايضا من اربعه لان فيها نصف وسدسها من برده من مستل من برده عليه والباقي من محرم  
 من البرد عليه وذكر ثلثة وسدسها من برده عليه ومن الثلثة والاربعه مباينة فيضرب الاربعه في ثلثة ستة عشر كان للبنت في المسألة  
 برده عليه نصف فيما في محرم من البرد عليه وذكر ايضا ثلثة ستة عشر في ما كان للام فيها واحد يضر في الثلثة فالثلثة  
 لما وكان للزوج في مسلة واحد يضر في مسلة من برده عليه فالاربعه لم تحصل للزوج اربعه وللبنات ثلثة ثم مات الزوج عن زوجة  
 وارام في المسألة ربع وثلث سابق وما بقي فاصلا ونصحيهما من اربعه ماني بر الميت من الاول ونصحيهما المستفاد فلا صاحب له  
 الضرب يحصل للزوج واحد وللأم واحد وللبنات اثنتان ثم ماتت البنت عن ابنين وبنات وجدة وماتت الميت الاول الذي هو ام من  
 البنت فان قلت لا يراد ان يموت من البنت عن جدتين ام الام ومي من ام الاب والبنات في المسألة الثانية قلت لا يجوز ان يكون من  
 البنت من غير الزوج الميت في المسألة الثانية ولين مننا فجوز ان لا يرث تلك الجدة من هذه البنت مانع كالغزو والقتل وغيرهما في المسألة  
 وما بقي فاصلا ونصحيهما من اربعه ماني بر الميت من الاول وذكر ثلثة ومن نصحيهما موافقة ثلثة فيضرب ثلثة الستة وذكر ثلثان في  
 النصيحة الاول وذكر ثلثة ستة عشر بثلثة اثنين وثانية في النصيحة الاول كان للام التي هي من هذه البنت ثلثة فيضرب ثلثة هذا النصيحة  
 وذكر ثلثان بثلثة ستة في ما كان للزوج واحد يضر في الثلثة فالاثني عشر لما وكان للام الزوج وكان لاربعة اثنتان  
 يضر ثلثان في اثنين بثلثة اربعه في ام ومن النصيحة الثاني كان للجدة واحد يضر في ثلثة ماني بر الميت من النصيحة الاول وذكر ثلثة فالثلثة  
 لما وكان للعصبات الخمسة فيضرب ثلثة بثلثة ستة عشر في ام فحصل للجدة تسعة ستة من قبل الميت الاول وثلثة من قبل  
 الميت وللزوج اثنتان وللأم الزوج اثنتان وللاربعة والعصبات خمسة عشر فالجميع اثنتان وثلثون ثم ماتت الجدة عن زوجة وفخون  
 فيها نصف وما بقي فاصلا من اثنين ونصحيهما من اربعه ماني بر الميت من الاول وذكر ثلثة ومن نصحيهما مباينة فيضرب  
 الاربعه في اثنين وثلثين بثلثة ثمانية وعشرين في نصيحة المسائل عن الوفاة في النصيحة الاول وذكر ثلثان وثلثون كان للزوج  
 اثنتان يضر ثلثان في الاربعه بثلثة ثمانية في ما كان للام الزوج وكان لاربعة يضر في الاربعه بثلثة ستة عشر في ما كان للعصبات  
 خمسة عشر يضر في الاربعه بثلثة ستين في ام ومن النصيحة الثاني كان للزوج اثنتان يضر ثلثان في ماني بر الميت من النصيحة الاول  
 وذكر ثلثة بثلثة ثمانية عشر في ام وكان للاخوات اثنتان يضر ثلثان في التسعة بثلثة ثمانية عشر في ما حصل للزوج ثمانية وللأم

هذا هو الصحيح  
 في المسألة الاولى  
 في المسألة الثانية  
 في المسألة الثالثة

الزوج ثمانية ولاربعة عشر للعصبات الخمسة سنون وللزوج ثمانية عشر والاخوان ثمانية عشر والجميع ثمانية وعشرون وما في العمل فلامر  
**قوله** وان مات ثلث اربعه **قوله** يعني ان مات ثلث ثلثي ثلث فالجدة لاصول من النصيحة الاولى ونصحيها الميت الثالث  
 نصيحة ثانيا وبغير العمل على ما مضى ان مات اربعه او خامس فعلمنا ان المسألة الثانية لما **قوله** ما بقي فاصلا من اربعه ماني بر الميت من الاول  
 ما بقي فاصلا من اربعه ماني بر الميت من الاول **قوله** ما بقي فاصلا من اربعه ماني بر الميت من الاول  
 قسم من موضوع الفن كاسبق في مطلع الكلام وذا الرعم في اللغة خلاف الاجنبي والبر في الاصل منبث الولد ثم سميت الزوجة المطلقة وفي  
 المخرب قرابة الولاد لانها مسبية عنه وفي الاصطلاح كل قريب ليس بنسب ولا عصبة فتولد كل قريب يتناول احباب الغرائض والعصبات  
 فالقيدان بعد احرازهما واعترضا ما غرمانه لان المخوم قريب ليس بنسب ولا عصبة مع انه ليس من ذوى الارحام واجيب باننا انما  
 ان ليس بنسب ولا عصبة فان المراد ذكر ان لا يخفى السهم والعصبة وسوخت واصرامها والام يكن محروما اذ عدم الارث لعدم الاحتكاك  
 بسم الله كاسبق الايام اليه وعلى هذا الحكم المحجوب فاعلموا جوابا **قوله** كان عامه الصحابة **قوله** عمر وعمران مسعود  
 بن جليل وابو الدرداء وغيرهم وقد حكى القاضي انتقاء الخلفاء الراشدين على نوريهم واليه ذهب كثير من التابعين لكن ابن عباس في رواية  
 شاذة اخذ يقول زيدا بنهما سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير وسوقول ما ذكره الدلائل الى المطولات **قوله** وذا الارحام احب  
 اربعه **قوله** لما كان ذوالرعم عيان عن قرابة ونسب الى الميت فاما ان يكون من ينسب الى الميت او من ينسب الميت اليه او ينسب  
 الى من ينسب اليه فالاول الصنف الاول والثاني والثالث ان ينسب الى الاقرب فالصنف الثالث وان انتسب الى البعد فالصنف  
 الرابع اما الصنف الاول فينتهي الى الميت اي ينسب اليه من نسيته الى ابيه فانه في ومم اربعه طوائف اولاد البنات واولاد بنات الابن وكل منهما  
 ذكورا واناثا واما الصنف الثاني فينتهي اليهم الميت ومم ايضا اربع طوائف الاجداد الساقطون عن الفرض والتعصيب والبنات الساقطات  
 عن الفرض وكل منهما من طرف الاب او من طرف الام واما واحد الصنف الرابع الى الصنف في الاول وصحة في الثاني اعتبار الوصية اللفظ  
 وصحة المعنى فان قلت فلم يدل على العبارة المألوفة فيما قبل وهو الجدة القاسدة والجدة القاسدة الى ان يندمما بالسقوط قلت حتى  
 يعلم عدم استحقاقهم الفروض والتعصيب من جميع الوجوه فان القاسدة اعم من ان يكون من جميع الوجوه او من جهة دون جهة كام  
 اب الام ومن ايضا ام ام الارث ليس السقوط كذا في الشرع واما الصنف الثالث فينتهي الى ابوي الميت ومم عشرة طوائف اولاد  
 الاخوات الابوين اولاد الام ذكورا واناثا وبنات الاخوة لابوين اولاد الام وبنات الاخوة لام واما الصنف الرابع فينتهي الى ابوي  
 الميت او جدته او نسل الخلو لا يعني الواو كما وقع في كلام البعض والام يتناول الابويات فقط والاميات فقط ومم ايضا عشرة

الصنف الثاني

من الزوج الى ابيه  
 من الزوج الى ابيه







وليس يصح لعدم تكرار الاوسط اذ لا يلزم من كون فرع كل منهم اولى من اصله عندما ان يكون فرع الام اولى من اصلها اذ الام  
ليست منهم فتعني البيان هذا على تقدير ان يرجع الفرع منهم الى الصنف الثالث والجزء المنقول عن الشيخ عبد العزيز البخاري انه  
يرجع الى الاجداد والجدات حيث فسر هذا المقام بان المعنى ان الصنف الثالث مقدم على الصنف الثاني لان الصنف الثالث فرع  
اصل الميت والصنف الثاني اصول اصله وتقدم فروع الاصل على اصله لان الاصل عندنا ان كل واحد من الاجداد والجدات اولى  
من فروعهم ومسا الاصول والحالات ومثاله انهم يتيمون الى جدي الميت وجديته وفرعه اي فرع كل اصل اولى من اصل ذلك  
الاصل لان الفرع مقدم في العصبية على الاصل فكذلك انهم في معناه الى هذا ما ذكره وهذا وان كان موافقا لما تقدمنا من الاصل  
لكن لا يبادر بفتح لان حاصل الاستدلال بان الصنف الثاني فرع اصل الميت اي الام وابناء الام اصلها وفروع الاجداد و  
الجدات مقدمة على اصولها في ان يلزم من هذا ان يكون فروع الام مقدمة على اصولها حيث لم يكرر الحد الاوسط فكان الاولى  
اذا حمل الكلام على الاستدلال ما سخر لبيان هذا الضعيف المنحل فقال على ان المعنى ان الصنف الثالث تقدمون على اب الام لان الصنف  
الثالث تقدمون على فروعهم وفروعهم تقدمون على اب الام والمقدم على المقدم مقدم وذلك لان الاصل عندنا ان كل واحد من الاجداد  
والجدات اولى من فروعهم كما ان ابن الاخت اولى من ابن ابن الاخت وابناء الام اولى من الخال والخالة وفروع كل واحد منهم اولى من  
اصل ذلك الواحد كما ان ابن ابن الاخت اولى من اب الام وان الخال والخالة اولى من اب الام وانه هذا كل مسيطر  
واعلم اني لم اضمن الاستدلال في هذا المقام بشي مما سمعته من الكبار او وقع عليه النظر الفاتر او استنبطه لئلا ولطالما ام اخذ  
بالتامل العام رجاء ان لا تقضى ايضا بصاح الرعا في مظان الاستحابة فانه تعالى ولي القول اب اب ابن  
والاجابة **قول** فصل في الصنف الاول **اقول** مهنا مقدمة لا بد من تقديم معرفتها

الثلث

ومى ان القائلين بتوريث ذوي الارحام فرق ثلث فرق يسمون اصل القرابة منهم علما ونا وعيسى ابن ابيان سموه ذلك  
لانهم يقدمون الاقرب فالاقرب ففرقة يسمون اصل النسب وهم الذين اخذوا من حيث علم وابن مسعود منهم الحسن بن زياد وثموا  
بذلك لانهم ينفردون المدي منزلة المدي في الاختلاف وفرقة يسمون اصل الرحم منهم نوح بن دراج وجيش بن شيبان وبنو بكر  
سواء بين الزوجين والبعيد والذكر والانثى فوثقوا باصل الرحم وحججهم المطولات وسيظهر من الخلاف اذا عمدت فقول  
انما ذكر المصنف في هذا الفصل سماعا لان الصنف الاول عندنا الاصل اذ ان لا يتساووا في الدرجة او يتساووا في الاول  
المسألة الاولى والثاني اما ان يكون البعض دون البعض ولذا الوارث او لا يكون سواء كان الكل اولاد الوارث او لم يكن احد

منهم ولد الوارث والاول المسألة الثانية والثاني اما ان يتفق صنف الاصول او لا والاول المسألة الثالثة والثاني اما ان لا يتعد شي من الفروع  
اولها ان يتعد والاول ان كان المحيظ بطننا واصدا في المسألة الرابعة وان كان بطونا في المسألة الخامسة والثاني ان يتعد الفروع في المسألة  
السادسة وان تعذرت الجارات في المسألة السابعة وانما لم يكره ما انفردوا به من جهة المال لظهوره وكذا في كل من الاصل  
السلطة الباقية المسألة الاولى وان اولى بالميراث اقربهم الى الميت كبنيت البنت اولى من بنت الابن عندنا في الزيادة فلا اصل للرحم فانها  
عندنا سواء ولا اصل للفرقة فانهم قسموا بينهما ارباعا على قول علي بن ابي الرود ثلثه ارباعا لبنت البنت وربعه لبنت الابن لان المولى  
للمائز لم ينزل المولى في الاستحقاق صار كانه ترك بنتا وبنت ابن فيقسم المال بينهما ارباعا لانه يرى المولى على بنت الابن مع بنت الصلب  
فجعل مسئلتهم من اربعة وعلى قول ابن مسعود المال بينهما اسداس فسداس لبنت البنت وسدس لبنت الابن لانه لا يرى المولى  
على بنت الابن مع الصلبة المسألة الثانية انهم اذا استواء وكان البعض ولدا الوارث دون البعض فولد الوارث اولى كبنيت بنت  
الابن اولى من ابن بنت البنت لان ولد الوارث اقرب كما فيجوز كالا قرب حقيقة وفي ولد الوارث روايتان والتساوي اصح في  
الترجيح وانما قيل ولا صاحب الفرض لظهور ان المولى في ذلك لا يتصور ان يكون ذو الرحم ولا العصبية في هذا الصنف لان ولد العصبية  
ان كان ذكرا فعصبية والا فصاحب الفرض المسألة الثالثة انهم اذا استواء في الوقت لم يكن البعض ولدا الوارث دون البعض سواء كان  
الكل اولاد الوارث او لم يكن فمهم ولد الوارث وانفقت صنف اصولهم بان كان كل من كل بطن ذكورا او اناثا فيقسم المال على ايراثهم  
لذكر مثل حظ الانثيين اتفاقا بين ابي يوسف والحسن بن زياد ومن محمد بن بنت وبنت بنت يقسم اثلاثا ثلثا للذكر وثلثه  
للانثى اتفاقا المسألة الرابعة من المسألة الثالثة يعنيها كفى اختلفت صنف الاصول في الذكورة والانوثة بان يكون بعض من  
بعض البطون ذكورا والبعض الاخر اناثا ولكن لم يتعد البطون فالحكم عندنا والحسن بن زياد كافي الثالثة وعند محمد بن المال  
على الاصول ويعطى الفروع جميع ايراثهم وسواهم الروايتين عن ابي ج وموقوف ابي يوسف ولا كبنيت ابن بنت وابن بنت بنت  
فعندنا لبنت ابن البنت ثلث المال ولابن بنت البنت ثلثا وعندنا يعكس قضيتنا لاجاب ابن بنت البنت ثلث المال نصيب  
احد ولبنت ابن البنت ثلثا المال نصيبا لهما ووجه القولين الى المطولات فان قلت اما عدوت الحسن بن زياد من اصل الفرقة  
وهذا الاختلاف انما يتصور من اصل الزيادة فكيف اسندت معناه قول من اليه ايضا قلت بناء على روايتين عنه وكذا كس  
عند محمد بن **قول** من المسألة الخامسة من المسألة الرابعة يعنيها كفى اختلفت البطون في اولاد البنات فالحكم عندنا والحسن بن زياد  
ان يعطيهما ابدان الفروع ويقسم المال بينهم للذكر مثل حظ الانثيين والحمد لله في امثال من المسألة على خمسة اصول ان يقسم المال

ولهم



على اول بطن اختلف ان يجعل الكور طائفة والانات اخرى فيقسم ما اصاب الكور على اناث الخلاف في اولاد من ٣ اخصار الابدان ان امكن بان يجعل البنتان ابنا وبسبب ابنا تقدير ما والا فبسطها بان يجعل الان بنتين فبسطها  
بنتين تقدير بنتين ٤ اخصار السهام ولما روي طرق اولها واشهر بان يواخذ الوفى بعد اخصار الابدان بنتين الحقيقيتين و  
التقديرتين او بعد البسط بين الحقيقيات والتقديرات فجعل المسلمون تقبيل الحساب على الحساب ومن ان كان بينهما  
موافقة ولا يجعل المسلم من جمع الرؤس ضرورة وتاينها ان ينسب رؤس كل فريق الى جميع الرؤس ويؤخذ النسبة ويجعل المسلم من  
ذلك مثالها ان يواخذ الوفى بين نصيبين طائفتين فجعل المسلم من ذلك ولما ان ينسب نصيب كل فريق الى المسلم ويؤخذ  
جو النسبة ويجعل المسلم من ذلك مثلا اذا كان عدد الكور مساويا لعدد الانات فالمسلم من ثلثه وان كان عددهم نصف عدد من  
فمن اثنين وان ضعف عدد من خمسة ٥ ان لا يخفى ابدان الزوج في البطن الاخير وان امكن من السيفه الا البسط مخافة ان يقع الكور  
فيما لا زال له الضرر اخرى وكثير العمل واعلم ان احد الاخصار من ان اوى الى الضرب ابنا وثلاثا فلك ان لا تسكه وان امكن  
من كل طرف البسط ابتداء فصر المسافة وتيسير الامر فهذا الاعتراض طرح الفاضل في شرحه اعتبارا لاصل الرابع ولا ريب  
في ان ما افترده اسهل كما سيظهر عند ذكر تخريجك مثاله اصل من ١٢ ونقصه من ١١

غنم

[illegible]

فكم هذه المسئلة عند حسن الحسن بن زباد ان ينقسم المال بين ابدان النوع على خمسة عشر سهما لكل ابن سهران وللبن بنت سهم  
واحد عند محمد فتخرج الجهور موان ينقسم على البطن الاول الذي موال البطن المختلف فيها سالان فما تسع بنات وثلاثة بنين  
واختصارا لابدان لا يكن فيبط عدد ورؤس البنين الى ست بنات حتى تبلغ البنات الى خمس عشرة تسع تحقيقات وست

نقد مرات فخرهم السهام بان يؤخذ ثلث البنات للوفى الثلثة من التجميعين والعقدية وذلك خمسة اوجدى الطرق الباقية  
فيجعل المسلمون ذلك للحقيقة منها ثلثه وللنقد مرات اثنان ثم ينزل ما اصاب البنين الى البطن الثالث الذي هو اعلى  
الكلاب في اولادهم وفيما ابن وبنتان فيخمس الابدان وستة الاثنان ثم ينزل نصيب الابن الى بنت بنت بنته في البطن الاخير  
ثم ينزل نصيب البنين الى ابن وبنت في البطن الخامس ولا يمكن اختصار الابدان فيسب الى الثلاث ولا يستقيم الواحد عليها فيؤخذ ثلثه  
ثم ينزل ما اصاب البنات في البطن الاول ومثلثة اسم الى البطن الثالث وفيه ثلثة بنين وست بنات فيخمس الابدان فيسب ثلثه  
البنات والبنون الى ستة ثلثة حقيقة وثلثة تقديرية وبهما موافقة ثلثه فيؤخذ ثلث الست ومو اثنان ولا يستقيم الثلث على  
اثنين فيؤخذ الاثنان فيحصل لنا الروس الموقوف في موضع واثنان في آو فيضرب احدى بهما في الاوى ثم المبلغ ومو الست الى  
المسل وذلك خمسة مبلغ ثلثين فنقول كان للسفح واحد يضر في الست يكون ستة فهي لها ويضرب الست على الابن والبنات  
في البطن الخامس فيها يكون ستة يقسم اثنا لانا لابن اربعة ويعطى لبعته وللبنات سهران فما لبعتهما ثم يضر الثلثة المنكسرة على البنين  
الثلثة والبنات الستة في البطن الثالث في الستة يبلغ ثمانية عشر بقسم اضافا لستة منها للبنين وستة للبنات ثم ينزل  
ما اصاب البنين الى ابن وبنيتين في البطن الرابع ومخمس الابدان فيقسم اضافا والستة لا يستقيم على الاثنان فيؤخذ الاثنان  
ثم ينزل نصيب البنات ومو الستة ايضا في ثلثة بنين وثلث بنات في البطن الرابع فيسب الى الابدان فيسب ثلثه البنات الى  
الستة ومخمس السهام بان يؤخذ ثلث الست للوفى الثلثة من الست والثلثة ويستقيم الستة على الثلثة ستة منها للبنين وثلثة للبنات  
ثم ينزل ما اصاب البنين الى بنيتين بينهما ابن في البطن الخامس فيخمس الابدان ويقسم الست بينهما لابن ثلثة يعطى لبعته وللبنيتين  
ثلثة يقسم من ابن وبنت لهما في البطن الاخير اثنا اثنان لابن واحد للبنات ثم ينزل ما اصاب البنات الى في البطن الرابع الى  
ابن وبنيتين في البطن الخامس فيخمس الابدان والثلثة لا يستقيم على الاثنان فيؤخذ الاثنان فيحصل لنا في الموضعين رؤوس موقوفه  
وذلك اثنان فيبينهما مائة فيضرب احدى بهما في الثلثة يبلغ ستين فيضربها في الستة فنقول كان للسفح ستة يضر في اثنين  
يبذل اثني عشر في لهما وكان لعلها اربعة يضر في اثنين يبلغ ثمانية فهي لها ولعلها عليها اثنان يضر بان في اثنين يبلغ اربعة فهي  
لها ثم يضر الستة المنكسرة في البطن الرابع على الابن والبنيتين يبلغ ثمانية عشر فلان الستة يعطى لبعته وللبنيتين لستة  
على واحد منهما لابن ستة وللبنات ثلثة وكان للوفى الابن سهم يضر في الاثنين فالابن اثنان لهما وكان للوفى ثلثة يضر في الاثنين  
يبذل ستة فهي لها وكان لابن الذي فوقها اثنان يضر بان في الاثنين يبلغ اربعة فهي لها ثم يضر الثلثة المنكسرة في البطن الخامس الى ابن

فصل سوم



















للاثنان والثلاث لقراءة الام بقسم من ابدان فروعهم وذلك ستة بسبب الاربعة فيكون الواحد على الست فيوقف الست والاثان وال  
 في الست فيقسم في اصل الست ومثلثة يبلغ ثمانية عشر والباقي طام واما عندم فلان الثلثين بقسم من الم والعين باعتبار عدد  
 الفروع في الاصول انصافا فاما اصاب الم وموسم من الم الى ابني بنته وكذا اصاب الم من الم الى ابني بنته فبما فيكون  
 والثلث بقسم من الحالين والثلثين باعتبار عدد الفروع في الاصول انصافا فاما اصاب الم وموسم من الم الى ابني بنته وكذا اصاب الم من الم الى ابني بنته فبما فيكون  
 الثلث ثم يقرب الاثنان فيما فيبلغ ستة فيقسم في اصل الست ثلثة يبلغ ثمانية عشر فبما فيكون كان لاني بنت الم واحد  
 يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم

لم اربعه الخال منزل الى ابني بنته واثنان الخال منزل الى ابني بنته وقال الثاني  
 عند س اصلا من ثلثة ونص من اثني عشر اذا اثنان بقسم على ابدان فروع  
 قراءة الاب من ابنا واربع بنات باعتبار الجهات فينكسر الاثنان على البنين  
 الاربعه بالاختصار وسنهما موافقة نصفية فيوقف نصف الاربع اثنان فان قلت

اما اسلفت ان البطن الاخير لا يصح فيه الا اربعة وقرا اختصرت من قلت ثم كن ذلك اذا ادى الاختصار الى كثير  
 الصريح مما لا يودي اليه لان البنات الاربع في الحقيقة بنات ضعفتا باعتبار الجهات واذا لم يود الاختصار اربع  
 فاعتبار اول تقليد الاقسام بقدر الامكان والثلث بقسم على ابدان فروع قراءة الام ومن ايضا يعين ما مر في  
 الواحد على الاربع فيوقف الاربع والاثان الموقوفان اولاد اطلاق فيما فيقسم الاربعه في اصل الست ثلثة يبلغ اثني  
 عشر واما عندم فيقسم الثلثان من الاعام الاربع والعين باعتبار عدد الفروع والجهات في الاصول اقسام  
 الاثنان لا يستقيم على الاعام الختصار الا ابدان وسنهما مباينة فيوقف الختصار ثم يقسم الثلث من الحالين والحيالات  
 الاربع باعتبار عدد الفروع والجهات في الاصول وتختص ابدان الختصارات وتغير خالين تحقيقين وخالين تقديرين  
 ونسب كل من الحالين الى الاربعه بالنصف فيوقف النسب الى نصف الاقوال الاربع وذلك اثنان فيجعل الرأس من  
 ذلك الواحد لا يستقيم على الاثنان وسنهما مباينة فيوقف بالاثنان فيحصل لنا الرؤس الموقوفه في موضعين خمسة و  
 اثنان وسنهما مباينة فيقسم الثلث في اثنان ثم المبلغ وذلك عشرة في اصل الست وثلثة يبلغ ثلثين عشرون منها  
 لقراءة الاب بقسم من الاعام الخمسة اقسام اربعة منها للم من الم الى ابني بنته وستة عشر للم من الم الى ابني بنته مع بنتي

بنته

بنته بحسب ستة عشر على البنات الست بالسط وسنهما موافقة نصفية فيوقف نصف الست وذلك ثلثة وعشر من الثلثين لقراءة الام بقسم من  
 فحة منها الخال منزل الى ابني بنته وثمانية منها الخال منزل الى ابني بنته والاثان المنزل الى ابني بنته والبنت المنزل الى ابني بنته باعتبار عدد الفروع  
 فيقسم منها اثنان باقتصار الا ابدان والثلث لا يستقيم على الست وسنهما مباينة فيوقف الست فيحصل لنا الرؤس الموقوفه ثلثة وثلثين وسنهما  
 مماثل فيقسم بحد من ثلثين يبلغ تسعين فبما فيكون كان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم  
 مع البنين ستة عشر بقرب الست يبلغ ثمانية واربعين لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم  
 وقد حصل لاني اثنا عشر بالمجموع ثمانية وعشرون وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم  
 الخال فبما فيكون كان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم  
 الم من قبل الخال فبما فيكون كان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم وكان لاني بنت الم واحد يقرب في الست في الم  
 ولم اجد من تفصيل ما جعله الفاضل من هذا التفصيل فليكن تفصيله كما ذكره بعض الشارحين فانه مما لا يسع من جملة  
 البشر كبريتي عبا وخبط فبط عشوا امك لاس وايا ناس من امك لاس لا تعود الى اصحابها الاربعه السامعين عن كلامه ووحشة  
 المردون من يده عن مقامه **قوله** ثم ينتقل من الحكم **قوله** ثم الحكم الذي ذكره عن عمة الميت وخواته واولادهم الى عموم  
 ابوي الميت وخواته واولادهم فيعتبر فيهم ثم الى عموم ابوي ابوي وخواتهم واولادهم وذلك لان ذوى الارحام معتبرون بالعصبة  
 على ما مر من مرة فينتقل كما كان ينتقل من اعمام الميت الى اعمام اعمامهم واولادهم منسك واعلم انه اذا اجمع عموم الاربع  
 عموم الام وخواته مع خواتهم واولادهم مع اولادهم مؤلا كان الثلثان لقراءة الاب والثلث لقراءة الام بقسم على اقسام من الاعام  
**قوله** فصل في الختصارات **قوله** لما استوفى مباحث مقيارات النكاح المرتبة التي اسلفها في مطلع الكلام من اصحاب الفرائض لا ذوى  
 الارحام لا الباقى منها وموسى المولات والمول بالنسب على الغير والموسى ما زاد على الثلث وبيت المال وذكر لا كفا بما ذكر في كتب  
 الفقهاء على الاستقصاء وكان من الاحكام ما لا يستغنى عن معرفتها وكيفية التسمية فيها مثل الختصارات والمول والمعتود والمرد والوفى  
 ومن في معناها وان لا يتجلى بذكره في كل على الطالبين كيفية فكرها في افعال فصل في الختصارات وهي في اللغة صفة من الختص  
 ومن الختصات ومنها اخصاى كخبة وجبال وفي الشريعة شخص الم الرجال والنساء وليس لكلماتها لكن المقصود منها الختص  
 ولهذا ابتداء بيان حكمها ومن لم يبرح شي من ذكورها وانوته لعدم المخرج قبل وذلك انما يقصور قبل البلوغ فان شئنا انما  
 ذكره شرح كتاب الختصارات انما لا بد ان يترجح احدهما بعد البلوغ **قوله** للختصاى المشكل **قوله** لما اقل نفسي الذكورة والاني

بنته











ما بينهما وموالتهم وكان لكل من الابوين في مثل الذكورة اربعة نصيب في التمتع بثلثين وفي مثل الانوثة ايضا اربعة نصيب  
في الثمانية بثلثين اثنين وثلثين يعطى كل منهما من اربعة نصيبا في مثل الحمل كل انثى في حق كل واحد من الزوجين  
والابوين لان اقل نصيب كل واحد منهما في مثل الانوثة وكان الباقي بعد انصبا مثل الثلثة في مثل الذكورة ثلثة عشر نصيبا  
التمتع بثلثين بانه وسبع عشر وفي مثل الانوثة ثلثة عشر نصيبا في الثمانية بثلثين بانه ونصيب كل واحد منهما في مثل الحمل كل انثى في حق كل واحد من الزوجين  
في ذلك يعطى ثلثة عشر نصيبا في حق كل واحد منهما في مثل الانوثة ثلثة عشر نصيبا في الثمانية بثلثين بانه ونصيب كل واحد منهما في مثل الحمل كل انثى في حق كل واحد من الزوجين  
والباقي في مثل الذكورة ثلثة عشر نصيبا في الثمانية بثلثين بانه ونصيب كل واحد منهما في مثل الحمل كل انثى في حق كل واحد من الزوجين  
من الباقي بعد نصيب الزوجين والابوين في الانوثة فيوقف الباقي بعد نصيبها وسواها وفي مثل الحمل كل انثى في حق كل واحد من الزوجين  
الانوثة يوقف نصيبها فان ولدت المرأة بنتا واحدة او اكثر السخى البنت جميع الموقوف في النصف فتمت البنت ثلثة عشر  
لا مائة وخمسة عشر فيقتسم بانه ونصيب كل واحد منهما في مثل الانوثة ثلثة عشر نصيبا في الثمانية بثلثين بانه ونصيب كل واحد منهما في مثل الحمل كل انثى في حق كل واحد من الزوجين  
نصيبه ومن الثلثة في الزوجين والاربع في كل منهما لتعين السخى اقام ما اصابهم في مثل الذكورة والباقي بعد انصبا في ثمانية مائة  
وسبع عشر على ما سلف فتمت كل من العصباء وان ولدت المرأة بنتا يعطى كل من الزوجين والابوين ما كان موقوفا من نصيبها  
لظهور ان السخى لم يعط نصيب البنت ان تمام النصف وذلك ما في ثمانية وقدرت ثلثة عشر في حق كل واحد منهما في مثل الانوثة ثلثة عشر نصيبا  
وموتهم الابن لم يعط البنت فرضا ونصيبا من اذ ذكر المصنف وانه ان نكح بكنيسة ان حال الوارث مع الحمل لا يخفى عن  
امور ثلثة التوقيف والاعطاء والمنع لان الوارث اما ان يتغير فرضه مع الحمل ولا يتغير او يكره والاوكل حاله التوقيف كما في مثل  
والثاني حاله الاعطاء كما اذا ترك جنة وامراه حامل فحقها السدس كسما كان وكما اذا ترك امرأه حامل وابنا فحقها الثلث  
كسما كان والثالث حاله المنع كما اذا ترك امرأه حامل واخا وعما لا يعطى كل منهما شيئا لجزان يكون الحمل ابنا فيسقطان به  
ان ثمة الخلاف من ابي حنيفة وصاحبه لا تملك في حق المرأة والابوين وذلك في كل حال في حق البنت اذا كان الموقوف نصيبا لزوج  
بنين يكون للبنت من اربعة وعشرين سهم واربع اشباع سهمهم وفي التمتع بالباقي الثلثة عشر واذا كان نصيب ابنتين كما  
موقوف لمحمد لما في ذلك سهمان وثلثة اشباع سهمهم وفي التمتع واذا كان نصيب ابن واحد كما هو المختار عن ابي حنيفة يكون  
لما في ذلك اربعة اشباع سهمهم وثلثة اشباع سهمهم وفي التمتع والباقي من السهام موقوف على كل بقدر الى ان يبين حال الحمل عطف الانشاء  
على الاخبار ابا بانه وويل الاثنا او بالعكس كما في قوله لا تعبدون الا الله ان قال وقولوا وقوله ثم اضرب من كان لم شي

او

عاصروا المضاف الى شيئا ونذكر في الفهرست المصنف **قوله** فصل في الموقوف **قوله** الموقوف في الموقوف  
من فقدت الشيء الى اصله ان فقدت طلبة وفي الشرع الغايب الذي انقطع خبره واستتر اثره ولا يعلم انه في قيد الحياة او في قيد الموت  
فانه ضال عن اصله ومنهم من طلبه وليس من معنیه الموقوفين تضاد كما في بعض الشروخ كيف انه قابل لتحقيق كل المعنيين في التمتع  
وانه في التضاد **قوله** الموقوف وجب في مال **قوله** الحكم بحياة الموقوف وانما هو باستصحاب الحال لان الاصل بقاء ما كان  
ما كان مالم يظهر خلافه وموجبه وانما الاستحاف لا يثبت له كاشف في الاصول ولما كان وجه دفعه جعل جبا في حق ما لم يصر في حق الفهرست  
فلا يرتفع منه لتوقفه على شيء موقوف بالبيعة او غرض مرة واصناف الروايات في تلك المرة في طام الرواية انه اذا لم يصر احد  
من اقرانه حكم بموته ولم يكره محمد بن المعبر اقرانه من اصل طره او من جميع البلدان بل وكره مطلقا وقال بعضهم يعتبر من اصل بلدان  
الاغمار تفاوت باعتبار الاقاليم والبلدان قال شيخ الاسلام فوامر زاده ومذاحه وارفق لان الاول ابلغ من الثاني او يستلزم  
الطرح المرفوع وروي الحسن بن زياد عن ابي حنيفة ان تلك المرة مائة وعشرون من يوم ولغته وقال محمد بن مائة وعشرين سنين وقال  
ابو يوسف مائة وعشرين سنين وقال بعضهم تسعون وقال بعضهم موقوف الى اجهتها والامام وسواها لان السبب من هذا الامر ان  
اخلاف الناس في غلبة الظن فيكون الاصح التوقف الى احوال الناس واهوال الموقوف فان الرجل يمرض  
كالملك ان انقطع خبره يغلب على الظن ملاكه في ارضه لا سيما اذا صادفته مملكة ولما لم يكن استصحاب الحال في حجة مثبتة  
لم يجعل وارثا لما غيره بل لما اجتمع فيه دليل استمرار الحياة ومواساة الحال ودليل الموت ومواساة الخلق خبره ووقع الغرض  
بينهما جعل موقوف الحكم في حق غيره حتى يوقف نصيبه من مال مورثه كافي للحمل فان ظهر بعد ذلك صوته يعطى نصيبه وان ظهر  
فان علم وقت موته فتمت له الميراث في نفسه وان لم يعلم او حكم بموته لم يبق الميراث يكون ماله لمورثه الموجودين عند الحكم لا عند غيبته لانه كان  
حيالا في كل الوقت حكما حكم الاستصحاب وما كان موقوفا لاصل من مال مورثه مردا وارث مورثه الذي وقف من ماله لانه بين  
ان السخى غير الموقوف والحال انما يوقف لرجاء ان يستحق بالعودة وقد انقطع الرجاء **قوله** الاصل في نصيب ماله الموقوف  
**قوله** طريق نصيب ماله الموقوف ان نصيب المثل على قدر حياته وعلى قدر وفاته فيعمل باقي العمل على ما ذكرنا في الحل في حق من نظر  
بين المسلمين فان توافقتا ضربت وفق اصرها في كل الاوى والا فان كل في الكل ثم ضربت شي من كان لم شي في مثل الحياة في وفق  
مثل الوفاة او كلما ونفي من كان لم شي في مثل الوفاة في وفق مثل الحياة او كلما يعطى كل وارث اقل النصيبين وتوقف الفضل  
لان ان يبين الحال مثاله زوج وام واخوات ابوين واخوات موقوف في مثل الحياة نصف ودرهم وما بقى فاصلا من ستة و

عاصروا



لا يستلزم اثبات على العصبات الثلثة فخر الثلثة في السنة مبلغ ثمانية عشر فما يقع للزوج منها ثلثه وللأم ثلثه وللأخت ثلثه وللأختان ثلثه وللأختان  
وفي سنة الوفاة نصفان وثلث فاصحاب سنة ونقول ان ثمانية عشر فما يقع لكل من الزوج والاخت ثلثه وللأم ثلثه وللأخت ثلثه وللأختان ثلثه  
الثمانية عشر موافقة نصفية فاذا ضربت نصف اصحاب سنة في ثمانية عشر فبلغ ثمانية عشر وسبعين كان للزوج في سنة الحياة ثلثه بغير حق وفي الثمانية عشر  
ببلغ سنة وثلاثين وفي سنة الوفاة ثلثه بغير حق وفي الثمانية عشر ثلثه بغير حق وفي سنة الحياة ثلثه بغير حق وفي سنة الوفاة ثلثه بغير حق  
سنة الحياة ثلثه بغير حق في الاربعين ثلثه بغير حق في سنة الوفاة ثلثه بغير حق في سنة الحياة ثلثه بغير حق في سنة الوفاة ثلثه بغير حق  
وكان للاخت في سنة الحياة ثلثه بغير حق في سنة الوفاة ثلثه بغير حق في سنة الحياة ثلثه بغير حق في سنة الوفاة ثلثه بغير حق  
وبوقت تسعة عشر فظهر من هذا ان حصول الاقل للزوج في سنة الوفاة وللأم وللأخت في سنة الحياة فاذا ظهر من هذه حجة واحدة  
ما استحق على قدر الحياة في كل الزوج سنة وثلثون وسبق الذي اصاب الام والاخت كماله والباقي بعد نصيب الثلثة من اثنين وسبعين  
وموت سنة عشر سبعا للاخت وان حكم بموت في الزوج كماله وفي كل الام والاخت كان موقوفاً من نصيبها وموت سنة عشر للاخت  
**قوله** فصل في المرتبة **قوله** المرتبة اختل اطلق برار الخرب فخصه القاضي بطريقه فاكسبته حال اسلامه فلو ورثته المسلمين وما  
اكتسبه في حال رده يوم وقع في بيت المال عند انقضاء وعنده ان يقع موضع الكسبان في بيت المال  
لانه مال دين لا اموال ضايع ونصبت بيت المال ووجه قوله ان المرتبة محكوم له بحكم الاسلام ومجوز على الرد اليه فصار كالم  
والزق لاني في ان الحكم مائة يستند الى ما قبل ردة الى صار كالم فاعلم ان كسبه في حال اسلامه يمكن استناؤه بالتورث لانه لم يكن  
موجوداً وقت الاسلام وكان تورث المسلم من الكافر وانما يجوز اخلاف الروايات عنه في ان المعتبر في الارث وجود الارث  
حال الردة والموت او حال الردة فقط او حال الموت فخر في الاولى وابو يوسف الثانية ومحمد الثالثة ومزاهم وجوه  
الروايات الى المطولات من الحكم فما اكتسبه قبل النكاح فاما ما اكتسبه بعد ففيه بالاجماع لانه اكتسبه وسوى اهل دار الحرب واصلى  
دار الاسلام لا يرثونه من كسبه المرتبة وما كسبه المرتبة فجميعه اي سواء كان كسبه المرتبة قبل النكاح او كسبه الاسلام لورثتها المسلمين  
بالاجماع من اصحابنا لان عمه المال تابع لعمه النفس فلما لم يزل عمه بنفسه بالردة لم يزل عمه ماله ماله واما المرتبة والمرثه فلا يرث من  
اصحاب الاسلام ولا من غيره لان الارث بيني على الخلاف والولاية ولا ولاية له الا اذا ارتد من اصل ناصيته باجمهم في بيتنا فخر لان  
دارهم صارت دار الحرب لا يرى الى ظهور احكام الشرك فيها وانه لو ظهر عليهم بغير رجلهم وبسبب نسا ومم ودارهم بغيرهم فكل ابو بكر بن  
صنيفه **قوله** فصل في الامير **قوله** عقب فصل المرتبة فصل في الامير لا يباخذ حكم المرتبة الا في دار الحرب في حال مفارقة دينه اما

52

اذ لم يغارق فحكم حكم المسلمين ولذا لا يبين امراته وان لم يعلم لارده ولا اسلامه فحكم حكم المفقود ولا يقسم ماله ولا يزوج امراته حتى  
ياتيهم خبر ولا يقبل على ذلك شهادتهم الا شهادة مسلمين عدلين لان اسلامه كان معلوماً وشهادته غير المسلم ليست بحجة فيها  
دون الردة فعلمها اولاً فاذا شهد نصف القاضي بوقوع الزوجه بينه وبين امراته وقسم ماله بين ورثته **قوله** فصل في  
الزوجه **قوله** اذا ماتت حاتمة ولا يرى ابيهم ماتوا جعلوا كانهما ماتوا معاً قال كل واحد منهم لورثته الا حياء ولا يرث بعض  
الاموات بعضاً ومنما هو المختار لانه قول اني كبر وعمر علي في الرواية المشهورة واحدى الروايتين عن ابن مسعود ووجه الرواية  
المشهور ان الارث يمتنع على التيقن بسبب كتمانها وشروط وموجودة الوارث بعد الموت فلما لم يتيقن بوجود النظام  
ثبتت الارث بالشك وفي احدى الروايتين عن علي بن ابي طالب في حديثه عن بعض الامم وارث كل منهما  
من مال صاحبه اما الاول فلان جوده كل كانت ثابتة بيقين فيتمسك به سبب الحرام من قبل الاقرب وذلك مشكوك فلا يثبت به  
لكرمان واما الثاني فلان اذا اعطيتاه ميراث صاحبه فقد كتمان جوده ومن ضروره الحكم بموت صاحبه قبل ان يمكن القول بالارث  
صاحبه منه ضروره الثاني وموانع ثلث لان الانسان حياً وميتاً في حاله واحدة في حق شيء واحد وموفاؤه لكن الثابت  
بالضرورة لا يتعدى موضعها فالضرورة فيها وارث من صاحبه وفيما سوى ذلك تمسك بالاصل وموانع البقين لا يزول  
بالشك والجواب ان الثاني لما بطل ارث كل واحد مما ورث من صاحبه بطل من غير لان سبب الارث متحد لا يقبل التفرق  
وروي عن ابن كبر وعمر علي مثل من سبنا مثاله رجل وابنه اندم لحايط عليها ولم يدر ايها مات او الكل واحدهما امراته و  
ابن وتركه كل منهما سنة عشر ديناراً فعلم قول الجمهور تركته بين زوجته وابنه لحي وكذا تركه الان ان لم يكن زوج امه وان  
كانت فتزاد لهما السدس وعلى قول الاخر للزوج من تركه الابن والباقي بين ابنيه لحي والميت بالسوية فنصيب الميت سبعة دنانير  
واما تركه الابن فللزوج منها الثلثين والباقي السدس وان كانت لغيره ايضا السدس والباقي لابن في الابن في اصحابنا  
من تركته وموديناران وثلاثاً ديناراً بينهم بين ورثته امه سوى الابن الميت وما اصاب من تركه امه وموسم دنانير يقيم بين  
ورثته سوى الابن الميت قد روي في الفروع من سويهم على النسب الشرعي في ثلث الماركة شوال في دارهم خمس وخمسين

وقال الله على راسه على الله محمد بن يزيد عفا الله  
عن ولديه واعلى الله ما واليه و  
الحج المكي في دار الكبر  
من ناصيه امامه  
قوله  
عن الامام  
ابن



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شيد قصور علم الشريعة واحكم اركانها واعلى غرقات حقايقها ووسع  
بنائها واسم قلوب عباده اليها ويسر لهم اتقانها ورمز في كتابه الكريم الى شرفها  
واعظم شأنها وبلغ اسلمها من موارد جوده آمالا واسبح عليهم طلال نعم وزادهم رفعة  
وكالا وجعلهم ايم يمتد بهم الى الطرق الاقوم ورفع لهم بين ابرية اقوالا ثم الصلوة  
والسلام على خلاصة زمرة الاصفيا فاتحة الخيرات وخاتمة الانبياء المتهرغ بجوامع الكلم  
سجل البلاء الى التواني المرتقى من سماء الرسالة رتبة بعيدة المراتى الى القاسم محمد افضل  
ثامم وقرينش المبعوث بالكمال الدين القانع من دنياه باو في العيش وعلى عزته وصحة  
الغازين منه بالكرامة المتوسلين عنايته الى تواتر دار المعافاة ما تقابل اليمن والشمال  
وتفاح الجنوب والشمال **الحمد** فلما كان علم الفقه احق ما يصف اليه عنان العناية  
واولى ما يمدح بالتفريع والكنية اذ هو الطريقة المستوكفة في الدين والمرفاة المنصوبة الى  
الهدى واليقين وموالم او بالحكم المذكورة في قوله عز سلطانه ادع الى سبيل ربك بالحكمة  
والموعظة لئلا يؤذى بالهفوة والشرعة كذا فسترنا في الامم عباد الله بن عباس مع وكان حضرة  
من فقهه الله تعالى بالعلو واوتي بالفضائل بالفضل والزميم والمعلنى مشهورا بالعدل و  
والانصاف عادلا عن طريق الجور والاعتساف اعني به ميا من الملك الامين مرنة الملوك و  
السلطين الحاج شاد كلدي باشا ادام اسم دولته الفت هذه الرسالة مشتملة على فنون من الحلال  
الشريعة الغربية مجموعة من كتب الفتاوى والواقعات لتكون تحفة الى المولى العالي مستجيلة  
للدعائه الى المال **كتاب الطهارة فصل** في الوضوء **فصل** في الغسل **فصل**  
في مسح الخفين **فصل** في التيمم **فصل** في الاستنجاء **فصل** في النجس والمتنجس  
**فصل** في ستر العورة **فصل** في السليم **الفصل الاول** فاعلم بان الوضوء  
من الاحكام التعبدية المنقولة من اسم عز سلطانه وعم على البر يا اوصانه بقول تعالى يا ايها الذين

الحمد لله الذي شيد قصور علم الشريعة واحكم اركانها واعلى غرقات حقايقها ووسع بنائها واسم قلوب عباده اليها ويسر لهم اتقانها ورمز في كتابه الكريم الى شرفها واعظم شأنها وبلغ اسلمها من موارد جوده آمالا واسبح عليهم طلال نعم وزادهم رفعة وكالا وجعلهم ايم يمتد بهم الى الطرق الاقوم ورفع لهم بين ابرية اقوالا ثم الصلوة والسلام على خلاصة زمرة الاصفيا فاتحة الخيرات وخاتمة الانبياء المتهرغ بجوامع الكلم سجل البلاء الى التواني المرتقى من سماء الرسالة رتبة بعيدة المراتى الى القاسم محمد افضل ثامم وقرينش المبعوث بالكمال الدين القانع من دنياه باو في العيش وعلى عزته وصحة الغازين منه بالكرامة المتوسلين عنايته الى تواتر دار المعافاة ما تقابل اليمن والشمال وتفاح الجنوب والشمال الحمد فلما كان علم الفقه احق ما يصف اليه عنان العناية واولى ما يمدح بالتفريع والكنية اذ هو الطريقة المستوكفة في الدين والمرفاة المنصوبة الى الهدى واليقين وموالم او بالحكم المذكورة في قوله عز سلطانه ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة لئلا يؤذى بالهفوة والشرعة كذا فسترنا في الامم عباد الله بن عباس مع وكان حضرة من فقهه الله تعالى بالعلو واوتي بالفضائل بالفضل والزميم والمعلنى مشهورا بالعدل ووالانصاف عادلا عن طريق الجور والاعتساف اعني به ميا من الملك الامين مرنة الملوك والسلطين الحاج شاد كلدي باشا ادام اسم دولته الفت هذه الرسالة مشتملة على فنون من الحلال الشريعة الغربية مجموعة من كتب الفتاوى والواقعات لتكون تحفة الى المولى العالي مستجيلة للدعائه الى المال كتاب الطهارة فصل في الوضوء فصل في الغسل فصل في مسح الخفين فصل في التيمم فصل في الاستنجاء فصل في النجس والمتنجس فصل في ستر العورة فصل في السليم الفصل الاول فاعلم بان الوضوء من الاحكام التعبدية المنقولة من اسم عز سلطانه وعم على البر يا اوصانه بقول تعالى يا ايها الذين

الحمد لله الذي شيد قصور علم الشريعة واحكم اركانها واعلى غرقات حقايقها ووسع بنائها واسم قلوب عباده اليها ويسر لهم اتقانها ورمز في كتابه الكريم الى شرفها واعظم شأنها وبلغ اسلمها من موارد جوده آمالا واسبح عليهم طلال نعم وزادهم رفعة وكالا وجعلهم ايم يمتد بهم الى الطرق الاقوم ورفع لهم بين ابرية اقوالا ثم الصلوة والسلام على خلاصة زمرة الاصفيا فاتحة الخيرات وخاتمة الانبياء المتهرغ بجوامع الكلم سجل البلاء الى التواني المرتقى من سماء الرسالة رتبة بعيدة المراتى الى القاسم محمد افضل ثامم وقرينش المبعوث بالكمال الدين القانع من دنياه باو في العيش وعلى عزته وصحة الغازين منه بالكرامة المتوسلين عنايته الى تواتر دار المعافاة ما تقابل اليمن والشمال وتفاح الجنوب والشمال الحمد فلما كان علم الفقه احق ما يصف اليه عنان العناية واولى ما يمدح بالتفريع والكنية اذ هو الطريقة المستوكفة في الدين والمرفاة المنصوبة الى الهدى واليقين وموالم او بالحكم المذكورة في قوله عز سلطانه ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة لئلا يؤذى بالهفوة والشرعة كذا فسترنا في الامم عباد الله بن عباس مع وكان حضرة من فقهه الله تعالى بالعلو واوتي بالفضائل بالفضل والزميم والمعلنى مشهورا بالعدل ووالانصاف عادلا عن طريق الجور والاعتساف اعني به ميا من الملك الامين مرنة الملوك والسلطين الحاج شاد كلدي باشا ادام اسم دولته الفت هذه الرسالة مشتملة على فنون من الحلال الشريعة الغربية مجموعة من كتب الفتاوى والواقعات لتكون تحفة الى المولى العالي مستجيلة للدعائه الى المال كتاب الطهارة فصل في الوضوء فصل في الغسل فصل في مسح الخفين فصل في التيمم فصل في الاستنجاء فصل في النجس والمتنجس فصل في ستر العورة فصل في السليم الفصل الاول فاعلم بان الوضوء من الاحكام التعبدية المنقولة من اسم عز سلطانه وعم على البر يا اوصانه بقول تعالى يا ايها الذين

الحمد لله الذي شيد قصور علم الشريعة واحكم اركانها واعلى غرقات حقايقها ووسع بنائها واسم قلوب عباده اليها ويسر لهم اتقانها ورمز في كتابه الكريم الى شرفها واعظم شأنها وبلغ اسلمها من موارد جوده آمالا واسبح عليهم طلال نعم وزادهم رفعة وكالا وجعلهم ايم يمتد بهم الى الطرق الاقوم ورفع لهم بين ابرية اقوالا ثم الصلوة والسلام على خلاصة زمرة الاصفيا فاتحة الخيرات وخاتمة الانبياء المتهرغ بجوامع الكلم سجل البلاء الى التواني المرتقى من سماء الرسالة رتبة بعيدة المراتى الى القاسم محمد افضل ثامم وقرينش المبعوث بالكمال الدين القانع من دنياه باو في العيش وعلى عزته وصحة الغازين منه بالكرامة المتوسلين عنايته الى تواتر دار المعافاة ما تقابل اليمن والشمال وتفاح الجنوب والشمال الحمد فلما كان علم الفقه احق ما يصف اليه عنان العناية واولى ما يمدح بالتفريع والكنية اذ هو الطريقة المستوكفة في الدين والمرفاة المنصوبة الى الهدى واليقين وموالم او بالحكم المذكورة في قوله عز سلطانه ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة لئلا يؤذى بالهفوة والشرعة كذا فسترنا في الامم عباد الله بن عباس مع وكان حضرة من فقهه الله تعالى بالعلو واوتي بالفضائل بالفضل والزميم والمعلنى مشهورا بالعدل ووالانصاف عادلا عن طريق الجور والاعتساف اعني به ميا من الملك الامين مرنة الملوك والسلطين الحاج شاد كلدي باشا ادام اسم دولته الفت هذه الرسالة مشتملة على فنون من الحلال الشريعة الغربية مجموعة من كتب الفتاوى والواقعات لتكون تحفة الى المولى العالي مستجيلة للدعائه الى المال كتاب الطهارة فصل في الوضوء فصل في الغسل فصل في مسح الخفين فصل في التيمم فصل في الاستنجاء فصل في النجس والمتنجس فصل في ستر العورة فصل في السليم الفصل الاول فاعلم بان الوضوء من الاحكام التعبدية المنقولة من اسم عز سلطانه وعم على البر يا اوصانه بقول تعالى يا ايها الذين

امنوا فاقموا الصلوة لله دون المعقولة حيث لم يكن على نظام الاعضاء المفروض غلبا شئ موجب  
له عقلا فغنى العقل البشري كان اما عدمه انتجاوز عن المخربين او عدمه الاقتصار عليها الآلة  
تعالى ونقدس كما قال لا يبالى عما يقول ويفعل **قال العلامة** ان الله عز وجل  
الامر الا لى سر وحيمة من وجوهه ان يكون السر سوا المذكورة لم يبينه البواطن عما لا يليق بحال  
من يتاح ليدى وينفخ بين يديه من الغل والغش والغيبة والحسد والحقد والسبحة وسوا الظن المظلم  
ومما ان يكون السر سوا التفرير لم على ما الغوى من تنظيف من يقصد خدعة ملك من الملوك لما يشاهد  
من اعضائه جن الملاقة ومما ان يكون السر سوا التكفير لما ارتكبوا عليه من الماثم والمعاصى كما اشار  
اليه الرسول الامين عليه وعلى آله افضل الصلوات والجل النجيات من نوصا فاض الوضوء فوجت  
خطاياها من عبادة من تحت اظفاره ثم اختلف العلماء في سبب الوضوء سوا الصلوة (والقيام  
اليها اول طهرت نظم الى الاضافة ونظام الآيه والدوران والاصح الاول لانتسخ الثاني بفعله يوم  
الفتح وانتفاء امكان الفراغ والوقوع في ضيق بلا فريج وما جعل الله في الدين من حرج وانذار  
الدوران وجودا في الثالث لعدم الوجوب قبل الوقت ولا تنافي للتعابر جوازاً وجوباً عن محمد  
بن عمر بن نفل انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه والمراد في الفضيلة وترك السنة  
كافي قوله صلى الله عليه وسلم ليس المسكين الذي تروى التمرة والتمران واللثة واللثمتان فانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به فوجده عن حد  
المسكنه حتى تحرم عليه الصدقة بل اراد انه ليس بكامل في المسكنه وكافي قوله صلى الله عليه وسلم ليس المؤمن الذي يبيت  
شبعان وجاره جابع حيث لم يرداه فوج بدكر الكفر بل اراد انه ليس في اعلى مراتب الايمان **مسألة**  
لو قال رجل في ابتداء الوضوء لا اله الا الله او قال الحمد او قال اشهد ان لا اله الا الله صارا بآبائه  
النسبة **مسألة** رجل انجد من البرد وجهه فتوضأ ولم يصب الماء بشئ لم يجزه **مسألة** رجل ارسل الماء  
في الوضوء من وسط راسه على وجهه سقط به فرض السج والغسل جميعا **مسألة** الغسل من ركن والثانية  
والثالثة سنة وقبل بصيرة الكل فرضا عند الالتحاق كاطالة الركوع وزيادة القراءة على مقدار الغرض  
**مسألة** فاذا توضأ رجل مرة لمعة الماء او لغز البرد او طابقة الى الماء لا يكره **مسألة** رجل اخذ

الحمد لله الذي شيد قصور علم الشريعة واحكم اركانها واعلى غرقات حقايقها ووسع بنائها واسم قلوب عباده اليها ويسر لهم اتقانها ورمز في كتابه الكريم الى شرفها واعظم شأنها وبلغ اسلمها من موارد جوده آمالا واسبح عليهم طلال نعم وزادهم رفعة وكالا وجعلهم ايم يمتد بهم الى الطرق الاقوم ورفع لهم بين ابرية اقوالا ثم الصلوة والسلام على خلاصة زمرة الاصفيا فاتحة الخيرات وخاتمة الانبياء المتهرغ بجوامع الكلم سجل البلاء الى التواني المرتقى من سماء الرسالة رتبة بعيدة المراتى الى القاسم محمد افضل ثامم وقرينش المبعوث بالكمال الدين القانع من دنياه باو في العيش وعلى عزته وصحة الغازين منه بالكرامة المتوسلين عنايته الى تواتر دار المعافاة ما تقابل اليمن والشمال وتفاح الجنوب والشمال الحمد فلما كان علم الفقه احق ما يصف اليه عنان العناية واولى ما يمدح بالتفريع والكنية اذ هو الطريقة المستوكفة في الدين والمرفاة المنصوبة الى الهدى واليقين وموالم او بالحكم المذكورة في قوله عز سلطانه ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة لئلا يؤذى بالهفوة والشرعة كذا فسترنا في الامم عباد الله بن عباس مع وكان حضرة من فقهه الله تعالى بالعلو واوتي بالفضائل بالفضل والزميم والمعلنى مشهورا بالعدل ووالانصاف عادلا عن طريق الجور والاعتساف اعني به ميا من الملك الامين مرنة الملوك والسلطين الحاج شاد كلدي باشا ادام اسم دولته الفت هذه الرسالة مشتملة على فنون من الحلال الشريعة الغربية مجموعة من كتب الفتاوى والواقعات لتكون تحفة الى المولى العالي مستجيلة للدعائه الى المال كتاب الطهارة فصل في الوضوء فصل في الغسل فصل في مسح الخفين فصل في التيمم فصل في الاستنجاء فصل في النجس والمتنجس فصل في ستر العورة فصل في السليم الفصل الاول فاعلم بان الوضوء من الاحكام التعبدية المنقولة من اسم عز سلطانه وعم على البر يا اوصانه بقول تعالى يا ايها الذين

الحمد لله الذي شيد قصور علم الشريعة واحكم اركانها واعلى غرقات حقايقها ووسع بنائها واسم قلوب عباده اليها ويسر لهم اتقانها ورمز في كتابه الكريم الى شرفها واعظم شأنها وبلغ اسلمها من موارد جوده آمالا واسبح عليهم طلال نعم وزادهم رفعة وكالا وجعلهم ايم يمتد بهم الى الطرق الاقوم ورفع لهم بين ابرية اقوالا ثم الصلوة والسلام على خلاصة زمرة الاصفيا فاتحة الخيرات وخاتمة الانبياء المتهرغ بجوامع الكلم سجل البلاء الى التواني المرتقى من سماء الرسالة رتبة بعيدة المراتى الى القاسم محمد افضل ثامم وقرينش المبعوث بالكمال الدين القانع من دنياه باو في العيش وعلى عزته وصحة الغازين منه بالكرامة المتوسلين عنايته الى تواتر دار المعافاة ما تقابل اليمن والشمال وتفاح الجنوب والشمال الحمد فلما كان علم الفقه احق ما يصف اليه عنان العناية واولى ما يمدح بالتفريع والكنية اذ هو الطريقة المستوكفة في الدين والمرفاة المنصوبة الى الهدى واليقين وموالم او بالحكم المذكورة في قوله عز سلطانه ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة لئلا يؤذى بالهفوة والشرعة كذا فسترنا في الامم عباد الله بن عباس مع وكان حضرة من فقهه الله تعالى بالعلو واوتي بالفضائل بالفضل والزميم والمعلنى مشهورا بالعدل ووالانصاف عادلا عن طريق الجور والاعتساف اعني به ميا من الملك الامين مرنة الملوك والسلطين الحاج شاد كلدي باشا ادام اسم دولته الفت هذه الرسالة مشتملة على فنون من الحلال الشريعة الغربية مجموعة من كتب الفتاوى والواقعات لتكون تحفة الى المولى العالي مستجيلة للدعائه الى المال كتاب الطهارة فصل في الوضوء فصل في الغسل فصل في مسح الخفين فصل في التيمم فصل في الاستنجاء فصل في النجس والمتنجس فصل في ستر العورة فصل في السليم الفصل الاول فاعلم بان الوضوء من الاحكام التعبدية المنقولة من اسم عز سلطانه وعم على البر يا اوصانه بقول تعالى يا ايها الذين



نفسه انما يتوضأ سؤمته دون غيره بكرة ذلك **مسألة** نذر المتوضي ان يستقي الماء بنفسه وان يملأه الماء الوضوء  
وان يجعل الماء من خرف وان يشهد عند غسل كل عضو عند الفراغ قايما مستقبل القبلة وان يشرب من فاضل  
ما به قايما كما في زمزم **مسألة** رجل اذا وضع رجله اليمنى على رجل اليسرى في الوضوء لم يطره السفلى  
بماء العليا ولو وضع رجله اليمنى على رجله اليسرى في الغسل طهرت السفلى بماء العليا **مسألة**  
رجل تغسل البقرة من عضو في الوضوء لم يجز ولو تغسلها من عضو الى عضو آخر في الغسل اجزاء والسترى المسلمين  
ان الماء عضو متحدة حكما في الغسل دون الوضوء بدل عليه افراد كل عضو على حدة في الامر في آية الوضوء  
وذكر الجميع جملة في آية الغسل **مسألة** رجل يسجد ما يتوضأ به وبينه وبين الماء ارض مزروعة لغيره  
ويصل الى الماء قبل فروع الوقت ان سار في من الارض وتغوث الصلوة لو سار في طريق آف لا يجوز  
سيره فيها ان تضره الزرع **مسألة** رجل خرج من احد سبيله الا انه تبين ان الريح التي فرجت  
لم يكن من الاعلى لا ينقض به وضوءه لانه اضلاع وليس يخرج ريح **مسألة** رجل به رمد ينزل الزرع  
من عينه انتقض به وضوءه لان الخارج كان مادة فاستحالت دما ومنه مسئلة والناس عنها غفلون  
**مسألة** رجل انكر فرضية الوضوء فلا يخلوا ما ان ينكر فرضية الصلوة او ينكر فرضية مطلقا  
فان كان انكر فرضية مطلقا لم يكفر وان انكر فرضية الصلوة كفر **فصل في الغسل**  
جنب تيمم من سبق الماء من قبله الى ان تم سقط به فرضية الاستنشاق على المزبلة الا ان الماء اذا دام  
مترودا على العضو لا يخذ حكم الاستعمال **مسألة** جنب اغتسل وشي المضمضة الا انه قد كان شرب  
الماء ينظر ان كان شربه على وجه السنة لم يخرج عن الجنابة وان كان لا على وجه السنة خرج عن الجنابة **مسألة**  
رجل اوجع في فرجه ابكر الى موضع البكارة لا يلزم الغسل ان لم ينزل **مسألة** الجنب اذا اغتسل  
قبل ان يقول ثم سأل منه بقية المني لم يلزم الغسل عند الامام الاعظم اني صنفه وكذا عند الامام محمد بن  
الحسين الشيباني خلافا للامام ابي يوسف حيث انها يشترطان الدفق والشهوة عند انفصال المني عن  
موضع خصب وان الامام ابا يوسف يشترط الدفق والشهوة عند الخروج عن العضو ايضا كما انه يشترط  
الدفق والشهوة عند الانفصال فلما خرج بقية المني في من الحاله التي ذكرناها فرجت لا على وجه الدفق والشهوة

العضو

فلا يلزم الغسل عنه خلافا لابي حنيفة ومحمد وقولنا موافقة **مسألة** رجل اغتسل يوم الجمعة وكان اليوم يوم  
عيد صار مقيا بسنة الغسلين جميعا **مسألة** غسلس يوم الجمعة اذا كان عن جنابه فهو افضل من ان لا يكون عن جنابه  
**مسألة** ثم غسل يوم الجمعة للصلوة عند ابي يوسف ولبوم عند الحسن فلو اغتسل يوم الجمعة ثم احدث وصلى  
الجمعة وضوءه او لا ينال ثواب غسل يوم الجمعة عند ابي يوسف وينال عند ابي زناد **مسألة** ولو اغتسل قبل  
الصبح ودام على ذلك حتى صليت الجمعة ينال فضل الغسل عند ابي يوسف ولا ينال عند ابي زناد وثان المسئلة من متفرعات  
على الاصل الذي سبق ذكره انما فيدرى بآدمي نظرا وتام **فصل في الاستنجاء** رجل علم الاستنجاء  
بالماء بان كانت النجاسة التي جاوزت موضع الشرح اكثر من قدر الدرهم ولم يجد موضعا خاليا تركه لان كشف  
العورة مني والاستنجاء مأثورة والنهي راجع على الامر **مسألة** الصحيح جواز ذكر الله تعالى في الخلاء للحدوث  
كيف اذكره وانما في حال استحي من نفسه ان اذكره فنزل اذكره على كل حال مثله عن ابي حنيفة ومحمد  
**مسألة** لا يستنجي وباصبعه اليسرى خاتم فيها اسم الله تعالى عن ينزع الا اذا محي ولم يتبين كتابته **مسألة**  
رجل استنجى بالماء وموصياهم وقرفه مقعد ينزع ان لا يقوم من مقامه حتى يشف ذلك الموضع كيلا يصل الماء  
الى باطنه فيفسد صوته **مسألة** المتوضي اذا استنجى على وجه السنة وجب عليه الوضوء **مسألة**  
على الخطي **مسألة** رجل مسح على الخفين ناويا به التعليل اجزاء **مسألة** رجل مسح على باطن قدمه لم يجز **مسألة**  
رجل له جروح واسع فادخل يده فيه ومسح على الخف لم يجز **مسألة** لو كانت الجروح واسعا بحيث ينفصل على  
الخف مقدار ثلثة اصابع مسح على كل الخف لم يجز **مسألة** رجل انقضت مدة مسحه ومضى في الصلوة ولم يجد  
ماء مضى على صلوة **مسألة** المستحي ان يمسح بباطن كفه فلو مسح بنظام الكف جاز **مسألة** في  
رجل كان يمسح باليمين فراه رجلا معه ماء فلما اتم صلوته سأل الماء فامطاه لا يعيد صلوته لان القدح  
بالاباحة لا بالروية **مسألة** رجل تيمم قبل طلب الماء وصلى في العرائات لم يجز وفي الغلوات جاز **مسألة**  
مسافر ان وجد ماء في فلاة فقال احدهما سو طام فتوضأ وقال الا فوضو جس فيتم ثم جاء ثالث تيمم بالماء مطلق  
فامه ثم سبقه لخرش في صلوة فان استخلف احدهما بالافى بدون الاستحلاف فسدت صلوة المقدي  
دون صلوة الامام **مسألة** رجل يدينه وبين الماء قبة او سبع جاز له ان يتيمم **مسألة** منبهم في الصلوة

اشترط في الاستنجاء  
والاستحباب  
منه جازا



فقال له يهودى او نصرانى خذ من الماء عصى على صلوة فاذا فرغ سأل فان اعطى فسدت والا صحت **سئل** فمست  
من المتيممين وجروا ما يكفى لوضوء احد من المتيممين **سئل** رجل جاء بكوزا وقال جماعة من المتيممين فلنؤتى  
ايكم شاة انتقض تيمم الكل **سئل** ولو قال لثلاثين بالكوز هذا الماء لكم او بينكم وقبضوه وسكت لم ينتقض تيممهم **سئل**  
رجل معه ماء يكفيه للوضوء الا انه كاف عطشه او عطش ابنته جاز له ان يشرب **سئل** رجل ضرب بين على الارض للتميم  
ثم احدث قبل الاستعمال الاصح انه لا يستعمل ذلك **التراب** يجوز ان يتيمم بالعقيق والياقوت والمرج الجبل **سئل**  
ولا يجوز ان يتيمم بالثالى والمرج الجبل **سئل** في ستر العورة عريان يمكنه ستر العورة بالذبول في الماء  
او بتلترق الطين بحسره او بتخفيف الورق وجب عليه **سئل** رجل ستر عورة برزاج نصف فاحتج لم يجز صلوة  
**سئل** ولو صلى على رزاج نصف فاحتج من الجحاسة جازت صلوة **سئل** ولو صلى في قبض محلول الحبيب يقع بغيره  
على عورة من حيث حاله الركوع لم يجز صلوة وقبل لا اعتبار بعورة نفسه **سئل** اذا وجد العارى ثوبا رجمه ظاهرا وصلا  
عريان لم يجز صلوة **سئل** المسحوق يصل الرجل في ثلثة اوثاب قبض وازاد عمامة **سئل** في الخبيث والخبيث  
وجامع ذمعت وغلبت في الماء قبل شق بطنها تنجى الماء والدجاجة ولا طير الى اكلها **سئل** الدم الذي سقط في عروق  
الذكر بعد الذبح لا ينجى الثوب **سئل** الشاة او الملة اذا ماتت وفي الفرج او الثدي لبن فهو طامس **سئل** فانه المكي  
ان كانت بابت جازت الصلوة معها وان كانت رطبة فان كانت لمذبوعة جازت والا فلا **سئل** يجوز ان يؤكل  
المسك في الطعام وان جعل في الادوية **سئل** ركب ظم الساجد صبي ثياب نجسة ان كان الصبي من لا يتيمم فسدت صلوة  
والافصح **سئل** الطعام اذا تغير واشتد نكهته حرم اكله وان قل تغيره ونكهته حل اكله **سئل** في التسليم  
اختلفوا في ان التسليم افضل ام ردة وقبل ثواب التسليم اكثر لانه باءى بالخير وقيل ثواب الردة اكثر لانه مقيم للفرص **سئل**  
اذا سلم واحد على واحد يقول السلام عليكم ولا يقول عليك لان الحفظ والكرام الكاتبين معه **سئل** الافضل ان يزيد  
السلم فيقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ولا يزيد الراوى على هذا لعدم ورود الاثر في الرواية على ذلك **سئل**  
وينبغي للراوى ان يسمع جوابه فاذا لم يسمع لا يسقط الجواب **سئل** اختلفوا في التسليم على الصبيان فقال بعضهم لا يسلم و  
قال بعضهم يسلم لما روى عن علي بن ابي طالب ان يسلم على الصبيان فيشركون العبد برون عليه **سئل** اذا سلم على الموتى يقول  
عليكم السلام لانه لا يقتضى الجواب **سئل** يسلم الركبتين الماشية والماشي على القاعد والمارة بالواقف والتقليل على الكثير

سئل

**سئل** اذا اتى الماشيان او الركبان ببدان معا بالسلام **سئل** اختلفوا في جواز التسليم على اصل الذمة لاجل التبريل **سئل**  
اذا سلم عليهم تجب عليهم فذكر **سئل** اذا سلم على الذمة عليهم نزل عليهم قال قتادة في قوله تعالى تجوبا با عن من  
للمسلمين او ردة وما لاصل الذمة **سئل** التسليم على قارى القرآن وعلى من يكون في مذاكرة العلم وعلى القاضي اذا جلس القضاء  
مكروه **سئل** وما يفعل الجهمان من تعجيل يد نفسه عند السلام مكروه وقيل سوي من عادة الجوس **سئل** لا يجوز التفتة ان  
يسلم على سناذ فلو سلم لا يجب عليه ردة سلام **كتاب الصلوة فصل** في المقدمة **فصل** في  
اولاذان **فصل** في استقبالات القبلة **فصل** في النحر **فصل** في الوقت **فصل** في الاوقات  
المكروهة **فصل** في النية **فصل** في الامامة **فصل** في الزاوة **فصل** في الاقتداء **فصل**  
في سجود السلاوة **فصل** في سجود السهو **فصل** في السبوق **فصل** في الاخرة **فصل** في البناء  
**فصل** في الاختلاف **فصل** في السن والنوافل **فصل** في التراخي **فصل** في قضاء الغوايت  
**فصل** في صلوة المسافر **فصل** في صلوة المريض **فصل** في الجمع **فصل** في صلوة العيد **فصل**  
فما يكره في الصلوة **فصل** في المروءة من يدى الصلوة **فصل** فيما ينسد الصلوة **فصل** في الصلوة في السفينة  
**فصل** في المكان **فصل** في زلة القارى من التبدل والخن وغيره مما **فصل** في الاستغفار  
الصلوة فرضه محكمة لا يسع تركها ويكفر جاحدا **سئل** وسبب جوبها الوقت اي بعضه حتى لو وقع الصبي او اسلم الكافر  
في آخر الوقت وجبت الصلوة عليه **سئل** وشرايطها الطهارة من نجاسة الحقة يقينية والكيفية وسر العورة واستقبال  
القبلة والوقت والنية **سئل** واركان الصلوة اربعة القيام والقراءة والركوع والسجود واما القعدة الاخير ففرض  
في الفرض والتطوع حتى لو صلا ركعتين ولم يقعد في آخرهما وقام وذمبت فسدت صلوة ولو قام من الثانية الى الثالثة و  
لم يقعد بينهما وصلا اربع ركعات ثم قعد في اوقاف جازت صلوة استخسا نا والقياس ان يقعد وهو قول محمد **سئل**  
واما تكبيرة الافتتاح فشرط عندنا وليس بركن حتى لو نسي على الظهر ركعة حتى ولا يشترط لكل صلوة تكبيرة عاصم كافي ساير  
الاركان **سئل** والخروج من الصلوة بفعل المصلي فرض عندنا صنيف فصارت الغرايين عندنا ثلث عشرة  
وواجبات الصلوة عشرة تعين العامة وفيه السورة وتعين الزاوة في الركعتين الاولىين ومواعاة الترتيب مما يثقل  
تحت التكرار حتى لو قام من الاولى الى الثانية وترك سجدة فان النتمام يكون معتبرا ونفي السجدة في الثانية وتغير الاركان

اليها



والقعدة الاولى وقراءة الشهادتين في القعدة الاخرة والفتوت في الوتر وتكبيرات العيدين والجمعة  
 بجهر والمخافة فيما خافت **مسألة** والصلوة لا يفسد بترك الواجب انما يفسد بترك الركن والركن و  
 نافي الركن والركن ان كان عمدا يانم وان كان عن سهو يلزمه سجود السهو وكذا يا ثم بترك الواجب  
 عمدا وان كان عن سهو يلزمه سجود السهو وكذا بنا غيره **فصل في الاذان** رجل سمع المؤذن من  
 كل جانب يكفيه اجابة واحدة **مسألة** اختلفوا في ان الامام افضل او التاذين فقال بعضهم الامام افضل  
 لانما اشترطه من التاذين وقال بعضهم التاذين افضل لانه اسم لقوله الله تعالى فمما اوتوا من انشاء  
 والامين فمن الصالحين **مسألة** لا ينبغي لاحد ان يقول لمن فوقه في العلم والجاه حان وقت الصلوة سوى  
 المؤذن لانه استقصا لنفسه **مسألة** لو كان رجل في المسجد لا يترك الزاوية ان سمع الاذان ليس عليه الاجابة بالفعل لانه اجاب  
**مسألة** ولو كان يقرأ القرآن في المسجد لا يترك الزاوية ان سمع الاذان **مسألة** كل ما هو ثناء وشمادة يقول ما قال  
 المؤذن وعند قوله حي على الصلوة حي على الفلاح يقول لا قول ولا قول **فصل في استقبال القبلة**  
 اختلفوا في نية القبلة اذا بعد والاصح ان لا يحل اليها اذا صلى الى سمت المحارب الغربية **مسألة** رجل صلى الى غير  
 القبلة فتعدا فوافق ذلك الكعبة قال ابو حنيفة موباه تعالى وكذا اذا صلى في الثوب النجس وكذا اذا صلى بغير طهارة  
 والاصح انه لا يكون في الاولين ويكفي في الاخرة لان الصلوة الى غير القبلة وفي الثوب النجس حايظه حالة العذر وما  
 الصلوة بغير طهارة فلا يورث بها في حال فيكون **فصل في التحريم** رجل اشتبهت عليه القبلة فوقع تحريمه  
 على جهة فترك تلك الجهة وصلى الى جهة اخرى لا تجزئه عند ما خلا لا ييوسف وعن ابي حنيفة انه يحسنه عليه الكفر  
**مسألة** اذا فرغ التحريم من الصلوة فظهر الخطا لا يجب عليه الاعادة **مسألة** اما لو تضرعا بما على ظن ان طاهر  
 ثم تبين انه نجس او صلى في ثوب على ظن انه طاهر ثم تبين انه نجس يلزمه اعادة الصلوة لان القياس مكررا الا  
 انما تركناه في القبلة بالنسبة **مسألة** رجل اشتبهت عليه القبلة فاخبره رجل ان القبلة منه ان كان المخبر من اجل  
 ذلك الموضع اخذوا لعل بما شهد به تحريمه **مسألة** رجل صلى ركعة بالتحريم ثم تحول رايه الى ناحية اخرى فانه تحول  
 الى تلك الناحية ويتم الصلوة **مسألة** اما اذا تحريم في الثوبين فصل في احوالها ثم تحول تحريمه الى ثوب آخر وكل صلوة  
 صلاها في الثوب الاول جازت دون الثاني لان النجاسة لا يقبل الانتقال بخلاف القبلة **مسألة** رجل لم يفرح

مسألة لو كان يقرأ القرآن في المسجد لا يترك الزاوية ان سمع الاذان

كافره

فاصاب القبلة

على شيء قبل يوفى الصلوة وقبل يصل كل صلوة الى جهة من الجهات الاربع **مسألة** رجل صلى في مكان بالتحريم فاضرب  
 رجل من غير تحريم ان اصاب الامام القبلة جازت صلواتها وان افطأ جازت صلوة الامام دون صلوة المأموم  
**فصل في الوقت** الفجر فجران فجر مفرق من الافق وهو المعتبر في جواز صلوة الفجر وفروع وقت العشاء  
 وفجر بدو كذب السرحان ثم يعقبه الظلام لا يخرج به وقت العشاء ولا يثبت شيء من احكام النار **مسألة**  
 وقت العشاء على ثلاث مرات الى الثلث من الليل وبعد النصف من الليل وبعد النصف من الليل وبعد النصف من الليل  
 في الفجر التنوير بحيث انه لو صلى الفجر براءة منونة ثم طهره في طهارة امكنه الاعادة قبل طلوع الشمس **مسألة** يؤخر  
 الظهر في الصيف ويجعل في الشتاء **مسألة** ويجعل المغرب الصيف والشتاء هذا اذا كانت السماء مضيئة والافق والفجر  
 والظهر والمغرب ويجعل العصر والعشاء **مسألة** ووقت الوتر من بين هذا العشاء الى طلوع الفجر عمدا ان كان يؤخر أو  
 الليل وعن عمر كركم وكان ابو بكر يؤخره الليل **مسألة** فان صلى العشاء على غير وضوء ومولا يعلم حتى توفاه  
 واوتر ثم علم يعيد العشاء ولا يعيد الوتر عند ابي حنيفة وعند ما يعيد بنا على ان الوتر واجب في طاهر من حيث ان حنيفة  
 وعند ما سئم فيكون تابع للوضوء فلا تقدم عليه **مسألة** وهذا الوتر ذكره الفجر ان لم يؤخر فسد فخره عند ابي حنيفة  
 خلافا لما **مسألة** لو كان في صلاة اذا غابت الشمس طلوع الفجر لا يجب عليه صلوة العشاء **فصل في الاوقات المكرهه**  
 ثلاث ساعات لا يجوز فيها التطوع ولا المكتوبة ولا صلوة الجنان ولا سجدة السلاوة احدها اذا طلعت الشمس حتى ترتفع  
 والثاني عند ايام الشمس الى ان تغيب الا عم يومه ذلك والثالث عند الانقضاء الى ان تزول وطريق موفى الزوال ان تغرب  
 حبة مستوية في ارض مستوية فادام الظل في الانقضاء فالشمس في الارتفاع فاذا انقضى الظل في الارتفاع علم ان الشمس  
 قد زالت واما عند ابي يوسف فيجوز التطوع عند الانقضاء يوم الجمعة **مسألة** تمة اوقات يجوز فيها قضاء الغائبة  
 وصلوة الجنان وسجدة السلاوة ولا يجوز فيها النفل سواء كان له سبب للمندور وركعتي الطواف او لم يكن له سبب احدها  
 لا يجوز بعد طلوع الفجر قبل صلوة الفجر الا سنة الفجر الثاني لا يجوز بعد الفريضة قبل طلوع الشمس الثالث بعد صلوة العشاء  
 التغير واختلفوا في التغير فقال بعضهم يعتبر التغير في ضوء الشمس الذي يكون على راس الحيطان وقال بعضهم هو التغير في  
 قرصها يعني ان احكم النظر في قرصها ولم تحر عينه تغيرت والا فلا الرابع بعد غروب الشمس قبل صلوة المغرب الخامس عند طلوع  
 يوم الجمعة السادس عند الاقامة يوم الجمعة السابع عند خطبة العيدين الثامن عند خطبة الكسوف التاسع عند خطبة

54

عاشي



الاستسقاء **مسألة** اختلفوا في الوقت الذي يباح فيه الصلوة اذا اطلعت الشمس فقال بعضهم مادام الرجل يقدر  
على النظر الى الركن في الطلوع لا يباح فيه الصلوة فاذا عجز استعت وقال بعضهم اذا ارتفعت قدر ربح او عجز  
ابعد **مسألة** يجوز تأخير الصلوة عن وقتها بسبب لص ونحوه **فصل في النية** ينبغي ان يكون النية مقارئة  
للشروع ولا يكون شارة بنية متأخرة خلافا للكرخي واختلفوا على قوله فقال بعضهم يجوز ان يتعوضوا وقال  
بعضهم يجوز ان الركوع وقال بعضهم يجوز ان يرفع راسه من الركوع وعن محمد بن لو نوى عند الوضوء ان يصلي الظهر  
مع الامام ولم يتخلل بعد النية بآليس من جنس الصلوة الا انه لما انتهى ان كان الصلوة لم يحضره النية جازت  
صلوة بتلك النية **مسألة** نية مطلق مطلق الصلوة كافي في النوافل والتراويح وسائر سنن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم او كفي النعمين في الوتر وصلوة العبد بان يقول اصل الوتر مثلاً **مسألة** المقتضى اذا كان مفقوداً لا يكفيه في الصلوة  
ولا نية مطلق الركن ولا بد من النعمين فلو نوى فرض الوقت جاز ان يجمع مذبذب ان يقول اصل صلوة الجمعة  
**مسألة** هذا اذا كان في الوقت اما اذا فرغ الوقت وسلا يعلم كزوجه الوقت فنوى فرض الوقت في الظهر مثلاً  
لا يجوز ان لو نوى ظهر اليوم جاز **مسألة** واما المقتضى المقتضى فاذا قال شرعت في صلوة الامام جاز وقال بعضهم  
ينبغي ان يرتد عليه مفسرول واقدريت **مسألة** رجل لم يعرف ان الصلوات فرض على العباد الا انه يصليها في وقتها  
لم يجز عليه قضاء **مسألة** رجل يصلي النوافل ولا يعلم ان معناها ما يستحق الثواب فعلم والعقاب بتركها لا يجزيه  
**مسألة** رجل اعتقد ان كل ما يصليها الناس فرائض فصل النوافل والسنن وغيرها على هذا الاعتقاد جاز **مسألة**  
رجل نوى ان يصلي الظهر فلما قام الى الثانية نوى انما العصر فلما صلى ركعة نوى صلوة العشاء فصلوة صلوة الظهر  
**فصل في الاحكام** الاكثرون على ان الجماعة سنة مؤكدة فلو تركها اسلم ناحتها انما وجب ختمها بالسلام **مسألة**  
رجل ترك الجماعة بغير عذر وجب عليه التعزير وبأنه الجهر بالاسكوت على **مسألة** اما اذا كان مطراً او برداً شديداً او  
ظلمة شديدة او خوف فكل عذر في ترك الجماعة **مسألة** وقال الطحاوي والكرخي ان الجماعة فرض كفاية ووافتها  
جماعة وقال داود الاصفهاني واحمد بن حنبل واسحق بن راسمة وابن فزيرة النخعي فروض الايمان في قولوا  
لو صلوا وصلة لا يجزيه **مسألة** الجهر بالحديث تيمناً بالحديث اول بالامامة **مسألة** رجل بين ان يصلي بغير وضوء  
الاصح ان لا يجزى **مسألة** رجل ام قوماً شتمهم قال كنت مجوسياً فانه يجبر على الاسلام ولا يقبل قوله بل

الى

نصف

صلواتهم ويضرب فمراً بشي **مسألة** اذا سمع الامام حسن انسان فاراد ان يطول النواية والركوع ليدرك  
ذلك لان تلك الركعة فان كان الامام يعرفه قال ابو حنيفة اخاف عليه امر عظيم وان كان لا يعرفه يكون  
مأجوراً لانه في الاول اراد حتى ذلك لان وفي الثاني القرب **مسألة** لا يتطوع المقتضى في مكان الزينة اذا  
ادام لكنه يخوف عنه او يسره او يتأخر **مسألة** اربعة مواضع اذا فعله الامام لا يتابعه المقتضى احد الزوا  
الامام سجدة لا يتابعه الثاني لو كبره صلوة للثاني فمسا لا يتابعه الثالث اذا جاوز الامام في تكبيرات العبد فاقبل  
العجالة لا يتابعه الرابع اذا قعد على الرابع وقام الى الخامسة سامياً لا يتابعه فان لم يقيد الخامسة بالسجدة و  
عاد وسلم سلم المقتضى معه وان قعد الخامسة بالسجدة سلم المقتضى اما لو لم يقعد الامام على الرابع وقام  
الى الخامسة سامياً وتشهد المقتضى وسلم ثم قعد الامام الخامسة بالسجدة فسدت صلواته **مسألة** خمسة اشياء  
اذا لم يفعلها الامام لم يفعلها القوم احدها اذا لم يقنت الامام لم يقنت القوم الثاني اذا ترك الامام تكبير العبد  
لا يكبر القوم الثالث اذا لم يقعد الامام في الثانية من فوات الرابع او الثالث لا يقعد القوم الرابع اذا نال السجدة  
ولم يسجد وقبيل لم يسجد القوم الخامس اذا سجد الامام ولم يسجد لا يسجد القوم **مسألة** تسعة اشياء اذا لم يفعلها  
الامام لم يفعلها القوم الاول اذا لم يرفع الامام يديه عند تكبيره لا اقتساع برفع القوم الثاني اذا ركع الامام ولم يكبر  
كبر القوم الثالث اذا لم يقبل الامام سمع اسلم من صلاته قاله القوم الرابع اذا لم يسجد في الركوع سجد القوم الخامس اذا لم  
يكبر عند الاخطا كبر القوم السادس اذا لم يقرأ الحمد في القوم السابع اذا سجد التكبير في ايام التشرع كبر القوم و  
ان ومن الامام بعد التليم الثامن اذا لم يسلم الامام سلم القوم التاسع اذا لم يقن الامام يقن القوم **مسألة** اذا نوى  
الامام اقامة امرأة بعينها لا يصح اقتداء غيره **فصل في الاقتداء** اذا كبر المقتضى والامام ركع فاحتجى سوى  
ظهره قبل ان يرفع الامام راسه فقد ادرك الركعة والا فلا **مسألة** وقال المتأخرون ان نوى الامام وسواه في الركوع  
صار مدركاً والا فلا **مسألة** رجل نوى الاقفاً بالامام وموئري يظن انه زيد فاذا موئري وصح الاقفاً **مسألة**  
رجل نوى الاقفاً بزيد فاذا موئري ولم يصح الاقفاً **مسألة** رجل ادرك الامام في الركوع فقال يا اكبر الا ان قوله  
انه وقع قيامه وقوله اكبر وقع في ركوعه لا يكون شارعاً **مسألة** رجل فرغ من قوله اكبر قبل فراغ الامام عن ذلك  
لا يكون شارعاً **مسألة** لو نذر رجل ان يصلي ركعتين وحلف رجل آخر ان يصلي ركعتين فاقضى الخالف بالناذر

في



جائزاً لو اقتدى الناظر بالخالف فلم يجز **مسألة** لو كان المأموم على وكان خارج المسجد متصل بالمسجد يجوز الاقتداء  
 له لكن بشرط اتصال الصفوف **مسألة** والمانع من الاقتداء في الصلاة قدر ما يسع فيه صفان **مسألة** الغافل في  
 فصل العبد لا يمنع الاقتداء **مسألة** رجلان يصليان في موضع فنوى كل واحد منهما ان يؤم صاحبه فصليا كذلك  
 جازت صلواتهما **مسألة** رجلان كل واحد منهما نوى الاقتداء بصاحبه فصليا كذلك لم يجز صلواتهما لان كل واحد  
 منهما نوى ان يكون تبعاً لغيره **مسألة** رجل رفع رأسه من السجود قبل امام يعوده اليه **مسألة** رجل اقتدى بامام  
 فقدم قدمه قليلاً على قدم الامام لا يجوز كونه كان وقبل يجوز ما لم يغتلب الحاذق في شيء من القدم والاصابع ان  
 الاعتبار باكثر القدم اما لو اختلف قدمهما في الصغر والكبر فالاصح ان الاعتبار بالساق والكعب لان القوام به  
**مسألة** رجل فرغ من التشهد قبل امامه فدمج جازت صلوة **مسألة** رجل ادرك الامام في الفجر وموئيد  
 التشهد ثم سكت الفجر وتبعه **مسألة** دخول المسجد من غير النية الاقتداء او الفرض شوب عن حجة المسجد **مسألة** رجل  
 اقتدى بامام فدرغف ويرى الامام انه لا ينقص من الاقتداء لانه مجتهد فيه **مسألة** المعتدى اذا نسي التشهد  
 في القعدة الاولى فذكر بعد ما اقام فعليه ان يعود ويشهد بخلاف الامام والمنفرد **مسألة** المعتدى اذا نسي  
 بالركوع والسجود قبل امامه فذكر على نفسه او جهراً ان ياتي بالركوع والسجود قبل الامام وثانها ان ياتي بها  
 بعد الامام وثالثها ان ياتي بالركوع قبل الامام ويأتي بالسجود مع الامام ورابعها ان ياتي بالركوع ويأتي بالسجود  
 قبل الامام وخامسها ان ياتي بالركوع والسجود قبل الامام ثم يدركه الامام في آخرهما في الركعت كلها **مسألة** قال في  
 بالركوع والسجود قبل الامام في الركعات كلها يجب ان يصلي ركعة واحدة بغير قراءة لانه لا حق ويتم صلوة **مسألة**  
 وان اتى بها بعد الامام جازت صلوة لكنه يكره لخلاف الامام **مسألة** وان اتى بالركوع قبل الامام وسجد مع الامام  
 يجب عليه قضاء اربع ركعات بغير قراءة ايضاً **مسألة** وان اتى بالركوع مع الامام وسجد قبل الامام يجب عليه قضاء  
 ركعتين **مسألة** وان اتى بالركوع والسجود قبل الامام الا ان الامام ادركه في آخرهما يجوز لانه ان يامر بالواجب كونه  
 بركه **فصل في القراءة** بحزب القراءة اذا سمع نفسه بالاتفاق اما اذا سمع الحروف لمسانة ولم يسمع نفسه  
 فقد اختلفوا في جواز **مسألة** المفضل من الاضغاء للمنفرد في الصلوة للجمعة **مسألة** فائدة الصلوة للجمعة  
 فصلاً بعد ما طلع الشمس ان ام جهر بالقراءة وان صلى وحده خافت صتما **مسألة** الافضل في القراءة خارج

رواه في...  
 في الصلاة...  
 في الركعة...  
 في السجود...  
 في القراءة...  
 في الفجر...  
 في الجمعة...

لا يكره...  
 الامام...  
 السجدة...  
 في الركعة...  
 في الفجر...  
 في الجمعة...

فانما...  
 الامام...  
 السجدة...  
 في الركعة...  
 في الفجر...  
 في الجمعة...

الصلوة للجمعة **مسألة** الافضل ان يؤتي كل ركعة من التواضع مع الغائبة سورة كاملة **مسألة** ان اراد ان يؤتي  
 آخر السورة في ركعة ينبغي ان يقرأ سورة واحدة في الركعتين فلو قرأ آخر سورة في كل ركعة على صفة فانه مكروه  
 عند الاكثر **مسألة** اذا قرأ سورة واحدة في الركعتين الاصح ان لا يكرر **مسألة** ان قرأ في ركعة سورة وفي ركعة اخرى  
 سورة اخرى فوق تلك السورة كره له ذلك ان كان عن قصد **مسألة** فان قرأ في الركعة الاولى قل اعوذ برب الناس لا  
 عن قصد كررها في الثانية من ذلك في التواضع واماني النوافل يجوز ان يكررها **مسألة** رجل صاب وجع السن لا يطيق الا  
 باسكال الماء في فيه وضاق الوقت فانه يقتدى بامام وان لم يجد ماء صاب بغير قراءة **مسألة** رجل شغل بالليل الاقل  
 ان يجهر بالقراءة **مسألة** يكره ان يؤتي التواتر جملته لئلا يترك الاستماع **مسألة** رجل رفع رأسه من الركوع رافضاً  
 له ليزيد في القراءة ارتفع ركوعة لم يجد فسدت صلوة وصل انما يرتفع عندئذ اشترط في القراءة كاجلهم  
 في السجدة **فصل في سجدة التلاوة** رجل قراء التواتر كره له ان يترك آية السجدة **مسألة** لو قرأ في السجدة  
 فمما لا يسجد لم يقرأ الا آية **مسألة** رجل تبي السجدة لا يجب عليه السجدة **مسألة** رجل تبي السجدة في الصلوة  
 لا يقطعها ولا ينوب عن القراءة **مسألة** قارئ التواتر ان كان غرضه قوم ان كانوا مستعدين للسجود ونفع في قلبه  
 لا يشق عليهم اداء السجدة ينبغي ان يقرأهم او ان كانوا محدثين او شيق عليهم اداء السجدة او يظن انهم يسعون و  
 لا يسجدون ينبغي ان يؤتي في نفسه **مسألة** المسجد ان يقوم ثم يحرك السجود وان كثرت **مسألة** اذا سمع من الطير  
 الاصح انما لا يجب **مسألة** اذا سمع من طير وجب عليه السجدة **مسألة** لا يجب سجدة التلاوة بكتابة التواتر **مسألة**  
 نوى الامام سجدة التلاوة عقيب التلاوة في الركوع ولم ينو المعتدى لا ينوب عنه ويسجد اذا سلم امامه وعيد  
 القعدة ولو تركها فسدت صلوة **مسألة** قراءة آيتين بعد التلاوة ثم ركع بها جزية وفي الثلاث لا جزية في وسط  
 السورة وفي آفها جزية **فصل في سجود السهو** اختلفوا في سجود السهو فقال بعضهم انه واجب استدلالا  
 بما قاله محمد اذا سمى الامام وجب على المؤمن السجود ونفس على الوضوء وقال اكثر اصحابنا انه سنة استدلالا بما قاله محمد  
 ايضاً اذا سمى ان اتى بسجدة السهو لا يرفع التشهد فلو كان واجبا لكان رافعا لسجدة التلاوة **مسألة**  
 سني في صلوة مزار كثر كفته سجدة واحدة **مسألة** اذا سلم في الظهر على راس الركعتين سامياً مضمناً على صلوة و  
 سجدة السهو **مسألة** وتوكل على راس الركعتين من الظهر على ان في صلوة الفجر او الجمعة او السجدة فانه تقصد صلوة

ويظهر...  
 في الصلاة...  
 في الركعة...  
 في الفجر...  
 في الجمعة...

ابو يوسف...



**مسألة** لو جهل ما خاف أو خافت فما جهر وموأم عليه السهو ظل أو كثر **مسألة** ولو كان منوطا لسهو عليه في شيء من ذلك **مسألة** لو ترك صلاة الليل ساهيا فقتضاها في النهار أو أم فيها وخافت ساهيا عليه السهو **مسألة** إن أم ليل في صلوة النهار خافت ولا جهر فان جهر ساهيا عليه السهو **مسألة** رجل فرغ من الفاتحة وتفكر ساعة أو تسورة بفراغ مقدار ركن لم يركع السهو **مسألة** رجل قرأ القرآن في الركوع أو السجدة أو القعدة بعد الركوع أو القعدة وعليه السهو **فصل في المنبوت**  
 لا يصح أن يعتدى أحد السبوقين بالآخر **مسألة** دخل السبوق في صلوة الإمام بعد ما سجدة للسهو ما بعد في الأولى ولا يقضى الأولى **مسألة** إذا سبق ركعة أو ركعتين فالنواة فيما يقضى فرض عليه لو ترك النواة في ركعة فسدت صلوة **مسألة** ولو كان سبوقا ثلثا أو ربعا فالنواة فرض في الركعتين **مسألة** السبوق فيما يقضى أول صلوة في حق النواة أو آخر صلوة في حق التشهد **مسألة** فلو أدرك الإمام في ركعة من المغرب ثم قام إلى قضائه بعد تسليم الإمام فإنه يصير ركعتين ونواة في كل ركعة بالفاتحة والسورة وعليه أن يقضى ركعة ويشهد ثم يقضى ركعة ويشهد وسلم لا يقضى آخر صلوة في حق التشهد **مسألة** لو شرع السبوق وقد تعدد أمامه في القعدة الأولى فقام الإمام قبل أن يشرع في التشهد فإنه يشهد **مسألة** لو قام السبوق إلى قضاء ما سبق به بعد فراغه من التشهد قبل السلام **مسألة** لم يقعد السبوق مع الإمام بل بقي قائما فلما بلغ قوله عبدين ورسوله اشتغل بالقضاء جازت صلوة **مسألة** إذا أدرك الإمام في السجدة الأولى فركع وسجد سجدتين لا يفسد صلوة ولو أدركه في السجدة الثانية فركع وسجد سجدتين فسدت صلوة لأنه في الثانية اشتغل بالقضاء قبل فراغ الإمام دون الأولى **فصل في الأخت** الأختي هو الذي أخذت بأمه في أول الصلوة ثم يخرج عن الأيتان بأفعال الصلوة بعذر صدرت أو نوم أو لما أنه من الطائفة الأولى في صلوة الحوف أو بقي قائما لأجل الازدحام **مسألة** وسواء الأختي مخالفت السبوق في مواضع متعددة منها في المأذات يعني إذا حاذت المرأة الأختي فسدت صلوة دون السبوق ومنها في النواة حيث تجب النواة على السبوق دون الأختي ومنها في الفعل الأولى إذا تركها الإمام حيث لا ياتي بها الأختي دون السبوق ومنها في فتح الإمام موضع السلام حيث تفسد صلوة الأختي دون السبوق ومنها في إرتداد الإمام والعباد بانه حيث تفسد صلوة الأختي دون صلوة السبوق ومنها في نذكر الإمام فانه بعد الفراغ وظلمه سبوق ولا حق حيث تفسد صلوة الأختي دون صلوة السبوق ومنها في قول الإمام بعد فراغه من الفجر كنت محذرا في صلوة العشاء حيث تفسد صلوة السبوق دون صلوة الأختي ومنها

في كون السبوق والأختي متبعتين فإيا ما فسدت صلوة السبوق دون الأختي ومنها في طلوع الشمس على السبوق 57  
 والأختي حيث تفسد صلوة السبوق دون الأختي ومنها في نكرة السبوق والأختي إن عليهما قايمة حيث تفسد صلوة السبوق دون الأختي لأن الأختي خارجة عن مع الإمام في جميع الغيوب بخلاف السبوق **فصل في التوافر في السن**  
 رجل صلى أربع ركعات في الليل تطوعا فسين أن الركعتين الأخيرتين وقعدا بعد طلوع الفجر أو صلا سنة العشاء فبين أنهما وقعت بعد طلوع الفجر تنوب عن سنة الفجر **مسألة** إذا شرع في النطوع قبل طلوع الفجر فطلع الفجر بعد ما صلى ركعة الأمامية بينهما ولا يقطعها إلا أنه لا ينوب عن سنة الفجر في الأصح كما إذا صلا الظهر سنا وقعد في الرابع لا سوب الركعتين على السنة **مسألة** الأفضل في الوتر في سائر السن الست **مسألة** فإن صلا الأربع قبل الحج في الست وصل للجمعة الطامع يكون سنة **مسألة** ظن أن في الوقت سنة فشرع في النطوع ثم علم أنه لو أتتها نفوت الفرض عن الوقت لا يقطع **مسألة** رجل أدرك الإمام في الركوع في صلوة الفجر ولم يدركه في الركوع الأول أو الثاني يترك سنة الفجر ويتابع الإمام **مسألة** الكلام بعد الغرضة لا يسقط السنة ولكن ينقص ثوابها **مسألة** إن لم يسمع وقت الفجر إلا الوتر والفجر أو السنة والفجر فإنه يوتر ويترك السنة عنده وعند ما السنة أولى من الوتر **مسألة** رجل صلى العشاء وصل فله أن يصلي التراويح مع الإمام **مسألة** لو تركوا الجماعة في الزمن ليس لهم أن يصلوا التراويح جماعة لأنها تتبع للجماعة **مسألة** رجل دخل المسجد والإمام في التراويح يصلي العشاء أولا ثم يتابع في التراويح **مسألة** رجل اعتدى بالإمام على أن من التراويح فإذا سوي وترتبه معه ويصلي بها أربعة ولو أفسد ما لا شيء عليه **مسألة** لو فاتته ركعة وخاف لو اشتغل بها نفوة متابع الإمام في التراويح فمتابعه الإمام أولى **مسألة** لو صلى التراويح كلها بتسليم واحدة عمد أو قعد في كل ركعتين جاز عن الكل على قول عامة المتأخرين **مسألة** ولو صلا ما لم يسلّم واحدة ولم يقعد إلا في آخرها لم يخرج من شيء عند مجرد عليه قضاء ركعتين وعند ما يجوز عن تسليم واحدة فقط أو في ما إذا قعد على رأس الركعتين **مسألة** أمانة الصبيان في التراويح جوازها مشايخ فلا سنان ولم يجوزها مشايخ الوفاق **فصل في قضاء الفوائت** مسافر صلا المغرب ركعتين شهرا ثم علم أنه لا يجوز سقط الترتيب **مسألة** رجل شرع في المكتوبة وغفل عنها حتى ضاقت الوقت الفرض الآخر بحيث لا يسع إلا الوقتية فلا رواية فيه عن المتقدمين والمتأخرين فإن قفل عن بعضها فله وجوبه وإن قفل بقطعهما فلا وجه **مسألة** رجل علم فوائت أربع والوقت لا يسعها و

ولو صلا ركعة الفجر والأربع قبل الظهر واشتغل بالبيع والشراء فإنه يجزئ بالبيع أو الشراء لا يشتغل بالبيع والشراء



لوقتية ويسع لبعضها وللوقتية فالاولى انه يجوز الوقتية وقيل لا يجوز حتى تقضى ما يسع معها **مسألة** رجل صلى الوقتية  
لصيق الوقت حتى سقط التراب ثم فرغ الوقت لا يعود على الاصح كما اذا سقط بكثرة الغوايت **مسألة** جبي  
اصلم ثم استيقظ عن طلع الفجر قال بعضهم عليه قضاء العشاء وموافقا وقال بعضهم ليس عليه ذلك وان  
استيقظ قبل طلوع الفجر عليه قضاء العشاء والاجماع ومضى اي بهذه المسئلة واقعه محمد بن الحسن الشيباني  
سألنا ابا حنيفة فاجاب بما ذكرنا فاعاد العشاء **مسألة** اذا كانت صلوات عن وقتها ينبغي ان تقضى بها في بيته  
ولا تقضى في المسجد **مسألة** رجل ترك صلوة واحدة من نوم ولا يدري اي صلوة هي اعاد صلوة يوم وليله  
**فصل في صلوة المسافر** المزمع قهر الصلوة وموثره من ترك الصيام **مسألة** يعتبر مجاوزة الميم  
من الجانب الذي فرغ ولا يعتبر محله كذا بان من الجانب الاخر **مسألة** فان كان في الجانب الذي فرغ محله منفصلة  
عن الميم وفي القدم كانت منفصلة بالميم لا يفرض بانه مجاوزة للمحله **مسألة** المسافر اذا نوى الاقامة في صلوة  
ثم بدله ان صلى على سفره فموقعه من الصلوة لا يصير مسافرا بالنية كما يصير مقاما **مسألة**  
وموضع الاقامة العمران والبيوت المتخذة من الحجر والحدود والخبث الجبانم والاضيق والوبر **مسألة** والركعة  
اذا كانوا يطوفون في المناور ولم يخيام واجتبه لا يصيرون مقيمين وكذلك التراكمة والاعراب وعن  
ابي يوسف انه اذا نزلوا موضع كثير الماء والكلاء ونصبوا المخابرة ونووا الاقامة خمسة عشر يوما والماء  
والكلاء يكفيهم لتلك المدة صاروا مقيمين **مسألة** السلطان اذا طاف في ولايته لا يصير مسافرا **مسألة** ابر فرغ مع  
حيثه في طلب العدو ولا يعلم اين يركب فانه يصلون صلوة الاقامة في الزايات وان طالت المدة وانما في الركوع  
فان كانت مدة السفر قصرا والافلا **مسألة** الجندى اذا فرغ مع الامام فالنية الى الامام ان ارتقى الجندى  
منه والافلا **مسألة** ليس على المسافر ان يصلي السنن وقيل اذا كان نازلا يصلي **مسألة** مسافرا لا يقدر النزول  
على الارض لانها نجسة قد ابلت بالطين لا يما ولا يصير اذا خاف فوت الوقت والافلو فاما في سجدة  
مكنا لا يسجد فيه وكذا اذا لم يجد في الطر مكانا ينزل ينفض بدارته نحو القبلة ان امكنه ولا في سجدته واما  
بالايا **مسألة** اذا لم يسجد الا بتيسيره يوفى الصلوة الى الوقت الثاني كما في حاله السابقة **مسألة** والركعة  
**فصل في صلوة المريض** مريض يشبه عليه اعداد الركعات لتفاس تخلفه لا يلزمه الاداء ولو اذ كان يتلعن

مسألة

مسألة

غيره ينبغي ان يجوز **مسألة** مريض يغفل لانه يوما وليلة فصلى صلوة الاخرى ثم انطلق لانه لا يلزمه الاعادة  
**مسألة** مريض يخرج عن الوقت واليتم اكثر من يوم وليله بان شئت براه ثم قدر لا يلزمه القضاء كالمصاب من الملوك  
**مسألة** رجل اضر شقيقه لا يمكنه السجود يوم **مسألة** رجل شرب الخمر وذهب عقله اكثر من يوم  
ليله يلزمه القضاء وكذا الوسخي البني فقام يومين لان العذر جاء من قبل العباد **مسألة** ولو  
اغشى عليه يوما وليله لا يلزمه القضاء **مسألة** مريض يخرج عن الايام براسه من سقط عنه الصلوة  
اضل في المشايخ والمخار ما ذكره الامام السرخسي انه يسقط **مسألة** يكره للمولى ان يرفع اليه  
عود او وسادة للسجود فان فعل ذلك ينظر ان كان خفض راسه للركوع ثم للسجود اخفض من  
الركوع جازت صلوة والا فلا **فصل فيما يكون فيها الخلل** ان كل عمل هو مفيد لا بأس به  
وفرح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان كان من سجدة نفث ثوبه بمئة اوبسرة  
وما ليس بمفيد يكره **مسألة** فلا بأس بان يسمع جهته من التراب قبل ان يفرغ من صلوة **مسألة** اذا سجد  
على ظهر المصلي لاجل الازدحام جاز وعلى ظهر غيره روى عن ابي حنيفة انه يجوز **مسألة** اذا لم يضع المصلي  
ركبته على الارض جاز **مسألة** رجل سجد وسط فانه يفسخ جاز فانه يشتر العباد **مسألة** رجل صلى وهو  
مكشوف الرأس ان كان نائما او نازلا بالصلوة كره وان كان للنفس في لباس **مسألة** رجل صلى بالسراويل  
وقبض عند يكره **مسألة** لا بأس بان يصلي على بساط فيه تصاوير لكن لا يسجد عليها **مسألة** ويكره ان  
يصلي وفوق راسه في السقف او كذا في اوبن بدين تصاوير اذا كانت كبيرة بحيث تبدل لناظر  
من بعيد **مسألة** المصلي اذا دعا احد ابيه لا يجيبه مالم يفرغ من الصلوة الا ان يستغث بشئ **مسألة**  
وكذا اذا خاف المصلي ان يسقط الاجنبى من السقف او يوق في الماء او تحرق النار ينقطع الصلوة وان كان  
فريضة وكذا الوسوق منه او من غيره قدر ريم ينقطع وان كان فرضا **مسألة** ان جاء ذمي وقال للمصلي عرض  
على الاسلام يقطع وان كان فرضا **مسألة** اذا كان موضع السجدة ارفع موضع القدمين بمقدار بيعة منصوبة  
او لبنتين جاز وفي اكثر الاجوز **مسألة** ان لم يكن في الخيام فاقبل وموضع الصلوة طاهر لا يكره الصلوة فيه **مسألة**  
في الميم **مسألة** رجل قام في آخر الصف من المسجد وبينه وبين الصفوف مواضع خالية فلما دخل ان يركع

مسألة







في الطلعة الص  
 وان نوى الخ  
 الخروج الى  
 في آخر الوقت  
 في آخر الوقت

من الصلوة؟

113

منہ بخاستہ ہے



۱۰۹۹  
 ۱۱۰۰  
 ۱۱۰۱  
 ۱۱۰۲  
 ۱۱۰۳  
 ۱۱۰۴  
 ۱۱۰۵  
 ۱۱۰۶  
 ۱۱۰۷  
 ۱۱۰۸  
 ۱۱۰۹  
 ۱۱۱۰  
 ۱۱۱۱  
 ۱۱۱۲  
 ۱۱۱۳  
 ۱۱۱۴  
 ۱۱۱۵  
 ۱۱۱۶  
 ۱۱۱۷  
 ۱۱۱۸  
 ۱۱۱۹  
 ۱۱۲۰  
 ۱۱۲۱  
 ۱۱۲۲  
 ۱۱۲۳  
 ۱۱۲۴  
 ۱۱۲۵  
 ۱۱۲۶  
 ۱۱۲۷  
 ۱۱۲۸  
 ۱۱۲۹  
 ۱۱۳۰  
 ۱۱۳۱  
 ۱۱۳۲  
 ۱۱۳۳  
 ۱۱۳۴  
 ۱۱۳۵  
 ۱۱۳۶  
 ۱۱۳۷  
 ۱۱۳۸  
 ۱۱۳۹  
 ۱۱۴۰  
 ۱۱۴۱  
 ۱۱۴۲  
 ۱۱۴۳  
 ۱۱۴۴  
 ۱۱۴۵  
 ۱۱۴۶  
 ۱۱۴۷  
 ۱۱۴۸  
 ۱۱۴۹  
 ۱۱۵۰  
 ۱۱۵۱  
 ۱۱۵۲  
 ۱۱۵۳  
 ۱۱۵۴  
 ۱۱۵۵  
 ۱۱۵۶  
 ۱۱۵۷  
 ۱۱۵۸  
 ۱۱۵۹  
 ۱۱۶۰  
 ۱۱۶۱  
 ۱۱۶۲  
 ۱۱۶۳  
 ۱۱۶۴  
 ۱۱۶۵  
 ۱۱۶۶  
 ۱۱۶۷  
 ۱۱۶۸  
 ۱۱۶۹  
 ۱۱۷۰  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۲  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۴  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۶  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۸  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۰  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۲  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۴  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۶  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۸  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۰  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۲  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۴  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰

قرام

1875

المعروف

...

7. 10. 1968

تاریخ

67

تم كتابه بالدرر في الفقه مؤلفه عبد القدير العطار الفني الموسوم بعز الدين

مقدمه امام غفرانه علی بداعتقائک است محض من و از انجی شهر شوال

مشهور ہے فروع و غلامانہ فی حق الکائنات

• معانی اسماء •

عن البجلي

راجع به وجهی از اینجانب از قلم فیضیه انجمن  
 و اینجانب در این روز و این ساعت و این  
 و این روز و این ساعت و این  
 و این روز و این ساعت و این

یتاک الم بالکائن  
الی نزل جاسطه

الاب والوصى اذا ادب الابن  
 الصغير بالنسب فانت غنى وقال  
 لا يفتن ولا يبعد ولا ينجو من العلم اذا ضرب  
 الوصى يفتن اذا مسك ولو ضرب ياتوننا  
 لا يفتن ولا يبعد ان الزور اذا ضرب لا يفتن  
 لنا وب فانت غنى - كمنع باب الدار من الاذى  
 غنى غنى

الحاكم  
عليه السلام  
عليه السلام  
عليه السلام

[illegible]

امامنا فقہ الزکائی علیہ السلام وصو والعلیاء من اجداد وزیدی علی عبدالموحد من کسوف  
وانس من اهل الاربع و نصف و ثلثه کل و ثلثه شتره درویم



جامعته اسلم من نهار ثلثه  
 اولم اغتسل في ذلك اليوم مشهدا  
 وكنت صبح الجسم والماء حاضرا  
 صليت في جامع مسجد  
 واما ان فعلت الامعته  
 واني على دين التوبى اجد  
 فداوند اتوسار العيون  
 كنه كارم توغفار الذنوب  
 نلزم حال من نيكست ويا بد  
 توى داني كه علام الغيوب

لين رجعت من دمشق صالحا  
 وكان زاد القوم زادوا صالحا واسع  
 اذا نسفت العيش سوقا صالحا  
 فتح اواني بالعراق صالحا  
 اني رايت صالحا صالحا  
 يفعل في فعلا جميلا صالحا  
 كيفية النفس بين الميركا  
 فكيف كيفية الجبار ذي القدم  
 موالذي خلق الاشياء مبتدعا  
 فكيف يوفى مستحدث النسم  
 لولا مدامع عشاق وعرفتم  
 لصار في الناس فخط الماء والنار  
 فكل نار من اكبادهم قدوت  
 وكل ماء من اجفانهم عار

كبريت من عيني طهرت في من قرا  
 او ما حبت ليعني ان تروى من قرا  
 يعني است كودار جوار برين  
 كرم كاي برانست و كاي برين

كنه كاي برانست و كاي برين  
 كرم كاي برانست و كاي برين  
 كرم كاي برانست و كاي برين  
 كرم كاي برانست و كاي برين

باع شيئا بخمسة عشر ولم يضر الثمن ثم شره عشرة فيقاس العشرة بعشرة من الخمسة عشر ففي  
 للبائع على المشتري خمسة ولم يضر الثمن ففي ربع مالم يضر اي الثمن وموعدة عشر مالم ينعقد  
 البائع ولم يضر في ضمانه وانما الغنم ما زار الغنم فيكون النزع واما فيكون هذا البيع فاسدا خلافا  
 للشاخي وشره امانا مع شي لم يبعه ثمة الاول فباع وان مع فمالم يبيع باع شيئا  
 خمسة عشر ولم يضر الثمن ثم اشتره مع شي آخر خمسة عشر فباع فاسد في البيع الاول جائز في الثاني  
 الاخر يقيم الثمن على قيمتهما محوزة الثمن الاخر خمسة عشر من الثمن فهو خمسة عشر وزيت على ان  
 يوزن نظره ثم يطرح عنه لكل طرف كذا رطلا انما في لانه شرط لا يرضيه العقد بل معتق  
 العقد ان يطرح ما زار الطرف مقدار وزنه كافي المسئلة الثانية ومي ما قال كلاف شرط طرح  
 وزن الطرف عنه وان اختلفا في نفس الطرف وقدره فالقول للمشتري اي اشترى سنانا في رزق  
 ورد الطرف وموعدة ابطال فقال البائع النزع غير هذا وموعدة ابطال وبطل البيع  
 ومبته في الطريق اي مع البيع والمنة في الطريق مثل ان اراد رقبه المسيل والطريق مقدار  
 ما سبيله الماء محمول ولا محوز فيه البيع والمنة واما الطريق معلوم محوز فيه البيع والمنة وان اراد  
 حق التسليم فان كان على الارض محمول لما رواه ان كان على السطح موصوق النقا موصوق معني  
 لاتباعه وحق المزونه رواه ان وجه السطلان انه غرما لوجه الصي الاضلاع موصوق معلوم معني  
 بمعنى باق واما المسموع فمروا فمروا وشراها ذميا واما المحرم غره بسع صيد ففوله  
 واما عطف على الصخر المرفوع المتصل في قوله ومي وهذا العطف جائز لوجود النصل وموقوفه  
 في الطريق ومذا عند اي حنفية وعند مال لا محوز لان الموكل لا يملك فلا يولي غيره وله ان العاقد  
 ومو الكيل تصرفا مالم يمتد والبيع شرط مقتضيه العقد كشرط الملك للمشتري او لا يقتضيه  
 ولا ينعقد فيه لا كشرط ان لا يبيع الدابة المبيعة كلاف شرط لا يقتضيه وفيه نفع لاصحاب القدرين



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع شأن العربية من بين العلوم  
 والاداب وحفظ رتبة من دبت عن جرمها من الاقران والارباب الذي شاد  
 الدين القويم والشرائط المستقيم بالجرفها والاداب وسما من يتعاطا وان كان  
 ممن لم يستم في الاواب ناط اركان الاسلام بتعلم دقائقها الى الاجاز والاطناب  
 وما طعن في الامان بتفهم حقائقها ما بها من ازاحة الارتباب شدة بتفصيلها علوم  
 الدين شدة الاوتاد بالاطناب وسد بجلتها وحملتها ما انشلم من بنيان تلك القباب  
 ازاح عن وجود مخدراتنا التمام والنقاب وازال عن معارف مقصوراتنا القناع  
 والحجاب بان بعث من ارتقى بعلوم رتب الاعراب وسما بسقوم ما انخفض من اللغة  
 والاعراب من عيان وولته ديمة الدين والرباب وغاض من حاسم صولته جنة الكفر  
 والعباب وموانعني المضطجع للسلام من من اولى الالباب الرسول المجتبي للبعثة الى  
 كانه سكان خطه التراب صلى الله عليه وعلى آله واصحابه خير آل واصحاب ما انعقد في الجوز كما  
 وانهم في اللوح سحاب **بعد** فان القصيدة المنسوبة الى الامام الفاضل والمام الكامل  
 الكامل معني الملك والدين الطنطراني تغمد اسم بغفرانه واواه في جنانه لما رايته مشحون  
 باللطائف مملوق بالظراف طافها من دقائق علم العربية وحقايق التركيب الادبية مما  
 يتنبه فيه العقول ويقضي العجب منه الفحول ولم يكن لها ما يبلغ الى المرام ويوسع مضيق  
 المقام وعاني ذلك في الظاهر نبذ مرموز من مغازته وكشف القناع عن قليل عن  
 مستوراته وان كنت في العلوم قليل البضاعة ولم تبلغ اوان العظام من الرضاغة

63  
 شخدا الاذنان المطالبين وتنشيط القلوب السالكين بعراق قنار خلص اصحاب  
 والناس جلة اتراني فانهضت على ما قيل في المثل مكن اخوك لا بطل وحوابه  
 تفاح تصوع ما رانها وشكوة لمصاحبها المولى الموفى الامام الاعظم منبع مكارم  
 الاخلاق ومعين الماثر في جمع الافاق ذو السعادت من الدينه والدنيوية  
**يا خلق الببال قد بلبلت بالبال بالنوى زلزلة لثني**  
**والعقل في الزلال زال** الخي موالفاري القلب من الهوم  
 وغيره فعيل من خلا الشيء تخلوخلوا اذا فرغ من قولهم خلا المكان خلوت  
 الديار وامثاله والبلبال الهم والحزن ووسواس الصدر وبلبلت اي خلطت  
 ووسوست اشق من البلبال فعلا او تبعت ومانرت شيئا من فوك تبلبلت  
 الابل الكلاء اذا تبعت ولم يترك منه على يوم منه ان بلبل يعني تبلى والبال والقواد  
 والجنان والحذر والزرع كلما القلب النوى الوجه الذي بنوه المسافر من قرا بعد  
 ويسمى البعد ويطلق عليه تشبيه الشيء باسم اللازم او باسم ما يؤول اليه والزلال الخربك  
 والاقلال يقال زلزل اسم الارض زلزله وزلزالا فترزلت اي اذا حركت فحركت و  
 الزلال بالكسر المصدر لا غير وبالفتح الاسم والمصدر واذا يد ايضا والعقل سوعقل الاشياء  
 ويطلقونه في العلوم الحقيقة على عنة معان احدها اليوم الذي ليس بحجم ولا جرم متعلق  
 بالبدن لا على وجه التدبير والتصرف موالنفس لا العقل وثانها اليوم المعارق المدبر للبدن  
 وموالنفس فانهم يطلقون العقل على النفس بالاشتراك اللفظي الى غير ذلك من المعاني وزال

انتم في دل بدست زباني بنوي ما بنوي  
 خباني بنوي ما بنوي



معناه فتي وعديم يامن حروف النداء اعلم ما وسمي تحت اثنان للقب أو أي و  
اثنان للبعيد ميا و ايا ولا تخفى عليك رعيتهم في ذلك مما يجب ان يراعى فانه زادوا  
الحرف لزيادة المسافة كما نفقه في نقصانها و يا جبال اوتى وان كان نحن اقرت من  
جبل الورد ثابا فذلك لاجل بعد مرتبة المنادى وحل البال اما منادى مضاف او مضاف  
لمنادى مضاف اي يا حسبا ونسبه على انه منادى مضاف من افعال الاتساع اذ في  
الحقيقة هي مفعول به والمثابته التي توجب السناء في مثل يازيد وما كانت منتفية فيه بقي على  
الاعراب ولم يوص البنا والاضافة فيه اضافة لفظية كما في الحسن الوجه وما كانت اسم الفاعل  
والمفعول والصفة المشبهة صفات وجب تقدير موصوف كما ذكرنا و لهذا الشرط في عمله لا اعتماد  
على صاحبه والبنا في الاصل فاعل والالف واللام في البنا للجنس او بدل المضاف اليه وقد  
منه مثلهما في قوله قد سمع اسم قول الله كما ذكر في زوجهما ويكون للتحقيق في المضارع نحو افا  
التعليل كما في رعا بود و مولانا اثبات المتوقع كما ان لما تنفي المتوقع ونحذف  
الفعل معهما كما عرفت في النحو و بليت فعل وفاعل فان بليت فعل والتا فاعله وقوله بالبلما  
لجار والمجرور متعلق بليت متعلق بالقلم بليت في قوله كتبت بالقلم اي بليت بالي هذا  
الشيء او متعلق بالامر من بليت في قوله بليت بالامر اي بليت بالي بليت بالبلما وتعلق  
بليت كذا كحل في قوله حل الامر بليت كذا اي في بليت كذا او فيما نحن فيه المقدر بليت فلما  
كما في البليال وقوله بالي مفعول على انه في الاصل بالي كحرف الباء اكتفاء بالكسرة الدالة عليهما  
كما في الكسر المتعالي ثم وقف عليه وقف مثله فصار بال كما ترى ومما في مواضع وجوب تقدم الفاعل على

64 على المفعول لان الفاعل ضم متعلق ولا فرق في ذلك من ان يكون المفعول منفصلا كما في المصراع  
الاول او متصلا كما في المصراع الثاني وقوله بالنوى متعلق بزلزلت متعلق بالبلبلان بليت على  
الوجه اثنان لكن على الاولين اظهر وان قد علمت انه حسب اتصال الضم البارز المرفوع كان فعل المتكلم  
مع مينا على ان يكون كوضه بالبلل المتوالي اربع حركات كما في موكا كلمة الواضحة كالف المفعول كضه  
فرايينها ولم يعكس الامر لان الاول جزء الفعل بخلاف الثاني ولانه لازم في المفعول واللازم كالف البلي  
فانه لا يكون في الفعل اللازم فذلك سكن اللام في بليت وزلزلة والالف واللام في العقل بدل من الالف  
اي عطف وفي الزلزلة المحمودة الذي تلي وصفه عليك وهو متعلق بزال لا محل له لانه غير مستقر وكوزان  
تعمل حال اعلم ان يكون متعلقا بكائنا وزلزلة فعل وفاعل ومفعول وقوله والعقل مبتدأ وخبر  
زال والضم المستتر فيه عايد الى العقل وكوزان يكون في الزلزلة خبره فزال خبره او حال على الضم  
الطرف سقد قد كذا في حصة ضرورهم ونظام اي في حصة وكوزان يكون صفة العقل على ان يكون  
صلبه لموصول محذوف وهو من الكومين والجملة به متما وجعلتها منصوبة المحل على الحال من البليال لان  
التا وان قد عرفت ان الجملة الاسمية اذا وقعت حالا كان بالواو او بالضم على ضعف ونحو البيت  
ما من قلبه حال عن المم والحزن قد شرب قلبك شفق بالهموم وخصوصا مع الزا فانك سبب نوالك  
عنه قد اقلعت والحال ان عقله بزل في زلال واعلم ان بليت وزلزلة والبليال والزلال سجع متوازن  
والاجماع على اقسام ثلثة سجع متوازن وسجع منطوق وسجع متوازن على ما بينك تفاصيل الكلام وقوة  
فرس من او اكثر عقب احدى نظر الى الاجتماع ترصيع كما بليت مع البليال وزلزلة مع الزلال وسو  
كما في المصراعين من المتعاربين الامن المتعارفين ترصيع تجنيس مكرر والبجز كحرف مل والفرس



هذا هو الأصل في  
الاشتغال بالشيء  
والاشتغال بالغير  
والاشتغال بالذات  
والاشتغال بالآخر

من الضروب الثلاثة للعلم والقافية من المتدارك المتواتر والآخرة **يارشيق القيد قد**  
**قوست قدي فاستقم في الهوي وافرغ فقلبي شاغل الاشغال**  
**غال** رشيح القدي أي حسن القدي من الرشاقة وموطن في القدي لا غير فالإضافة  
حينئذ لتأكيد التخصيص كصبي الوجه والفعل منه رشيح بالضم يرشيح والقد قد الرجل و  
الإنسان وتقطيعه وقامته وتغوليس القدي صيرورة مثل القوس في عدم الاستقامة وفي  
الانحناء من قولهم قوس الشيخ واستقوس إذا صار منحنى النظر وأصله متعديا لأنه أضاع  
الضمير وجعل منه مثل القوس لا لازما فكانه يوم ذلك له ذمولا لازم أو وجه متعديا أيضا  
في بعض الكتب إلا أن صاحب الصحاح رواه لازما والاستقامة الاعتدال والاستواء في الشيء  
ضد العوج والانحناء والاختلاف قد قوسته عن عوجه وأوده فهو قوم مستقيم إذا زال التمام  
من عدم الاستواء والعوج والهوى سوى النفس والمجبة للشيء من متوجه هو اه إذا اجتهت وهو  
أمر عتري من كذا أي اجتهت والفراغ ضد الشغل يقال فرغ فرغاً وفرغاً وفرغاً إذا لم يبق  
لك في الأمر شيء والشاغل عن الشيء المانع عنه من شغلته عن الشيء وبالشيء والافعال اشغلتها و  
الاسم الشغل وغال من الغول وهو الامساك فجاء منه قوله في صفة الخنك لا فها غول أي  
امساك يقال غاله الشيء واعتاله إذا قبله من حيث لا يدري وحال الإضافة والتدريج والالف  
واللام في هذا البيت على سبيل البيت الأول والغالب جواب شرط مقدر أي إذا قوست قدي  
بعدها ببلبت يأي ولم يبق أمر من بعد مذن إذا ختم فاستقم في المجته والوفاء بلوازمها ولو احتمل  
قوله في الهوى طرف استقم أي فاستقم في هذا الأمر أو متعلق بالخزوف فيكون حاله أي فاعل استقم أو

المصدر على تقدير حذف الموصول وبقاء الصلة أي استقامة كإيمته في الهوى وافرغ فقلبي  
موطوف على مثلها ومع فاستقم والغا في فقلبي تعليل لقوله وافرغ عن هذا الأمر ولا تظنني  
أن اشتغل من سواك فإن غشقت الذي هو شاغل الاشغال غال قلبي وامسكك وقوله قد قوست  
قد مثل ما سبق في قد بلبت وقوست فعل وفاعل ومومن الموضع التي بوجه تقديم الفاعل على المفعول  
للتصال الفاعل وقدي منصوباً بقدره على أنه مفعول قوست على الوجه الذي عرفته وجواب الشرط  
وجوابه إذا كان أمراً أو نبياً أو نحو ذلك مما عرّفك النحو تفصيلاً ووجه قول الغالب وقوله وافرغ  
فعل وفاعل وقوله فقلبي مفعول غال مفعول عليه أي غال شاغل الاشغال قلبي شاخو وكل انفض  
عليك أي فقلبي مثلاً وشاغل الاشغال مبتدأ ثان على أن المراد في شاغل الاشغال لما كان الغرض فيكون  
موقفه بصلح الابتداء أو على أن يقول اخضع بالعمل أو الإضافة وإن كانت في تقدير الانفعال لكن  
ليس منه الإضافة من الإضافة إلى الكثرة وإنما إذا اضيف إلى الكثرة حصل التخصيص فالمراد  
أولى وقد قلنا أن مثل من الإضافة لا يفيد التوقف لا يلزم من هذا أن يكون مبتدأ فإن من الجائز  
أن يكون المبتدأ مكرراً إذا خصصت وقد حصل الاختصاص بما ذكرنا ولا وسو فاعل كما في شراطة  
فإننا بغال خبر المبتدأ الثاني والجملة في محل الرفع على التمام المبتدأ الأول وعلى هذا مذهبنا في هذا  
أي غاله والغوي يا حسن القدي مستقيم مثل النبل صيرت قدي كالفوس فاستقم واعتدل في المجته و  
الهوى ولا تفعل من بعد مثل ما فعلت سابقاً من فعل البلبلة والزلزلة والفوس وافرغ عن أن يذهب  
قلبي إلى أحد غيرك فإن غشقت غاله والبيت مشتمل على مراعاة النظير باعتبار رشيح والقوس على التضاد  
باعتبار استقامة القدي وانحناء القوس ولما كان الفراغ والشغل وعلى نوع من رد العجز عن الصدر



اي كشيده رخ دخته كه اشك چشم رخ مراد فراق  
اشك من باراست چشم من از قواي خداوند خال ابرست

وعلى الامام **يا اسيل اخذ خذ الدمع خذي في النوى عبرة**  
**ودوق وعيني منك يا ذا الخال خال** رجل اسيل الخذاي  
طويله وتينه من الاسالة وبني الطول واللين في الخذ يقول اسئل الرجل يا سئل بالضم  
فيها اسالة بالفتح كما يقول كرم يكرم كرامته وكل مسترسل اسيل من الشعر وغيره والخذ خذ  
الوجه ومما خذ ان اشان حجز بينهما الانف مبتدا كل منهما العين ومعناها الذق والاذن  
الذي يقال له في الفارسية كونه روى والوجه عبارة عن المجموع الواقع من مستداسط من الراس  
المتمصل بالجبهة الى الذق والاذن والخذ بعض منه وسمى الخذة مخدة لذلك لان الخذة موضع علمها  
وخذاي حفرة وجهي ومنه خرا الارض خدرا اذا شقها ويقال خدفا والنوى المراد به البعد  
وقد ذكر معنا الخفة في البيت السابق وما يتعلق به والدمع ظاهرا المعنى وكذلك العبرة و  
بعضهم قال بان الدمع هو هذا المشهور الجاري من العين من الماء والعبرة خلة في كس يكون  
العبرة اسما جريان ذلك الجاري لا اسما لذلك الجاري ليكون كالدمع والعين طامة ولما معا  
كثيرة اعترضنا عنها ضعي حذرا من الاطالة والودق المتتابع وفي النواع صدق الودق  
اذا رعد والصادق اذا وعد والخال من هذا مشهور الذي يكون على صف الوجه وغيره من  
الاعضاء من نقطة سوداء ينزل بها من النصف مما جمال من تحل كلبتهما والخال الغم قال  
منه اخالت السحاب واخيلت وخايلت اذا كانت تزعج المنظر وقد اخلت السحاب واخيلتها  
اذا رايتها مخيلة للمنظر قال ما احسن تخيلتها وخالما اي خلاها للمنظر فلان تخيل للتخيل اي خيل  
له وتخيلت السماء اي تخيلت وتبينت للمنظر قوله يا اسيل الخذ منادى مضاف وقدم اليه في

66 يا خلى البالي بار شيق القدر والاضافة اضافة صفة المشبهة الى مفعولها كما في البيت الاول  
فيكون لعظمة مثلما في حسن الوجه والمعنى اسيل خذ وحسن وجهه وقوله خذ الدمع خذي فعل  
وفاعل ومفعول به والاضافة في خذي مثلما في قدي وقلبي السابق ذكره والحكمة حال في  
الدمع وكذلك البانية كوزان يكون حالاً من غير ضمير وان تعلم ان اسم الجنس المالم يصح عمله  
على شيء وجب ان يقدر الة التشبيه اي عبرتي كالودق وقد عرفت ان في المشبهة لا بد من اطر  
اربعة وجه التشبيه واداة التشبيه والمشبّه والمشبّه به فقولنا عبرة في مشبهه وودق المشبه  
به والكاف المحذوف اداة التشبيه والسيلان الذي دل عليه الكلام هو وجه التشبيه اي عبرة  
مثل الودق في الجريان والسيلان وفي النوى طرف مكان لغو متعلق كخرو كوزان  
يكون في معنى البالي على اقامته مقامه كما تقصير في علم النجوم اقامه بعض حروف الجرم مقام بعض  
فكون المعنى فعلت هذا في سبل النوى وقوله عبرة في وودق مبتدا وفيرسوا اضرت ووقا اسما  
او مصدرا سمي به فان الودق لما كان اسما كان مصدرا كقولنا وودق يروق ووقا اذا تابع المطر  
وكذلك الخال في وعيني خال فانه ايضا مبتدا وفيرسوا والواو للعطف ومنك اي ومن اجلك  
وسببك فهو حال من ضمير خال او متعلق خال على تخيله ويا ذا الخال منادى مضاف وقع حشوا  
متوسطا وفيه اي في البيت صنوا شتعا في خذ الدمع خذي وان شئت تجنيسا تاما فان  
التجنيس الهام اخض منه وغيره وودق مشبه بحرف الاداة وسوا المعنى الاستعارات وكذلك الا  
في عيني خال ومعنى البيت ايما المعشوق الهوى والمحبوس المرح الذي انصف له سالة الخذف  
جرمان دمي على وجناتي وخرودي حفرامثل ما نحو السيول الارض والادوية وتجراكن فقيت



جندی خورای کبود عاشقا نوا ریم سوزش دل  
جندی رای مرگ را ان سانی که از طحال تنی است

عینی خال و غیم و عبرت و دوق و یغم الایهام من یاذا الخال مع الودق والعین والعبر  
والخالدی سولین لطف الدال على الوادی مع الیغم والودق لا کفی تناسیه **کم تشقی زفرة**  
**العشاق عشاق الجوی کم تشوق الختف من ساق عن الخخال خال**  
کم من جمله اسماء الاستفهام یستفهم بها نامة و کبر عنها اخرى ولما کان الاصل فيه الاول سمي بذلك  
وان کان البانی ايضا تخفعا في الواقع لما انه الاصل في الباب ومنه الاول وكوزان کون للناس  
ايضا على عسفة ولية بنانه وصدان كلامه وتصليبه ميمه مفردا او مجموعا فذكرنا في النحوي  
فعل مضارع من السقيم تفعيل من السقى للكثرة في الفعل على معنى تسقيهم مرارا وتوبا والزمع و  
الطائفة بمعن العشاق جمع عاشق ككفار وكافرو جمال وجامل والعشيق مشهور المعنى من النكاح  
وموافراط المجرى كثر بیری من لطيب كل شی حسنا وان كان ذلك في حیا في نفسه والعشاق الصديق  
والجوى من الرأى ما يتعلق بالباطن والسوق العراد والامالة على الشی والختف الملاك وقيل ملام  
للموت نفسه ولم يتعمل منه فعل ولا اسم ما عدا هذا والساق من ساق الانسان وغيره من الحيوانات والخال  
الحلی الذي يجعل النسوان في ارضه من السوارى ايد من الخالی ای الخالی اسم فاعل من خلا خلوا  
وذكر على اللفظ والاصبغی ان يقول خالهم ثم وقف عليه وقول قاض كقولهم ما رابن قاض او فعل  
ماض من خال اذا نكزای من ساق تكبرت عن الخخال لغاية حسنها في نفسها فاستغنى عن التزمين بالخخال و  
خال التذكير كما في قوله کم تشوق الختف متعديا لمفعولين بدل قولهم وسقام ریم شرانا ظهورا و یسقون فيما كاسا  
والشديد للكثرة في الفعل على كجولن والتكثرة في الفعل لا يعطيه التعدي الى المفعول آخره موطا م فاول  
مفعولهم زمق العشاق والبانی عشاق الجوی والاضاق فيما معنونه اضافة عام الى خاص وکم في المجرى

منصوب المحل على الطرف ای کم مرة تشوق وتسوق ام على المصدر ای کم مرة تشقی وتسوق والالف في  
اللام في العشاق والجوى الجنس في الاول كوزان کون للمعد وتسوق فعل وفاعل والختف مفعول  
والسوق متعدي الى مفعولين اصدما بلا واسطة والاخرى واسطة من غير فعلين كان ذلك الاول او الكس  
ولعل البانی غير واسطة كما كان في الاكثر في الاستعمال وبدل عليها قوله تسوق المجرى الى جهم وسقى  
الذين اتقوا ریم الى الختم والمفعول بالواسطة في البيت محذوف لدلالة المقام عليه ومودكر العشاق وما  
يفعل بهم ای تشوق الختف اليهم وقوله من ساق متعلق بتشوق ای تشوق الختف اليهم من هذا ای سببه وكوز  
ان کون المعنى بسبب ساق وكوزان کون حال الام الختف اوصفة ومعناه کم تشوق الختف ای عشاقك  
من ساق تكبرت على السوق عن ليس الخخال على ان کون خال معن تكبر ومنه الخيال وعلى الخخال متعلق بالفعل  
المتاخر عنه والفعل مع فاعله ومتعلقه اعني الجمل محروا المحل على انه من صفات ساق والعشاق والغساق  
من باب تجنيس الخط والسقى والغساق من باب اعانة النظير وكذلك الساق والخخال وسقى وتسوق من  
الاستعارة كواحد العالمين والمعنى کم تعرض عشاقك تشغيم من مرجع واء الجوى وکم تشوق اليهم الموت  
سلب ساق من صفها انما خالیه عن الخخال استعلاء بالجمال الرابع عنه **انقلبه في خمار باج من**  
**سكر النوى فاشق من فيك خماره كالنساء سال** القلب قدم معناه وما يراؤه  
والخمار حالة تغترى الانسان من شرب مسكر من بقية اثره فيه وتشوش حاله ومومن جملة الاداء  
والخمر من به ذلك وراج ای تار وكذا كذا متباج وتنتج يتعدى مرة واخرى لا ولا كذا مسجة وناجحة  
فانما متعديا ابدا والسكر الاسم من قولك سكر يسكر سكر او السكر من الدائم السكر واسكره جعله سكران  
والهوى والسقى قدم الا ان السقى کون للانسان والاسقاء للمواشي والاراضى والقوه والغيم معن نفوذ

الاسماء والاداء في هذا البيت  
بمعنى ان من اراد منقذ الى الامم جوى من راسه



في الاضافة ثم وفك محذوف الماء طفا ساعا على ما تفصيل ذلك في النحو والتمتعنا ظاهرا ومن اسماها  
 الراج والقنوم والمدام والموام والشمول الى غير ذلك السلسال الماء السهل السوي في الخلق العرب  
 وكذلك السلسل والسلسل ومنه تسلسل الماء في الخلق اذا جرى فيه من غير ان يافز في الخلق وقيل السلسال  
 والسلسيل نهران في الجنة وكلاهما مناسب للقيام وسال اي اجري وقد صدر الكلام بان نفي الشكل وذا  
 لا انكارا في الاضمار عن الضمار قلما يصدق الا بالموكران فلذلك صا بان وقدم في النحو عمله وما يتعلق به  
 ولا حاصبه بنا الى ذلك من ان شاء عليه طلب منه وقوله في خمار متعلق محذوف من الافعال العامة او  
 مشتقا تماثل حصل واستقر وثبت وحاصل مستقر وثابت وسور فوج المحل لانه وقع موقع  
 خبر ان اوصفه لقله على تقدير قلته الكاين في خمار والذى في خمار او حال عن قلته عند من يجوز لخال  
 من ابتداء والمضاف اليه وقوله ما ج من سكر الهوى للجمل اي ما ج مع فاعله وموضعا راجع الى الخمار متعلقه  
 وسور سكر الهوى على ان يكون من فته ابتداء اي مبيجا نانا من هذا الموضع في محل الخبر على انما صم خمار  
 او حال عن الضم في خمار والخبر محذوف اي ان قلته الكاين في الخمار الموصوف اميرك او عندك او فداك  
 وامثاله وكوزان جعل ما ج خبر ان الا انه لا حسن حسنا اذا جعل في خمار لان البجان الخمار لا للقلب وان  
 جعلنا ما ج متعديا فيكون من سكر الهوى فاعله زيادة من اي ما ج سكر الهوى او شي من سكر الهوى وقوله فاسفة  
 بالفاء على انما في جواب شرط مقدر لا تعليل ولا عطف لعدم اذا كان منبع سبحانه ومعدن ثورانه عشقك  
 جاك فداون واسفة سررات من فيك ومفعولا فاسفة الضم المتصل وفرا من فيك صفة خبر فيك  
 على ان اصله من فومك على علم في النحو ومن ابتداء اي فاسفة من هذا العين على الطبع وقوله فاسفة متعلق  
 او خمار اي كاينه فيه وكالسلسال صفة موصوف محذوف اي سال سلسالنا مثل السلسال اوصفة فخر اي فخر

كالسلسال او حال او خبر متدا محذوف اي سو كالسلسال او حال حمله وافراطا ما فخر او من الضم في  
 الجار والمجرور وكوزان يكون مرفوعا بفاعله فم وسال مع ما يتعلق بها من صفات خمار يكون منصوبة  
 المحل وفاعله ضمير يرجع الى السلسال اي لا شك في ان قلته في خمار ثار عن شرار المجنة واذا كان كذلك  
 فعليك بان تقبلي من غير فيك فان وضع الخمار انما يكون بالخمر كما فعل وكاس شريف على لقة واخرى تدويرت  
 منها بها والسفة والخمر والسلسال والسيلان والخمار والسكر كل ما من التناهي سكر الهوى من الانعاف  
 وكالسلسال شبه مطلق ثم انشأ الاول من التزجج ومنها ثم بعد هذا التذلل الشد ومو **حسنت من**  
**وجه جميل جملة العشاق شاق جد تقبيل اليه قلب ذي المشاق تاق**  
 حنت من لاج البرق بلوح لوحا اي لمح ومثله لاج البرق بليج لاهة والوجه والمفروق والمجبة والقسيمة  
 وللمجمل الحسن جدا والمجمل في خلاف العسل واراد منها طائفة والعشاق باسرها واجمعها من غير بيان او  
 تفصيل من ذلك العاشق منها وشاق فعل ما ج من الشوق يقال شاق كذا اذا جعله محتسا اليه وجد  
 اي اسمح واسخ سفسل من حاد ما شي اذا سحابه وسخ ولم يستعمل الا مع الباء قال وجادت بوصول  
 حن لا تمنع الوصول وحاد تغري ايضا فعلى فقال حاد عليه بكذا والحق انها مفعولاه بالواسطة و  
 المقبل والاسلام واللمع مع الا ان المتوسط اكثر ما يستعمل في غير تقبيل الوجه والمقبل صواب في  
 المشاق على قياس صيغة المفعول مصدر وان يكون فاعلا ايضا الا انهم صوابان محي المصدر على  
 صيغة اسم المفعول مع ذا الاشتقاق وكوزان يكون ذي زايدا والمشتاق اسم الفاعل كقول من في الذي  
 نوه اسم وقد علمت في الصرف ان من الصيغة اي صيغة المفعول من غير السلافي مما يشترك فيها الاربعة اسم  
 المفعول واسم الزمان واسم المكان والمصدر قال اسم توب ادخله من فعل صدق وافوضه من محذوف

سورة الزمر في قوله تعالى شاق جد تقبيل اليه قلب ذي المشاق تاق  
 على ان شاق في كوزان وضمها مستجرا من سوي او



اي او خال صدق واخراج صدق وناق اي اشتبه في مقوله تحت فعل وفاعل ومن وجه كانه يدل  
 اوبان لما لا ح عنه في الحقيقة فان الاستدلال طامر التاء ولكن في المعنى ليس الا الوجه وكوزان  
 يكون من ابتداء اي تحت من هذا الشيء على ان يكون المعنى لا ح منك جمع الاعضاء واسدال الوجها من وجهك  
 والاولى منهما ان يكون من كبره على ان يكون المعنى مثله في رات من زبراسدافا كجوده عن الصفا  
 كلما ظهر اسو في الاسدية كذلك من جوده الوجه على الحابس باسرها لما انما في من لوح الوجه كالمصباح  
 في الدجى والشمس الضحى وابنت لم ذلك يكون منصوبا على التميز اي تحت وجهما مثله نصيب من الوقوف نصيب  
 عفا وكوزان يكون متعلقا بخزوف اي تحت لامعا من وجه جميل يكون حالا وكوزان يكون الاصل الا لا ح  
 وجهك وسوالظام غير التركيب لزيادة الامام المعين للاجلال ومنذ ايدرك على ان كوزان يكون من  
 بيان مرفع الامام عن التاء كما مرفوع من ربع الامام عن قد ساكن وكوزان يكون بدلا عن التاء على زيادة  
 من وجعل صفة لوجه وصله العشاق شاق اما منصوب على انه مفعول لشاق مقدم عليه ومنذ ايدرك  
 شاق والمفعول مخزوف والجملة عن اوفناجور المحل على انما صفة اخرى لوجه او حال عنه او عن جميل وقوله  
 وجعل فعل وفاعل وتقبيل منصوب المحل على انه مفعول له والسنون للتعظيم والتم اي لا يل او ما لا  
 ليكون صفة او حالا على التقدير من قلب رفعه ما فاعل لا يل او حال وكوزان يكون فاعلا لقوله اليه  
 للاعتقاد اي مات وراكن اليه قلب وناق الجملة حال عن تقبيل او عن الضمير منه او صفة لتقبيل والتعبير لانه  
 فاعل ويكون صلة ناق مخزوف والدلالة المعنى عليه والدلالة اللفظ وسواله الاول او سارع ما وناق فيه  
 وجعل تقبيل الجملة متعلقا باستيناف وسواله الثاني مقرر وسواله ما بين ان وجهه بلوح وشاق  
 العشاق فك السامع ال ان سال ماذا الفعل والحال من فقال جبر تقبيل كذا وكذا والجملة اي قلب في

المشتاق ناق ومن منكرته من متدل وسوقه خبر وسوقا واليه صلة وناق في موضع الجر على انما صفة  
 بتقبيل ويكون في المشتاق صفة موصوف بحروف اي العاشق في الاشتقاق الدال عليه لفظ العشاق  
 شاق والمعنى لا ح وجه جميل ومرفوع بهج بل انت تحت كل من اي من اصرى صفاته انه شاق جملة  
 العشاق على اختلاف طبعا بهم وتفاوتهم في باب الموى والعشيق وما ذاك الا لان من هذا الجمال سلبهم فلم  
 فلم يطبقوا ان لا يشاقوا فجد سقبيل فان قلوبا باب الاشتقاق الم تابعه ومنذ البيت بيت الشدة و  
 الصفة فيه تغيب الحفي والواحد ان يكون بيت الشدة بيتا من وزن الترفع على خلاف ردهم وقافية  
**يا غزالا قف في المشي كالارض فاع ريقه راح وما في غير تلك الراح راح**  
 الغزال الشادن من ولوا الطباء الى ان تحرك والجمع غزالان وغزله منه اغزل الظبي اذا صارت في غزال و  
 القد والقاء القوام والسقط من مرادفات كل ما مع واصد والمعنى التمشيد الدواب وكذا الاشياء والارواح  
 جمع راح وكذا الراح ومنه قوله راح فورا ح اذا طعنه بالريح وراح يترشح وشبهه وكذا كراش وسوان محله في  
 المشي الى اصد الشص مرة والافا اخرى والريق والرضاء الغم والراح والراح الحيرة وسواله في  
 البيت وغيره كانه توصف بما مع الغاية كمثل المماثلة من اهلها وقد يستثنى مما وقد يكون مع لا نصيبها  
 على الحال كقوله فمن اضطر غمناح ولا عا د كان قال فمن اضطر غمناح ولا عا د اي خابغا لا باغيا وكذا  
 قوله غمناح من اناه وغيره كالمصير كذا وكذا من حلة اسماء الاشياء يشار بها المؤنث السعيد كما ان تاكل  
 يشار بها المؤنث في التوب والبعد من الاثام وناق وفي وفيه وامثال ذلك الراح من المؤنث السامع  
 وكذا كراش فلما قال سكن الراح فانبت الراح المكون والراح الاخر مع الاستعانة والذمة مخفف راح  
 اي ما في غير تلك الحزن من الحزن من راحه وما في غير تلك الحزن من الاشياء من راحه قوله يا غزالا عا دى كراش فلك  
 نصيبه على مثل قوله يا رجل اضر برى وفيه بضم الغايب اعتبارا للغزال لا اعتبارا للتاء وعنه يا ركبنا

اي اسو من ثوب الى او در ريش نجو به تا في جند  
 آرد من او اي است نسبت در غم ان من راح



اما عرفت قبله ومثله انا الذي افعل ونفعل كذا قوله وقوم مبتدا، وضمه راجع وكلا راجع  
منصوب على المصدر راي راجع محاميل الارواح وكوزان يكون صلة موصول محذوف على ما هو المقرر  
عند الكوفيين والفقهاء الذي كالا راجع على ان يكون الجملة صفة فقه اي قوله الذي هو محاميل الارواح  
وراجع طالع من الضمة عاقل الدال عليه الكاف ولا يخفى عليك في الوجه من افعول على الاول قوله  
ربقة مبتدا، وراجع ضمه وقوله وما في غير ما التتبع ليس بطل علمها بالقديم فيكون راجع مبتدا، وما  
في غير ذلك الراجح ضمه والقديم مكان الطرف وفي الشيء الجار والمجرور متعلق براجع او صفة بقوله اي قوله  
الذي في الشيء او خال ومو الطامع كوايد اريته بالعلية، فالسندى وقوله يا غرا لا يثيبه واستغاث  
وقوله فقه كالا راجع كذلك لان الاول محذوف الاداة والمانى لما وراجع وجه شبهه وربقة راجع من  
باب التشبيه الذي حذف منه الاداة والتشبيه وفي راجع لا ارتفاع الشان والتعظيم وكان ما في غير ذلك  
الراجح من الاعمال والمبالغة والاغراق وكوزان يكون موصول وصلته جملة خبر اي الذي ثبت في  
غيره من الراحة راجع وقامبت بالنسبة اليها على ان يكون راجع فعل ماض او اسم فاعل تام او ناقصة  
مفعول براجع كشاك اذا قبله من شاكر وما من ما ير والمعنى يا ايها الغزال الذي فقه حين الشيء  
كالا راجع في التنخيز رقيق راجع واية راجع ليسج الراحة كلها بلا سعة الهارضة وفان  
لم ينزل غير تاض في جنات عدن من جنى من جنى بستان خذ منك  
كالشفاخ فلاح لم ينزل اصله من زال الشيء عن مكانه ينزل زوالا وزال غير وزوله  
فانزال بمعنى ثم استعمل التبايد مان او خل علمه خوف النفي فان عدم الزوال مو الثبات والروام  
فيقولون ما زال زيد يفعل كذا اي دام على ذلك ثبت علمه وكذلك ما قيل وما يحج المضارع على  
يفعل بالفتح غير مناف لما ذكرنا يجوز ان يقرأ، وذكر طلبا للتحفة على فرع كثر استعماله فان اخفى في

تمت شاد و... جاد و... ان كسب ك...  
الزمو... ان... جاد و...

الاشتقاق والمناسبة واصد ومير تاض فيجعل من قولك سترض واراض اذا استنقع فيه الماء و  
كذلك اراض الخوض ومنه شربوا ضرا وضوا اي رويوا فنعوا بالرى والمخض ينعم وينعم وما شاكلها  
اي من الروضة بمعنى اخذ روضه وكسبها من شائها من ارضها والجنات جمع جنة وهي البستان فوال اشجار  
الانفاق مكانا جنت ارضها وسرتمها كثرتها وجنة عدن اي دار اقامته وثبات من عرنت البلد  
اي توطنته ولزمت به ولما كان التسمية بالمصدر لا مجرد مجموعا او مشتق بل يقال جنة عدن وجنات عدن  
وجنى من الجنى ومو الافتطاف والجرد والجنى النازل والليل اي ما يجتنى من الشجر من الفواكه والبستان  
مشهور بالمعنى والمخذ موضعا الوجه وقدره والتفاح مو من الفاكهة المعروفة وفاح اي تنضج ولا يقال  
في الغير الطيبة من الارواح قوله لم ينزل من اخوات كان فيجعل في الاسم والجبر يرفع الاول ونصب الثاني و  
يرتاض مع فاعله وما يتعلق في محل نصب ليكون خبرا له واسمها من صفة اي الجملة الموصولة ولا يخفى ان الجملة  
منه لما حفظ من الاعراب على الموصول وقرا طلق هذا القول اسماعا على ان يكون من مبتدا، ومن جنة  
من جنى ضرا الفعل وفاعله الضم الذي فيه الراجح الى من والجار والمجرور والمضارع والمضارع اليه  
صلته لمن والجملة باسرها في محل الرض على انما اسم لم ينزل وقد قرع سمعك قطان النخوي ان من الجايز  
نقدم اخبار كان واخواتها على اسمائها وانما الخلاف في تقدم اخبارها عليها انفسها وذلك على ان  
افسام قسم كوز مطلقا وقسم الجوز مطلقا وقسم اخلف في الكواز وعدم الجواز كما عرفت علم و  
كوزان يكون اسم لم ينزل الجملة التي هي يرتاض مع فاعله على نحو لو كان يمكنه سفر عن العيني اي لو  
كان يمكنه السفر ولا اشكال للاسم على المنسوب والمنسوب اليه لم يحكم الخبر كما في عيسى ومفعول  
علمت وكوزان يكون منى صني فاعل يرتاض واسم لم ينزل على التناسخ وكوزان يكون لم ينزل استعمل موضع



المجلد ١١٠  
الجزء ١  
الصفحة ١٩٨

ابداى ابراهيم تراض الى آخوه وكوزان يكون تراض من انزل لان الذي في الجنة ابراهيم تراض  
الجنة والجنة نظاير وقوله في جنات عدن متعلق بغير تراض ومواضاه العام الى الخاص ومنه في جنى  
ابتداءه على كوكب من كنه الانوار متعلق بجنى والمفعول مجزوف وكوزان تكون حالا اي صفة  
كائنا او صفة وكوزان يكون مفعول به على زيادة من كالباء في المفعول وكوزان يكون صفة  
المفعول اي ثم من صفة والاضافه في سنان خذو كذا في الذي قبله معنونه لان المضاف غير صفة  
مضافه الى مفعولها وكالتفاح على نصب المصدر اي فاح فوصا مثل التفاح او صفة بعد صفة طرد  
وقوله مك صفة خذ اي خذ كائن مك او حال من الضم في من جنى وفاح الجمله متعلقا بمجرور الجمل  
اما صفة طرد واما صفة من صفة او حال طرد لانه موصوف او حال عن التفاح وفي البيت من صيغة لا  
شفاق في صفة والجنة وتجنيس تام في صفة وضم ونجيب نافع في من صفة ومن صفة ومراعاة النظم  
في صفة وسنان ونظاير وما والمعنى ابراهيم او دايما يترفع وتنعم في تراض جنات عدن من اقتطف من سنان  
خذك الذي يفرح كالتفاح فاكهة فحما اراد القلب النعم تداوى عليه الطبع السليم والذوق المستقيم  
**قط ما افرحتني منذ بالاسه ابراهيم حتى استر صبا من غدا في الحزن ما في**  
**الراح راح** قط ما يقع ظرفا لماضي المنفي بقول قط ما راحه كان عوض طرف المستقبل  
المنع والمعنى عدم الروية مستمرا واما الى زمان من الاخبار والافراح المستمرة وازالة الحزن من  
روح بالشي اذا استرته ومزوم منذ من الظروف لا ابتداء الزمان كما ان من لا ابتداء المكان وكنتما مستقيم  
في النحر في اراد ذلك فعلية والابراج بمعنى السراج اي اذا ما ابتداء شديد من مرج به الامر ترحا اي  
جهد وضمه ضم بامر حاو واخدا بمرج مكان برج والاسه الغم والحزن وشر يقال شره كذا او افرصه وقوله

مكرر شاذ مكرري من ازان كاهم بانزله رجايد  
شاذ في عدا شاذ را ازان كاهم ككش در انزوه حاجه

معنى اذا زال اليه من الكربة والحزن والصب العاشق المشاق صفة مشبهة من الصبابة ومعنى غاية الميل  
الى الشيء ورقه الشوق وفواه وغدا معناه فعل في وقت الخرق تعالى غدا زبر نصر غلام اي نصر  
في ذلك الوقت وقد يكون بمعنى صار والحزن موصوذا السرور والماضي اسم فاعل من كجا يحوه محوا وكذا كجا يحيا  
مالوا وواليا، وكجا ايضا ما لا الف ازاله ونعا، وكجوت الرسم ازالته وطسبه فاعلي وامتيا ايضا كذا الاخير  
على ضعفه ومنه على ما في بعض النسخ من انه وقع مكان ما في الراح ما في الراح والراح والراح والراح و  
الاستراحة بمعنى وراح ضم غلام من راح بروح رفا اذا مش في الراح قوله قط مضمون الجمل على الظرف  
لقوله افرحتني وابرحتني فعل ومفعول والنون من نون الوقاية ومثله اي مثل افرحتني من امر مواضع  
وصوب تقدم الفاعل على المفعول باذ الفاعل ضم متصل وما في ما افرحتني منى ما النافيه منى الافراح  
وابرحتني مثل افرحتني في الاعراب والاسه متعلق به مثل تعلق الناء بكسبت في كسبت بالقلم او مثل متعلق  
بالدار في حلت بدار فلان وقوله مزبذبا وابرحتني ضمير والمقدور منذ زمان ابرحتني والاسه  
الى الفعل قدرنا الزمان كما عرفت في النجوم وجوب تقدم في امثال ذلك وقوله سر فعل فاعل واجب الاستنار  
وموازن والاتحاد تبرز موال الذي تراه ظاهرا بارزا غير فاصد وسر يجوز فيه الحركات الثلاث اما الضم فلا  
واما الفتح فللحم والاكسر فالاصل وفي مثل قرو وعرض كوز الاخير ان حسب وصبا مفعول في لسر وغدا  
من اخوات كان وفي الحزن من متعلقة على النسبة المفعول عليهما او من متعلقات ما في الراح اي صار  
في الحزن ما في الراح وما في الراح ضم غدا وراح صفة صبا والضم الراح الى صبا اسم غدا اي شر صبا من  
صفة ومعنى انه راح موصوفا للحزن ما في الراحات والذات او ما راح في الراحات وفيه وجه آفراغنا  
عنا خوفا من الاطباء من ان يكون في الحزن طرفا لراح على انما مائة او ضربة على انما ناقصة او ان يكون

١٩٨



بلا شغف بانهما في الشغف ودرستی را در و در زمانه بکشتن و بکشتن  
 را در و در زمانه بکشتن و بکشتن را در و در زمانه بکشتن و بکشتن

ما هي الرياح خبر راجح مقدما عليه والضم المستتر في راجح اسم اي شتر صبار راجح ما هي الرياح مرغاب في الرمان  
 وغدا من بعض راجح لا معنى صار والصيغة فيه ان افرصته وابرصته سيج مواز ولا افرج والا  
 من الضاد وكذا راجح غدا اوراج وفي افرصته وابرصته باعنا ايضا والببت مشمل على حسن الطلب في  
 قوله شتر صبار كما في البيت السالف من الشرا الاول في قوله جد مستقبل والمعنى طاهر بعد من الغدرا  
**قد كنت لحي في قلبي زمانا فاعتدي دثر جاري اومع بالسر كما**  
**لمصباح بارح** اكنتم الاخفاء والسر يقال كنتم البسر كنتم وكنتما وكنتم كنتم  
 ومنه سحاب كنتم الذي لا رعد فيه كانه خفي الرعد لحي المجبة والمودة وكذا لحي لحيته يقال  
 اجبه فهو محب وجهه فهو محبوب والعلب الغوا والبلدان والخلد والبال والذرع والروع من اذفا  
 والزمان في اللغة مشهور المعنى طاهر وفي الحكم مقدار حركه الفكر الاعظم والاعتدال الطيم والجورن  
 فوكس غدا عليه معدو وعدوا وعدوا وعدى واعتدى وتعدى ثلثتا معنى واحد والدور والدور  
 انما السحاب واللبن وعلما هما والجاري اسم فاعل من حوى الماء وغيره والادمع جمع ومع العين  
 والدمع اخض كالربق والرقم والسر الذي يستمر ويكنم وتجمع على الاسرار اما السراير في جمع سرير  
 ومن ايضا معنى السر والمصباح واحد المصباح وباح به اي اطهر ولا تستعمل اللاح الباء التي للعدية  
 باح مجنون عامر هو قوله قد كنت قد حقيقته مثلها في قد سمع اسم قول النجاشي زوجها وكنتم فعل  
 وفاعل قوله لحي مفعوله والالف واللام للهدى لحي المهود الذي منه ومنك وقوله في فعل متعلق بكنتم  
 على ان يكون ظرفا له اي كنتم في قلبي وقوله زمانا طرف زمان له كما كان في قلبي طرفه كان ولا يخفى عليك ان  
 تعلقه بقوله لحي غير حسن ونكر زمانا للتطويل فان الارتجاع فيه انما يكون بالتطويل والفاء في قوله فاعتدي

فاه تعقيب غطف لما مدخولما على كتمت وسوف اعلو وكان زمانا بعيدا عن ثم او يكون سببا لكتمان السر  
 زمانا تطولا فان كتمان السر في مثل هذا الزمان الطويل لا يحال بعش بالسر لعدم القدرة على كتمان بعد  
 منه المدة وفاعل فاعتدي در وموصوف الى جاري الحذف الى او مع اضافته العام الى الخاص  
 وما سر متعلق بباح على ان يكون الجار والمجرور في موضع نصب على المفعول به ان جعلناه لازما متمايا به  
 وان جعلناه متعديا متمايا بنفسه لم يكن له محل من الاعراب والمصباح في محل نصب اي باح بوجه ما مثل  
 المصباح والصنع فيه اما في الكتمان والسر والبوح والاطهار من الضاد والدر والدمع في التناسب  
 لان الدمع كالخطير سلم من سما العين فاسبب الدر ومذا التناسب لغوي وان شئت اصطلاح المعنى  
 قد احييت وكنتم سر العشق في قلبه مرة مرة حتى نفذ الصبر ثم اعتدى وموعى الجارب ودرور  
 على الحدس على بافتشاء السر فاطمأنت كتمته حتى ظهر المصباح او ظهورا مثل ظهور نور المصباح  
 وفي مثله فاما الذي كفي فسوق اجنه واما الذي بيد وافتد جارا **من يلقى في منوى**  
**حور الغواني قد غوى ان هذا الامر في من ربي الفناج تافح** يلقى فعل  
 مضارع من لام يلوهم لوما اذا غزل وطام والوعى العشق والمجبة وقدر والحور جمع الاحور  
 كالصفر جمع الاصفر افعل من الحور وموشق بياض العين وشعر سوادها وامراة حورا  
 بلمه الحور يقال حورت عينة حورا واحورت احورا والغواني جمع غانم ومذا الجمع شائع الموشق  
 والغانم الجارية التي غنيت بزوجهما عن الغر والمشهور انما التي غنيت بحالها عن الغنى والتزين  
 والغواية الضلال ضد الدراية والرشاد والفعل منه غوى يغوى والمصدر غواية وغيا فهو غاوي  
 وغوى واغواه غيره فهو غوى الامر والشان والخطم والخطب قريب المعنى بعضهما من بعض ومذا من السماء

الامر كذا في قوله غوى حورا واحورت احورا والغواني جمع غانم ومذا الجمع شائع الموشق



الاشارة لشابه الواحد المذكور في الالف والباء والسين والهمزة والواو والياء  
 المالك وري كل شيء ما كثر والرب اسم من اسماء الله والالتعال في غير اسم الرب على الاطلاق بل على الاضافة  
 فلما قال الوارب الوار ورب المنزل الفتح الحاكم والذي يفتح ابواب الامور على عباده من فوقك افتتح  
 بيننا اي احكم ومن ففتح الباب على ان يكون الصيغة بالمفعول وتاج اي قدر وقبض وكذلك فتح انا اسم  
 له كذا اي قدر قوله من يفتح من فيه شرطية فذكر جرم ما تفتح واصلا بكونه فخر في الحركة ثم صرف الواو  
 لمكان النفاذ الساكنين وفتح فعل وفاعل ومو الضم الذي فيه ومفعوله ومو الضم المتصل الظلم و  
 جوازا قوله قد غوى وكان من جهة النفاذ لانه في علم النحوان الجواز اذا كان ماضيا بقدر لفظ او غيرا  
 وجب قول النفاذ وفي معنى متعلق بقوله يفتح وجوز الغواني الاضافة معنوية مع من كتاب ساج  
 وخاتم فضة وغوى فعل ماض فاعله ضمير مرجع الى من وقوله ان هذا الامر استيناف في جواب سؤال من  
 يسأل عنه في ان الامر من هذا من صدر عنه ونحوه ان في اعتقاده انكاره في اي من اسم الفتح فقال ما قال  
 وهذا اسم ان والامر صفة له قوله في طرف مستوفى صفة الامر فيكون في محل نصب على تقدير الامر الكائن الى و  
 اولى ان يكون متعلقا بتاج اي تاج الى من رى هذا الامر فان تاج وما في معناه من قبض وقدر و  
 افتح لا يستعمل لامع الا لام قال اسم وقبضنا لم قربنا وتاج فعل وفاعله يرجع الى الامر متعلق  
 ومو من رى وصفته ومو الفتح في محل الرفع على ان يكون خبر لان وفي البيت تشبيه كناية في حور  
 الغواني واشتقاق في الغواني وغوى والصسم ابراج لمكان حسن المعنى واللفظ وكوز ان يكون  
 المصراع الثاني تفسير للحجج وتعليل للمصراع الاول ظاهرا بعد هذا **نحني عما قاسيه ان حنف**  
**الان ان** **لنا قلبا فقايس القلب للخللان لان** **النتيجة والابحار**

برهان مرا ازان جيزي که رخ ادي کشم برسته مرگ من اکنون وقت آمد  
 نرم شو برای ما را بس سخت دل برود ستانرا نرم شو

٧٣ التخليص والافتاد من الشيء من محوت من كذا خا، مود وادجاء على القمر اذا خلصت منه وقوله  
 قابوم نتجيب بهدك المعنى نتجيبك لا الفعل بل من كذا فاضم لا يفعل والمخاساة والمجاناة والمكابرة كلها  
 مترادفات واقاس حكماء نفس عن المخاساة والختف الدالك وقدر وان فعل ماض من الاين وهو المين ودخل  
 الوقت وان وقت كذا وادحان اي دخل وقته وحا، او انه والآن اسم للحال لانه انت فيها وكذلك انفا المعنى  
 عنه في الفارسية يقولنا اکنون وقيل لان جلا متعديا للطلب لان فعل ماض من الذين يقال لان الشيء يلين  
 ليناف ويجمع على الليناء، ومو جمع لئين فيقول والقاس فاعل من قسا قلبه قسوة وقساوة وقسا، بالفتح  
 والمدم ومو فخر القلب وشدة والخللان جمع الخليل بمعنى الصديق والجيد في قوله بنحني فعل وفاعله ومفعول  
 امر من النتيجة والفاعل فيه مستر والامر البارز مفعول واصوله نجيبني عاوزن كرمه صدف اليا الامر لانها  
 لما كانت ساكنة ومثبتة فسمي فان الامر والحلم الجواز من يذهب بالحركة ان وصدا فقد تميزا بخرق وعما  
 اقاس متعلق بنحني ان جعلت مصدره او موصوله والعايد محذوف والآن نصب على الظرف ولين امر لان  
 يلين على امر فاعله مستتر ولم يحج فيه وفي امثاله الى منزلة الوصول لا مكان التلفظ بما بعده وفي المضارعة  
 لمكان الحركة فقبل لن والقياس اليه على مثال اضرب قلبا نصب على التبريد اي من حيث القلب ومفعول  
 ان جعل متعديا وقوله فقايس القلب مستر، وفبر الحيلة اليه من لان مع ما يتعلق بها ومو للخللان اي للخللان  
 والفا، فاعل بنحني فكان ثم قابلا يقول ولاي امر يلين فقال لان الذي هو قاس القلب يلين كذا  
 ولا يقاس عليهم ولا اضافة في قاس القلب مثلها في حسن الوجه وان قد علمت انه لنع الشكر ورد الانكار الصنع  
 اللين والفساوة من التضاد وقرب منه النجاء والمخاساة لان النجاء هي الرامة ولان من قلوب البعض  
 ولان الاشتقاق ورد العجز على المصدر والمعنى خلصت عن شراب قاسيهما واكيدة فان ملأ قد قارب







اظهر منك منصوب المحل على انه صفة كبر اي كبر الكاين منك فيكون في محل نصب وعلى متعلق ضروري جانبنا  
 نصب على الحال من فاعل ضروري تنزوي جانبنا وحاليتها على الوجود والاخرى اظهر من الاول على تقدير  
 حال كونه احديا عن نفسك على انه متعدي المفعول من عيماحه وقوله لا يجبر فعل وفاعل والاصل لا  
 تجبر والفاء فالتسبب على ان يكون التقدير لا تجبر لان ذلك سبب ملاك الفاعل فان الفاعل انما يار من قلبه  
 الجبار والفاعل من قلبه متعلق بالفعل المتأخر ومواليا ومن فيه ابتدائية والجبار صفة قلبه وبار مع متعلق  
 به من قوله الجبار في موضع الرفع على انه خبر المتعدي وقوله لا تجبر الجبار من انواع رد البحر على الصدر والفاعل  
 ابدان تفر عنه ناهية للتكبر والتجبر فلا تجبر على فان الفاعل انما يكون من قلبه الجبار لا من غيره **مقد**  
**شدت الوسط مغيرا بنار الموى لم ازل في النار والاولى بنار**  
**نار** شدت من شد الشيء يشد شدا ومنه الشديد ضد الحفيف والتسهيل والوسط ما  
 من طرفي الشيء اما الوسط الحقيقي من الطرفين فهو متحرك واما الوسط الواقع من الطرفين فهو الحقيقي فهو  
 ما يكون والمغير المغير من المتصدي والاعتزاز الاعتراض والتصدي والنار موقوف والهوى العشق  
 وقدمه وكذا قد ازل في النار والاولى موالاتي واللاحق ومنه موالاتي به اي الهوى واجبر وقوله  
 بنى الزمار موقوف على الصاحب اي لصاحب الزمار واراد بالوسط في البيت موضع المنقطع من البدن  
 الذي يعبر عنه في الفارسية يمان او كانب كركم كاه وما اشبه ذلك وهو الموضع الذي سبى الفطر ومشد  
 الازار فليست لفظ الوسط فيه بل الايكاد يوجب في لسان الفصحى من الوب بل يستعملون فيه لفظ الوفاة  
 وامثال ذلك ولا عبرة بما قال في لسان بعض المولدين قوله شدت فعل وفاعل وموضعه لفظ الذي هو المبتدأ  
 والوسط مفعول به على المعنى الذي عرفه من انه جعل مشد الازار وموضع المنطقة اي شدت من ابرز نار

مبتدأ وم

في البيت يمان او كانب كركم كاه وما اشبه ذلك وهو الموضع الذي سبى الفطر ومشد  
 الازار فليست لفظ الوسط فيه بل الايكاد يوجب في لسان الفصحى من الوب بل يستعملون فيه لفظ الوفاة  
 وامثال ذلك ولا عبرة بما قال في لسان بعض المولدين قوله شدت فعل وفاعل وموضعه لفظ الذي هو المبتدأ

الهوى او على الاتساع والاخر اولى منه في امثاله في غير هذا الموضع وفي هذا الموضع الاول اولى  
 لما كان بنار الهوى الا ان يسم شدت معنى او ثقت او صكت فيمنع كون الاول اولى وكذا على البناء  
 في بنار الهوى على معترضا ملتب بنار الهوى وعلى الاول موبا، الاستعانة اي شدت بنار الهوى  
 وهو منصوب على الحال اي حال كوني معترضا على انه حال من فاعل شدت وقوله مرشدون للحكم المتزينة  
 من المتدبر والخبر طرف لقوله لم ازل اي مستمرا واما كنت في النار من هذا الزمان فيكون قد تم ابتداء  
 كونه في النار من زمان شدة الوسط بالزمار وكذا في امثاله من قوله من قال لا سمعته فيما سبق في البيت  
 واعاد مثل لم ازل قد مرار من ايام من افوات كان واسم من مستمره وخبره قوله في النار اي لم ازل انا كائنا في  
 النار ومستقرا فيها والاولى بنى الزمار من جعله مركبة من المبتدأ والخبر ومن متعلق المبتدأ ومواليا الزمار قال  
 مواويل كذا اي احرى به واصرر والالف واللام بدل من الاضافة اي واولى الاشياء او العقوبات على هذا  
 شأنه النار والتكبير للشعوب بمنزلة البت والافاق لما دمنها الحقيقة والمعجزة اي التي او عوام الكفار اصل  
 الزمار وغيرهم بما في قوله اهدت للكافرين او في قوله النارك وقودا للناس والحجاء وامثاله وكذا في قوله  
 الشكير للهوى اي نار وابه نار وانت ترك ذوقا ان المقام نصف النوف وهو باو اخبارا فقول في نار  
 رد البحر على الصدر وفي النار وفي الزمار من مراعات النظر على ما قبله وكذا في قوله في النار النار  
 من التجنيس لفظا على ما قبله والمعنى مرشدون حقوقي بنار الهوى واوثقت به ككنت في النار مستمرا ولا  
 بعد ذلك فان اولى كل فرضته من الاشياء مثل هذا السطح النار **ناه قلبى اذا تاه من تباريح**  
**الجوى ما فاق القلب من طرفه السكار** تاه من التيه ومواليا خبر قلبي ومنه  
 سميت المعان بما كان خبر الناس فيما والالتيان والحي ومعنى قال اناه اثبا واتوا واتيانا وماني و

س

في البيت يمان او كانب كركم كاه وما اشبه ذلك وهو الموضع الذي سبى الفطر ومشد  
 الازار فليست لفظ الوسط فيه بل الايكاد يوجب في لسان الفصحى من الوب بل يستعملون فيه لفظ الوفاة  
 وامثال ذلك ولا عبرة بما قال في لسان بعض المولدين قوله شدت فعل وفاعل وموضعه لفظ الذي هو المبتدأ







من است در کلام که از کلام برهان آفاق بنابر  
نورست در دین که بلا او سوری فاستغوا فی رات

انما براسه لا مصدر افلا و فاعل محذوف على تقدير كونه مصدرا واضف الى المفعول اي هو كذا القول  
والمضاف منصوب تقدير كونه مفعول فوك في واخر فعل و فاعل واصل اخير قلبت الياء الفاعل كما  
وانضاح ما قبلها وقولك مخرج مفعول به اخر والواو فيه واو عطف عطف بها الجملة الانشائية على مثلها  
كما سبق عطف الخبر على مثلها ومصدر مضاف اليه اضافته معنوية وما جاز في ووسرى صفات متعدي وعن  
شعار متعلق بجاري غار عن شعار العار والصنعة التحكم في تنسيق الصفات والصفات والمع ظام  
اي انزل سوى الملاح الحسن واخر مخرج هذا الرجل **سيتد في كل خطيب سادة الافاق**  
**فاق ايد في الدين بلواه الى الفسق ساق** والسيد فعيل من ساد القوم سيو دم  
مباداة وسودا وسيدودة وجمع على السادة كسرى وسراء وكل لفظ مفرد ومعناه جمع فك  
ان يعتبر ما مفعول كل حضروا وموعود وكذا بعض لانها مضافان معنى سواء اضيفتا لفظا او  
لم تضيف والخطيب موصوف بالامر تقول ما خطبك وموانا سنهل في العظام من الامور والظلال من الوقائع  
والافاق نواح العالم واقطارها جمع افق والافق بضم الفاء والتسكين فصيح مثل عشو وعشر وفاق  
اي على القول فاق الرجل اصحابه يفوقهم اذا علم بالشر في الايد موال القوي الشديد في الابد والاد وما  
القول واؤ الرجل اذا قوى واشتد والبايد السقية والتايد البقية والدين الملة والشرعة والبلوى  
والبلوق والبلال والبلية بمعنى وسواكروه والفسق موال الخرج عن الطاعة ومعنى قوله ففق عن امر به اي في  
عن امر به العيش الدائم الفسق وساق فعل ماض من السوق وموال الطرد فقال ساق الماشية ليسوتها سقا  
وسياقا فوضايق والمبالغة منه الشوق قوله سيد بالجر على انه صفة مصدر وفي كل خطيب يجوز تعلقه بالظرف  
اي تارة ما قبله وموسيد وتارة بما بعده وموافق وسادة مفعول فاق المتقدم عليه والاضافة معنوية

بمعنى الام وفاق فعل و فاعله ضمير ص الى صدر او الى سيد فانه موال المحل مجرور في المحل على انما صفة  
سيد وكوزان يكونا خبري المبتدأ المحذوف اي موسيد وموافق سادة الافاق وكذلك في  
امثال من ايد وما شبيهه وكوز النصب وفي امثاله على العناية وقوله في الدين مثل كل خطيب في جوار فعله  
بالظرف اي بايد تارة وبالفق اقوى الا ان الفاصل موبلوا به مع المعاني فليقول على الاول وان  
حار على تعسف الوجه المعاني بان جعل بلواه مفعولا مؤفقا في البناء الا انه ليس بما سبب المخرج وبلواه مبتدأ  
وفيه ساق الى الفسق اي الجملة المكملة من الفعل و فاعله وموصوف المخرج والجار والمجرور والمفعول بال  
واسطة محذوف في بالواسطة موال الفسق وكوزان يكون بلواه مفعولا بلا واسطة مقدما على الفعل  
والقدر ساق بلواه الى الفسق وكوزان متعلق لساق اي ساق في الدين وان متعلق بلواه وان  
يتعلق محذوف في يكون على هذا المحل رفع على خبر المبتدأ اي كان او نصب على الحال اي كايانا وذو الحال  
الضمير في ايد والصنعة مباداة الاعداء بل تنسيق الصفات والسيد والخطيب مراعاة النظم والسيد والسادة  
الاشفاق وسيد وايد الاعمال والسمع المتوازي والفسق والدين كذا ان جعلها من المضاد ومن  
التماثل في على الاعتبارين وموال كبر السيد لامور العظم القابض على سادة الافاق  
لغاية علو ورفعة شأنه وموايد في الدين ساق بلا ياء الى الفسق في الدين لكن مرعوا في ذكره من تدخوا  
**فخر دين ايس من جدواه في الانعام عام** ومومن جيل المعالي كثره الاكرام رام  
الفخر موعود القديم واخصا الماثر وكذلك الافكار تقول فخر الرجل على اقربائه وافخر عليهم والدين  
قدروا اسم اصله الا انه فعال بمعنى المفعول كالكتاب والامام والازار بمعنى المألوف والمكتوب والمومن هو  
المتزينة والمألوف المعبود من آله ياله الامة اي عبد عبادة فلما دخلت عليه الالف واللام حذف الهمزة

فخر دين فخر است از جهات وى او در تحت وادى عالم است  
والتايد كونه بزرگوارا و بسيار كرامى جود



تحقيقا لكثرة دورانه في الكلام وجوانه على السنتهم وقد استقصينا الكلام في ذلك في النحو والجروى العظيمة  
والنفع كذلك الجروى والفعل منه جرويه وجوده واجدته واستجريته اذا سالت منه الجروى والاعمال  
والاصان والاكرام قريب المعاني بعضها من بعض وعام اسم فاعل من عظم الشيء اذا شملهم وبلغ قيعهم  
ولم يفت البعض منهم والجنس والفرق والنوع والصفة والنحو والفن والاسلوب كلها بمعنى لغة اصطلاح  
فان الجنس والنوع والصفة في الاصطلاح منها فرق واي فرق وبعض اصل اللغة فرق من الاولين فعال  
للجنس اعم من النوع والمعالى جمع المعلاة او العلوى ومما لم يات عليه والدرجات الرفعية واراومنا ما فيها  
الرفع والكثرة تفيض القلة والفتح لغة فضيحه دون الكسر وكثر الشيء هو كثر وتقول للواحد والجمع كثر في  
الجمع كثر من ايضا والاكرام افعال من الكرم ومو العظم والابلال واشتقاق من الكرم تبعيد من حيث  
فان الكرم تفيض النعم معسفة العظم والابلال ومن الكرامة ايضا الى حكمة في نفس فاعنة وكرامة و  
الكرامة العنة والشرف كذلك الكرم واحسن المكارم ورام فعل ماض من الروم وسوئته الطلب يقول  
من رام يروم فهو روم وذلك الشيء ارام اي مطلب من له فخر من اسم اما عطف من ان المصدر او بدل منه والاول  
اول على ما نحن في المخرج ويجوز الرفع فيه على ضرب المبتدأ والوصف على المخرج والعناية والاضافة من اي اضافة الفخر  
الى الدين والدين الى اسم معنومان معنى اللام اي الفخر للدين والدين له وقوله من جدواه في الانعام عام  
جدواه مستدا وخبره في الانعام اما سألني عام او جدواه والمانى اظهر الجملة صلة الموصول على ان من  
والجملة خبر والمبتدأ والخبر ان مجموع الجملة صفة لفخر من اسم لان من الجملة معرفة بالموصول فساخ وقوعها صفة  
للمعرفة ومولم ومو مبتدأ ورام الجملة متعلقاتنا خبر ومن محلقاتها كثرة الكرام وجمعهم تعلق بها انه مفعولها  
ومعنا من جيل المعالي وجمعهم تعلقا على انها من المعصاة بمعنى الفعل لما يلبس اي حسن المعالي على ما سلف في

78 النجوى ومنورام كذا من كذا والاضافة اضافة العام الى الخاص في كثرة الاكرام وانما حذف مفعول المصدر  
تقدير ان من نوع الاكرام وحقيقته انها موصوفة لا كما دنا في حالها ليكون اللفظ واشمل ومن ابتداء  
اي مبداء مزا والواو للعطف على ان يكون الجملة الاسمية موصوفة على الجملة الاسمية وجعلها الحال لا الخلق  
تفسر والصفة تفسر الصفات والنوع الذي شمل عليه الاكرام بدلالة الجنس وذكره مع مراعات النظر  
والمعنى موصوفون من اسم ما لغبيا واما اضافة الذي جدواه في جميع الانعامات عام ومنورام من جنس ما في الرفع  
والشرف من النوع اي اكرام الظالمين لانه اشرف انواع المعالي واعظمها نفعها واشملها **نظم رايات**  
**الندى سباق غايات الندى عادل هندية العاقى على الغشام شام** النهر  
والنهر العون والمعين معنى ومو في الاصل مصدر سعى والرايات الاعلام جمع الراية والندى و  
الدراية الارشاد والدلالة والندى ما يذكر من شيء وتكونت في سماعا ومو مصدر كالنداء يقول  
مدره اسم الدين مدي والسبق التقدم والتبادر الى الشيء والسباق اسم فاعل وضع للباغية منه  
تقول سابتة سبتا واستبقنا في العدو اي تسابقنا والغاية والنهاية والامر والقصى و  
القصى اي افعال الشيء ومنها والندى الجود والعطا ومنه قوله فلان نراى جواد سجي ومو اندى  
من فلان اذا كان اكرم خيرا منه والعاذل تفيض الجار الطام تقول عدل فلان عليه في القضية فهو  
رجل عادل وقد رسط الولي عدله ومعدله والندى السيف المنسوب الى الندى والمهند السيف المطبوع  
من صدى الندى والعاقى من عتاي عتوا وعتيا وعتية نفسي طيلة واعتدى عليه والغشام بنا ببالغة  
الفا على منه وشام السيف سلم من عمن يقال شام فلان سبوقه على اعدائه اذا استلوا وشام السيف بنوم  
ايضا اغمر وجعله قرايه ومو مثل سحر فانه يملأ وفرع وكذا الجون للسواد والبياض والفرع

ندى وندى على ما راه راسه است حيث لا يدرك بالاسماء جودى است  
عادل سباق غايات الندى عادل هندية العاقى على الغشام شام



كثير من الناس في هذا الشأن من انهم  
 شفقوا او كرهوا ان يسموا بغير اسم

لنحضر الطهر قوله نصر بالجر صفة لغرض من انه وكذلك الصفات الباقية والاضافة في نصر رايات وكذلك  
 في سياق عايات العظم وفي رايات المدي وغايات الندي معنوية وقوله مندم اما مفعول شام مقدم  
 عليه وسو على تقدير رواية النصبت مستدا وشام خبره والمفعول محذوف ووجه الضم في سندية الجواب في  
 المندى الم على الغشام متعلق بشام اي شام على الغشام مندم العاني على ان يكون صفة المندى على تقدير  
 النصبت لكن على الاول خفف الباء على مساو المشهور والالف واللام في المندى والندي للجر والاضافة  
 فيما معنى اللام والصفة سبابة الاعداد وتسيق الصفات والرايات والغايات من السج المتوازي مع  
 الاعاء وكذا المندى والندي والنصير للرايات والبعث للغايات من المناسبة والعدل وانفس من تضاد  
 والمعنى من نصر رايات المدي وموالتباق في غايات الندي ومو العادل ومن جملة عدله انه شام السيف  
 على من طلم رذعاهم عن ذكر وعامهم عليه **مؤتم البناء في البجاء عن ابايهم مشفق**  
**اشفاق الموموق للايتام تام** الموم اسم فاعل من الايتام ومومن اليتم يقال يتم الصبي  
 بالكثر يتم بتما ويتم بالنسكن فاعلم ومو في الاناس عدم الاب في الانعام عدم الام يقال ايتمت  
 المرأة اذا صار اولادها ايتاما وكل شيء عزيز فموسم والابناء جمع ابن جمع تجميع السنين البجاء  
 والوعاء والوقفة والموكة كلما معنى والآباء جمع الاب جمع تكسر والابون والابين جمع تجميع في  
 الرفع والنصب والجر المشفق العطف على المراق لم يشفق عليه فانما مشفق وشفس معنى عطف عليه  
 ورأفته والاسم منه الشفقة والشفق والاشفاق المحذوف والخوف ويدل على اختلافهما الزاين والصلابة  
 فان صلة الاول عليه صلة الثاني منه والموموق والمودود من ومقة اذا اجبة فهو وائق وذكر موموق  
 والايتم جمع يتم كالاشفاق جمع شفق على الينا من ايها وتام من تم النفي عما اسم فاعله منه والتم

وتتم واستتم ثلثتها معنى واحد بقوله مؤتم البناء بالجر على ان يكون صفة فخر من اسم وبالرفع على خبر المنداء  
 المحذوف وكوز النصبت المدح في الجمع والاضافة معنوية لان المضاف وان كان صفة مضافة الى مفعول كما كان  
 شرط العمل مستوف وموكونه معنى الحال والاستقبال لان مؤتم البناء بمعنى الماض او بمعنى الثبات والاسم ان يكون  
 الاضافة معنوية فتقدير التوفيق يصلح ان يقع صفة فخر من اسم على ما كان يوم الدين في انه وقع صفة لله تعالى  
 وكوز ان يحل بمعنى الحال والاستقبال ويدل على ذلك ان حاله في البجاء وعدم حوز الوصف مشفق للموقفة  
 يكون خبر المنداء المحذوف في البجاء طرف للمؤتم لغيره لعل له من الاعراب اي فعل هذا الفعل في البجاء او  
 متعلق محذوف فيكون محله نصبا على الحال اي كانا في البجاء وعن ابايهم من متعلقات متعلق في البجاء به  
 اي مؤتم على ان يكون عن المحاذرة والتعدي اي تجاوز عن ابايهم اي مؤتم تجاوزن عن ابايهم او يكون حالا  
 بمعنى منعك عن ابايهم وهو مشفق على انه بدل من السوابق لصفة لانه نكرة والسوابق معارف ورفعة على انه  
 خبر مستدا محذوف في ذلك الحال في مؤتم البناء اذا قرأته مرفوعا وقوله اشفاقه مستدا والموموق صفة للام  
 متعلقة او متعلق خبر المنداء وموتم والايتم والآباء من المناسبة والاشفاق من انواع رد البجاء على  
 الصدر والعقل والبجاء من مراعات النظر وكذلك الاشفاق والايتم ولكن جعل الايتام المدلول عليه مؤتم  
 الابناء مع الاشفاق من المضاد والمعنى مو الذي جمع الخصلة من الايتام العام والاشفاق التام لانه وان  
 اذا تم يقبل بانهم كن رعام من الرعاية شفقة العامة وعناية الشاملة **صائم للمعبود عن لذاته كنه**  
**ليس عن قبل الاعادي مخدّم الصمّصام صائم** الصوم الامساك عن كل شيء والمشهور انه  
 الامساك عن كل ما دخل جوفه من الطعام وغيره بالنية ومو الصوم الشرعي وصام بصوم صياما ورجل  
 صوم وقوم صوم على وزن عدل في قولك رجل عدل وقوم صوم وصيتم جمع صيام والمعبود مو

او ان داشت خزانة برای برسی از دنیا خرد  
 کن از نیست از کشتن و دشمنان شمشیر برآورد







كبره اذ اصابه ان يتركه في مكان سحره  
 كبره اذ اصابه ان يتركه في مكان سحره

المبتدأ المحذوف عما مر في امثاله وقوله من دابة الجار على ان المبتدأ موارغام وضربه من دابة وضرم غلام  
 اضافة معنوية واصافة ارغام مرام كلك معنوية وضرم غلام وان كان معنولا الارغام لكن للمضاف صفة  
 ومن الموصول على ان المبتدأ دابة وارغام ضربه مع المضاف في المضاف اليه والجملة الاسمية ان هذا المبتدأ والخبر  
 تكا لما صلا الموصول وضربه في محل الجار والرفع صفة تضيف والماء مجرور في المحل والشرى مثل العصف فيكون  
 اعانه بقدر ما وصوفى بقدر الجرح في البيت باضافة الفرغام اليه والالف واللام في الشرى للجنس وقوله باسل  
 في صفة ضيعه ونام فعل مضارع وقاعله ضمير صرح المبرور والى ضرب اللفظ متعلق به واللام عطف عليه والجملة  
 من صفات ضيعه او ضربه مبتدأ محذوف في الصفة سبابة الاعداد والاعراق والاستعانة والمفعول موارغام  
 عاده قمر اساد الشرى وبلسل شجاع نام الى فعل الاعادى وضرم طلام ونامهم وضم الموضعين كمرهما من  
 اغلب مواضع القتل فان للفرى على الموضعين قابلية الموت الدال **لوراه صاحب عن صنعة الكتاب**  
**تاب او عاه رستم في موضع الارباب تاب** راي ابره وراى علم والاول متعدي  
 مفعول واحد والثاني الى مفعولين وفي البيت المقصود المعنى الاول ولذا عناه الى مفعول واحد واستفاد  
 من الروية او الراى وراه عاه وزان راعه والصاحب والمصاحبة الامر من محبة محبة وصحابه واما المراد في البيت  
 به هو الصاحب بن عباد المحفروب المتعلق بالفضل والصنعة عمل الصانع والصناعة وفه في الاصطلاح  
 ملكه تقدر بها الانسان على الافعال بل الروية وفكر الكتاب الكتبه وتاب من التوب وهو الرجوع عن الزنوب  
 التوب جمع توبة وهي التاب مصدر تاب تعرب اذ اصرح عن فنية وتاب اس عليه وفقه التوبة واستناده سالم التوبة  
 وعاه واعتراه نزل به ورستم نزال من مشامير العالم المحفروب الامثال في الشجاعة والبسال والموضع مكان  
 وضع الشيء والارباب الارباب والخونون واللبس وهي الخلال والمهابة يقول مبيته الى استعظمت في نفسي وخفت

87 لوراه لجملة الشرطه جرافه قوله تاب وكذا الحكم في المعراج الثاني فان قوله او عاه لما كان عطفا على  
 راه كان جملة شرطية ولما جرح او عاه ولو كان يدل على امتناع الشيء لامتناع غيره فان الروية تمنع معنوية التوب وراه  
 فعل ومفعول وظاهره جرحه على موصوفين بالجنس والعناصر الفصل في جواز انتزاع الالف واللام منها لا كالبهم  
 الصنعة وعن صنعة الكتاب متعلق بتاب الارباب عاه رسم الى آخر المعراج كالمى سبق في رسمه فاعل عاه ومفعول  
 منفرد للعبارة والعجي وتحت شروطها تحت التاثير الا انه صفة للفروق لان البيت لا يترن الا نذكر في موضع الارباب  
 متعلق بعاه على انه طرف له وصنعة الكتاب من موضع الارباب متعلق بعاه على انه طرف له وصنعة الكتاب من موضع الارباب  
 الاضافة فيما معنى اللام اضافة معنوية وتقدم المفعول في راه وعاه في الموضعين على سبيل الوجه لان المفعول متعلق  
 بالفاعل والفاعل غير متصل وقد ثبت في النحو ذكر الصاحب والكتاب متناسبتا والاعراق وكذا رسم وموضع الارباب  
 وما من الاعراق ونسب الصفات المعنى طام ان هذا المبرور هو الذي لوراه الرطان المفرومان بها التلخيص الفصل  
 والشجاعة لما به وتاب عن ذلك **يا عيلما عن العلم ذوالارشاد شاد زاهد انقواء**  
**في دنياه الزناداد** العلم صيغة مبالغة لاسم الفاعل وكذلك العلم والعلام من علم فاعلم وعلم معناه  
 لدى وموصوفا للشيء ودنوق ويستعمل على الحركات الثلاث وكذا يستعمل في الظروف الزمانية والمكانية وقد يكون  
 الاشارة الى مفعول عندك زيد اي ضربه والارشاد خلاف الغواية فان الرشاد والامتناد كون الشخص على الطريق  
 المستقيم والغواية في مخالفتها والارشاد الهداية والدلالة الى البغية والفضلال والاعواء من العلم والاشد والاضرب العلم  
 شاد فاعلم شاد من العلم مشدودا وانعموا اضرب قليلا منه فاعلم من شاد العلم او من  
 شاد اذا لم او مغلوب من شاد الشيء رفعه وشاد البناء جتصه ايضا وشاد بكسر الهمزة رفعه من قدره والزمرد  
 عدم الرغبة في الدنيا او قلها واستعمل مع صلة الرغبة اي في وعش فان الرغبة اذا وصلت في كان الشيء مطلوبا

اي دانه وان شئت ان يكون كذا است فداو نور كور والسر بلن شاد  
 زاهد است به من كاري اورد ويا شاد او بر زاهدان را راء تاين است







كثير من غير علم ما يشيخ مصطفي اذ يرى من كلامه ان  
 انما يشيخ اذ ان المكنى به يستعمل كرو

بين

المحل باضافة اذ اليها والعامل في اذا موجد وفي جازم الفعل الراجح الى من وبالايجاد متعلق  
 جاد اي صادر بايجاد اذ اجاء المستخرج المظلوم والاضافة في نظام المكنى في في الوري من الاضافا  
 المعنوية المقترنة باللام وجاء بتعدي نفسه تارة وافى بالي وثالثة بالباء كقوله ٢ وجاءوا ابائهم  
 عشا ويكفون وجئنا بك شبيدا على مؤلا كقول الراوي جاءوا الى النبي وانت تعلم الفرق بين  
 من الثلاثة مما عرفت في اني به واليه واتاه والصنع سبق الصفات والاستعانة والمعنى بامن مو  
 نظام المكنى بامن هو في الوري وامن حاد بالاكاد حين حاء المستخرج المظلوم **أصبحت**  
**منصوثة رايات دين المصطفي منه واستردى جهاد من الى الاجاد**  
**جاد** اصبح ضرا مسيت واصبح اي صارت ويراد من المفعول متناوذا فيكون مع القول  
 في وقت الصباح والمنصوثة اسم مفعول من النعم وقدر النعم والنعم وما ايضا من نصره بنعمه اذا  
 اعانه والرايات في الدين قدر مضيا والمصطفي والمجتهبي والخيار والصفوف كلها مع وكذا كالحجة و  
 المنجي واراد به من الله صلواته من خيار من بين الاصفيا والانبيا واستردى استفعال مما  
 وكرناي طلبة رضاء وسلا كنه والجماد والجماس من مصدر جاسم بجام من اذا حابه في سبيل الله في  
 دفع اعوانه ونهجه والاكاد العرواح عن الشيء والاخاف عنه بقول الحرمي دين الله اي جاد عنه واعتدل  
 وكدره لغه والخدر مثله والخدر ايضا ظم في الحرم وحاد فعل ماض من الخدودة وهي المبلع عن الشيء و  
 الاخاف عنه تقول حاد بجدر حيود او صيد وصيدودة اي مال عنه وعدل واخر في قوله اصحت  
 من افوان كان ومنصوثة ضربا ورايات اسمها وقدر عرفت انه جار تقرر اخبارا على اسمائها والثاني في  
 اصحت للتأنيث والاعلام من اول الامر ان الاسناد الى الفاعل المؤنث ورايات دين المصطفي اضافة معنوية

معنى اللام فيما اي في الاضافتين وقوله منه متعلق بمنصوثة اي اصحت منصوثة منه رايات دين المصطفي  
 اي المصطفي من سن الانبياء او محمد المصطفي واستردى عطف على تعليم وفاعله ضمير صرح الى المردوع  
 وجاء انصب على الحال اي مجامدا على نحو قوله لفت فجاءه جسا او على التبر اي استردى من من الجنيبة ومنه  
 للمفعول المحذوف اي استردوا جسام حاد الى الاطاد على كونه من ضرب سوط قوله من الى الاطاد حاد  
 للجسم منصوثة المحل لكون مفعول استردى وفاعل حاد ضمير صرح الى من والى الاطاد متعلق كاد اي مني  
 حاد الى الاطاد والجمل صلة الموصول والنعم والرايات والاكاد والجماد والدين من السبب والمتبادر  
 والمعنى صارت رايات دين المصطفي منه منصوثة وطلب الاملاك من سان الى الاطاد والظلم في حال الجماد  
**شانه اصفاد من والاه من آلايه واعندى شانيه في الاعلال والافتقاد**  
**فاد** شانه اي امره وحاله من قوله لا شانه من شانه اي لا فسد امرهم ومنه قوله ان شانه شانه اي  
 اعمل ما تشاء ومنه قوله كل يوم مو في شان والاصفا والاعطاء واصفدته اصفادا اي اعطيت مالا  
 او ومبت لم يبدوا والصفد العطاء ومن النواع صفد فيه لبيان صفد فيه لبيان وفي السخ اصفاء مكان  
 اصفاد والاصفا الاذن للشيء واماله السبع لم وكذلك الخلاء والشجر وكل المعنيين مناسب للقيام الا ان  
 حسن الاصفاد مع الاصفاد لفظا ومعنى مما لا يخفى على احد والمواالة ضد الحادة ومعنى المصادقة والمواالة  
 ضد المتعاضد في قوله وليه بليه وليا اذا اجبه ومصادقة ومنه الوالي ضد العود وتولى الرجل اذا صار وليا و  
 الآلا النعم جمع الآلا بالفتح او جمع الآلا بالكسر والاول اشهر وافصح والآلا يا شجر المنظر المطعم ومن  
 النواع طعم الآلا اصل من الخن ومن الآلا مع الخن واعندى اي غدا افتعال من الغدوا اي  
 اصبح وغدا اي غدا عليه وشانه اي مبغضه وعدو اسم فاعل من الشناه يقال شناه وشناه

كل من استعاضد حاد كسب راك من استعاضد حاد  
 انما يشيخ اذ ان المكنى به يستعمل كرو







ازدی در آن محض و مستغنی از اینها اجلی حواله نیست ایشان را از آنکه کم تر رسا بیدردی  
او را از آنکه محال

المزك



وإذا كانت كذا في أي شيء من هذه الأشياء فإني أعني  
تكرار كذا في أي شيء من هذه الأشياء

وسواء فاعله ومفعوله المستقر العايد إلى الممدوح ومفعوله العايد إلى الاعداء ومنزاعهم  
أي زمان إنهم راعهم والحكمة في العلم حال وفي شئ الأوجال طرف حال وأراهم والصنع فيهم تجنيس تام  
ما اعتبار حال الأول والثاني والأوجال والاشفاق وطارق الأجل استعارة والمعنى  
طارق الأجل من منزلة الممدوح بحول والناوي الاعداء خوفهم وفرغاً ومراراً في شئ الأوجال  
ليس لهم من كشف لهم ذكر الحزن والغم وليس لهم رأي وعقوبة يمدون به إلى سواء الصراط ومنابع الاستعانة  
**مقطر اضحى ومنه منهل الانصاف صاف قاسر امس على الاغراء بالاجحاف**  
**جاف** المقطع هو العادل والقطر العدل واقسط الرجل عدل فهو مقسط ومنه قول توتان  
انهم تجل المقطين واما القسوط فهو الجور والظلم ومنه قوله واما القاسطون فكانوا لهم خطباء واضحى  
من الافعال الناقصة تقول اضحى فلان نفعل كذا كما نقول ظل فلان نفعل كذا ومعناه فعل كذا في ذلك  
الوقت ففعل وكذا كذا معنى امس وفكرت معنى اضحى واصبح الرضول في مثل الاوقات تقول  
اضحى زيد وامس واصبح اي دخل في الضحك والضحك والمساء والمنهل والمرع والمور ومعنى  
الانصاف العدل والانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانصفته انما منه وتماصفوا اي انصف بعضهم  
بعضاً من في الصافي الحاصل والحاصل من الشئ اسم فاعل من صفا يصفوا وقدر والفرخلاف اللطف  
والعام الغالب الذي يكسر كل احد وقهره عجاف اذا جوف كل شئ وذو بيت والحجاف الموتى عال موت  
عجاف بنفس كل شئ ومنه سميت الحجة عجف وكان اسمها ممتعة فاجحف السيل باسمها وجاف فعل  
ماض من الحفف وهو الظلم والجور يقال حاف عليهم كيف جيفا اذا اعتدى عليهم وظلم فقولهم مقسط خبير متدا  
محذوف اي مقسط واضحى اسم ضمير يرجع إلى مقسط وخبر الجملة التي هي منهل الانصاف صاف على ان

يكون

86 يكون الواو فيها وال حال على ان يكون اضحى تامه او ناقصة وهي مع الواو خبر مما كان في امس وهي  
عريان واضحى الخلق مع الاسم والخبر مجرور المحل على انما صنفه مقسط ان جرت او خبر خبر مبتدأ المحذوف  
اي هو مقسط مواضعه والاول احسن والاعراب في المصراع الثاني كالاعراب في المصراع الاول على ان يكون  
قام خبر متدا محذوف واسم كاضحى واسمه ضمير يرجع إلى قامر وخاف فعل وفاعله ضمير يرجع إلى قامر  
على الاعداء صلة خاف على الاعداء هذا الموجه والجملة متعلقاتها في موضع النصب على انما خبر امس اي امس  
خائفاً على الاعداء بالاجحاف والصنع اضحى وامس من الضداد او قريب منه وكذا المقطع والعامر منهل  
الانصاف استعارة وبجاز والمعنى ظاهراً امس ما يدل عليه وان ثبت هو العادل الذي منه منهل  
الانصاف صاف غير مكررو العامر الذي حاف على اعدائه بالاستيصال والاجحاف ونفعل الغطاب  
ضحا ومساء **ساد ولست اذعنه في الخطا ط د ايم ان علباه لهم كالترغيع**  
**النشاف ساف** ساد يسود بسيادة وسودوا والحسد ان يمتي زوال نعم المحسود  
ايك نقال حسد بحسده حسودا وبعضهم على انه حسد حسدا وحسادة وحسدك على الشئ  
بمعنى والخطا طاضد الارتفاع من خطا اي نزل والخط المنزل واستحق فلان من الشئ شيئا اي  
نقصني واسم ما عط منه هو الخطيطة والجملة المراد منه في البيت الانخفاض والتسفل تقويض الارتفاع  
والترغيع والرايم اسم فاعل من ام الشئ يروم دوما واما دوما وديومة وادامه غيره والرايم السالك  
من دام الشئ يروم دوما واما دوما اذا سكن والعلاء كل مكان مشرف والعلاء الرفع  
والشرف وقد سبق ذكره في سبق والزعزع من الرياح ما كان حرك الاشياء وينزعها من قولك زعزع  
فتزعزع اي حركته فتحرك ورج زعزع وزعزع اي تزعزع الاشياء وسير زعزع فيه اضطراب والنشاف

مستتر خبر من الزاوي وهو في مثل استعانة  
الاسم على انما هو خبر من قوله







بما كانا نرى انهما كانا  
جسداً واحداً في الدنيا

في الاسواق والماض في الابحاح الموايد وقضا الحاج كرامته وعافه اشكر كرامته **سحب**  
**اقطار السماء لو لم تكف ماضراً للورى تو كاف غادى كفه الوكاف**  
**كاف** السحب والسحاب جمع سحابه ومن الغيم وسمي سحاباً لاسحابها في السماء واخرها  
 فيها والاقطار النواحي جمع قطر ومو الناحية والجانب والسماء موبنيض الارض وكل شئ اظلم فيها  
 والسماء ما نذكر ويؤنس والكيف والتوكان والوكوف والقطر نعال وكف البيت كفا وكيفا وتوكافا  
 اذا اقطر وكذا كوف الا ان هذا الغيم ومنه ناقة وكوف اي غريم اللبن والضر يقبض النفع وخلافه ومن  
 وضاق بمعنى واحد والاسم منه الضر والورى قدر فنامر والغادى من السحاب خلاف الريح فان الريح السحاب  
 التي تاتي بالغيث والغادى ما يسكن بالغدوات والكف واصرة الكوف ومن كف اليد والوكاف فعال من  
 الكوف وقدر الكافي من الكفاة يقول كفاة مؤنثة كفاة اي منع ذلك الكافي المانع من الاضمار الى النور  
 كفاك الشئ وكسفت في قولهم سحبت من على النوازل المشهور والعابد هو الضمير في كفاك الشئ  
 الى السحب ويحكي كونها مضاف الى اقطار السماء موصلة فيصير ان يكون مستدانة والاضافة في اقطار السماء  
 ولو لم تكف ماضراً لو وفاعل لم تكف مع الراجع الى سحبت لم تكف اصله تو كوف فعل فم فاعل بعينه  
 من ضرر الواو الواقع من اليا والكسرة التي هي اختصار في بعض النسخ ووافعاه محمول عليه فاعل ماضر  
 مؤولول المقام والكلام من نحو عدم الكوف لشهادة لم كوف وموشل ولا بوبه كل واحد منهما السرس وموشل  
 اعدوا مواقر للتقوى او شأخو كان يمكنه سقوط عن الصبي وقع الجملة النظمية في البيت غير غير قوله  
 اذ قيل لعزم الفرادعاء وللورى تعلق في المبدأ الذي هو توكاف وضر المبتدأ موقوفه كافي تو كاف غادى  
 كفه كافي للورى وغادى كفه اضافة بعد اضافة والاضافة ان كانا معنويان اي اضافة توكاف الى غادى

واضا

واضافة غادى الى كفه والوكاف صفة غادى كفه لاصفة الكف ومنه الجملة الجملية باضافة اذ اليها والعال في  
 اذ ماضر اي ماضر ذلك ان سحاب كفه كافي للورى واما ماضر للنفع وهذا مفعول من لعم علم الضر عن تنوعه على ما  
 صنف كفه في علم المعاني واللام في الورى لاهم اختصاص والضمير فيه التماس في السحب واطار السماء والنفع الذي  
 مؤولول تو كاف مع الضمير المضاد وغادى كفه استعارة لطيفة والتوكاف من باب رد العجز على الصدر وكاف  
 ولم تكف من الاستعارة والمعنى لو لم تكف السحب في اقطار السماء لما ماضر ذلك للاحق لما ان غادى كفه بكفه ولا يكون  
 معها الى شئ البتة حتى تضرر وابعده من وفقد **دم على رغب العدى واربع بعود العبد**  
**في دولة غراء فيها اذوم الالطاف طاف** دم فعل امر من دام يدوم وقد سبق الكلام  
 فيه والرغم والرغم والرغم والمرغم القهر والغلبة كالارغام ومنه ما قال الله عليه بعثت مرغمة اي قهراً  
 وغلبة للاعداء وتقول ما فعل ذلك على الرغم من انفة وان رغب انفة كما ورد في الحديث عار غم انفة اي خسر  
 اي على القهر منه والغلبة والمردة والعوان والاعداء والعبد والعدو والاعتداء وما يشاكلها قد مضى في  
 بيتنا من وادع فعل امر من قولك ربح الرجل في تجارة اذا استشف وزاد ما له على ما كان في اول التجارة  
 يربح ربحاً ورباحاً واسم ما زاد وشف عا اصل المال موالربح والربح كما ان الاسم من مشابهة والمماثلة  
 الشبه والشبهة والمثل والمثل في الاول الرباع بالفتح ايضا وفي الاخر من الشبه والمثل ايضا والجماع الركة  
 التي يربح فيها كما ان الخامس من الالف خسر فيها واركت على سلعة اي اعطيه ربحاً وفي بعض النسخ اربح بالناس المتقوله  
 من فوق منقطعتن امر من الارتياح وهو الفرح ومواسي هذا المقام والعود مصدر عاد اليه الشئ يعود  
 عوداً اذا رجع ومنه المثل المشهور العود اعداى اكثر مما قال فيهم تجر الاجيب في الخبر سابقا ولا عذرت الا  
 انت في العود اعدوا المعاد المرح والمصر واعدت المرح عباد اذ اذرت وسالته عن مرضه ترفها طاطم

منه كبري وشمس وسمو ما شئ غير  
 اذ اذرت في البيت است وادوات ام ترسي لطفاً مست كرام



وتقوله وعاده واعناده وتعوده اذا تكرر الشئ عادة لم يغير مراد منها وغير مناسب ايضا والعيد هو  
الذي اعتكاه من ميم او غيره وليس مراد في المقام من اهل المرام هو العيد المشهور من الناس واصرا الايام  
الذي سمي به ولهذا عكس المتنبي الامر حيث قال لا منيك بعيد بل امنك نكر عيدا اجلا لا وتوفير الممدوح  
وصرفه من العود قبلت الواو يا لكونها وانك راقبها وكان قياسه في الجمع ان يرجع الى اصل الذي  
هو الواو الا انهم يقولون على البناء التي لازمة له في الواو للفوق من صح عود وعيد الدولة اصلها في الحرب  
ومن ان تراول احدى الغيتين على الاخرى تعالى كانت لما عليهما الاول وتجمع على الاول واما الدول بالفتح  
جمع دول المال لا دول الحرب التي تتر في العود بالعين والغلبة له تعاد من لدن اللغوي في البيت مراد  
الدول لهذا المعنى والنوا تانيث الاغتر والايض من كل شئ النقي من العيوب فان الايض عند كناية  
من المظهر من الانسان النقي عن الاوساخ محسوسا ومفهومها ولهذا وصف العباس في قوله وايض  
الغمام عاينه ثمال السامعي عصمه للاراض والاغتر الشرف ايضا فالنوا هي النقي من العيوب الشرف من كل شئ  
يقال قصيدة غرا وخطبة غرا الى غير ذلك والادوام افعال التفضيل من دام يوم والالطاف جمع لطف  
وموالفة في العمل والكلام وغيرهما والالطاف ايضا خلاف القهر والالطاف من انه التوفيق لاسباب الفلاح  
والارشاد الى موجبات النجاح وطاق اي دار من طواف حول الكعبة بطواف طوقا وطوقا والاسم الطواف  
فقولهم فعل ام من دام يوم وفاعل مستتر فيه ما سلف ذكره ارا في امثاله وعلى رغب العدي منصرف المحل على  
انه حال من الفاعل اي دم كايضا على رغب انا فم او على انه متعلق بمصدر منصوب قام مقام ويكون التقدير وم  
دواما مشتملا على رغب العدي ويجوز ان يكون من صيغة ام يقول دام على كذا على ان يكون التقدير وم على منتهى الحال  
وهذا رغب الاعدا في الاول الدوام بالادوام على الاطلاق وعلى رغب العدي امرزاده على فذكر بعد تمام الدعاء

وفي الثاني الدعاء بالادوام المتصرف المجرد كاي الدعاء بدوام من الصفقة وقرن من المعين على ما لا  
يخرج عن الفطرية ومعنى آخر من جعله من صلاته ويكون تقدير الكلام دم على ما انت عليه من الاجلال و  
التخامة والافضال والكرام راعيا للحرى بذكره في الجمع فاما انما موقوف على اختيار المتنبي دم عطفت المتكلم  
على المناسبة في فعل وفاعل ومفعول واحد وفيما عرفت من فائدة العموم في الجمع محال وفعل وفاعله فقط ان  
روته بالنوا المقطعة نقطتين من فوق فانه لازم لا ينضم مفعولا للرج وفي دوله طرف الروام وقع حالان  
الفاعل وغرا صفته ولم يدخلها الكسر كونها غير مهم وفي مكان النايث بالالف وكر لكر الجمل فاما ايضا صفته  
دولم يكون محلا واوالضمة البعاب من الغيبة الى الخطاب على قولهم الحمد لله رب الرحم اياك نعبد و  
اياك نستعين ودعاء تاييد وتثبيت ومن سؤل على قولهم وفي النفس حاجات وفيك فطانه سكرته بيا عندنا  
وخطاب ومن موطع الاشمال على من الالفاظ التي تميز ما عندنا عما قد سبق من المطمع ومن التخصيص والمعنى  
طامر عام الا ان البناء في عود العبد للاستعانة على ان يكون الخار والمجر ومتعلقين بارج هذا الوجه والرج  
هذا الوجه هو ان عود علم العبد وموئيل الاموال فهو تدفرا لا ثنية وكثرتم اصل العلم والعمل ويغني عوده  
ويعفون ثديهم الى غير ذلك مما عود نفعه الم وال الناس من اسباب الفضل الحميد والشم السنية المفضلة  
انه موجبات ذكره من تسيب مكارم اخلاقه مجمع من الكلمات كذكره في جميع ما يقرب الى رضائه وامتنعه  
واصل العلم بطول صوته وارجح الكلام على طول صوته فاما اجل منامة بل اجل فاصد عفاة واعظم سبر  
الى ارتقاء درجاته فان المختص في العصيدة لما كان الدوام على رغب الاعادي والرج والعود على وجه  
احمد والدول الغراء ولطف اية تها الذي هو الغاية القصوى للطالب والتمناه القصارى للمار الطابغ  
في حرم بكر الدولة ارجوا به وموعن لا تخيب رجا الرايين ان تحصل له جمع ذكر فانه اصل له وكل ميسر له



منادى قال على انى وان اغضى الغطن المتفانى والمجى الحياى لا اكاد اخلص من غم جاصل اوفى  
 فم تامل بضع منى لهذا الوضع ونزد مانه ما ليس ووجه الشرع الا انى لغاية شفقة على الطلبة اشد لهم  
 الى اسبىرا اشارة من المكنونات ومدرهم طرقت استخارج من الرموزات مع على مان الا انى اوتوا العلم  
 من قبله اذا تلى عليهم غم وللاذقا سجدوا يقولون سبحان ربنا و عدم اكثر انى بمن نقول لو كان خيرا  
 ما سبقونا اسم لعلنا نعلم انهم اذ لم يندوا به فيقولون من ذا انكر قريه منادى وان كان مما بعد من السماء دور  
 الاورام ويجعل من النفع في غير الضام لكن سبق القول بذكر ليل يبعث عن ذكر من الغرايد وغر من الغوايد  
 نفعا الله واياكم معشر المصنفين والحمد لله رب العالمين  
 ودوح الغرايد من نسخ من النسخ يوم الاصد وقت الصباح من شهر المبارك صفر سنة اثنى عشر  
 على يد اصفى عباد الله واصوفهم محمد بن ابي موسى غفر الله له ولجميع المسلمين في حق التليين  
 من ناحية اما سيبه صانعا الله عن البلية وحمل العافيه متواليه والامن متواتر في ايام الاربعين



بسم الله الرحمن الرحيم **يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كالآتي**  
المراد بالعبد نفس البدء الابتداء الاملاز هو الكتب عن ظهر القلب من غير استعانة بكتابات المراد  
بالتوحيد توحيد الله وهو الاقرار باللسان والتصديق بالجنان بانه واحد في ذاته واحد في صفاته  
النظم المجمع يقال نظمت للؤلؤ اي جمعت الالهي جمع اللؤلؤ وهو الموقوف قوله لتوحيد متعلق  
بالقول اي يقول للاعتقاد التوحيد اي يكونه معتقدا بالتوحيد بصفه بالقدم وصفات الكمال  
ولا يجوز ان يتعلق بالبدء كما زعم البعض لان الابتداء ليس بالتوحيد بل ببدء الخلق عن القدم وصفات  
الكمال وقوله بنظم متعلق بالبدء وكوزان متعلق بالقول والاول اولي لقوله كالآتي صنفه النظم اي  
مثل نظم اللالي او كاي كنظم اللالي والحق اليها وفي هذا البيت اشارة الى ان الواجب على العبد  
العاقل اولا الاعتقاد بالتوحيد والتبري عن النظر والشرك وموقفه انه تعالى بالنظر والعكرم وصفه  
ما يليق به **قال رحمه الله تعالى** **الخلق مولانا قديم وموصوفنا بصفات**  
**الكمال** المراد بالآله المعبود وبالخلق المخلوق وهو ما سوى اسم الله المولى اسم مشترك بين الال  
والاسفل والمراد منا الاول بقرينة اضافته للخلق وهو ما عن قوله مولانا صفة الاله قدم خبره  
المراد بصفات الكمال الصفات الثبوتية وهي يلزم من نفيه كالقدرة والعلم والحيوة والارادة نفيه  
وغير ذلك وفي هذا البيت مقامان احدهما معبود الخلق قدم والثاني انه موصوفنا بصفات الكمال  
المقام الاول فلانه لو لم يكن قدما لكان حادثا اذ لا واسطة بينهما لان القدم لا ابتداء لوجوده و  
الحادث بالوجود ابتداء ولا واسطة من النفع والاثبات لكن العالي اعني كونه حادثا باطل لانه على تقدير  
صدوره يحتاج الى محث آخر اذ الحادث هو ما كان الوجود والعدم بالنسبة اليه سواء فتخصيصه بالوجود

العدم لا يخص من متبع فلا بد من محث وينقل الكلام الى ذكر المحث فاما ان يتسلسل وهو باطل لما ذكر  
في المطولات او ينسب الى من موقدم وهو المطلوب اما المقام الثاني وسواء متصف بصفات الكمال فلانه لو  
لم يتصف بصفات الكمال فلانه لو لم يتصف بها لا يتصف باضدادها كالجمل والعجز والموت وغير ذلك وهي  
نفايه لكن الثاني ظاهر الاستحالة لانه من امارات الحدوث فلا يتصف بها على ان اسمه نفس الكلام القدم  
على ذلك حيث قال ولا يحيطون بشيء من علمه ان له علما انه سميع بصير والقوة الميتين الى غير ذلك من الايات  
وفي تصانيفها اختلاف لا يليق بهذا المقام **ذكرنا قال رحمه الله** **مولانا المذكر بكل امر**  
**مولانا المقدر ذو الجلال** الخي صفة من صفات الكمال فلا وجه لذكره وقد ذكرنا معنى الخيوة  
في شرح العدة المذمومة المتعدي في اجاده مع علم بعواقب الامور ومفعول المقدر محذوف اي كل امر يقدره  
ما تقدم اي يقدر كل شيء في الازل على ما هو عليه من غير او شر من حسن او قبح فاعلم ان يكون كل شيء بقدره  
وقضائه والجلال هو الصفات السلبية كونه ليس بحس ولا مركب وغير ذلك والحاصل ان هذا البيت يشتمل على  
ثلاث علوي احدها انه خالق كل شيء من الحوام والاعراض وقدرته شاملة لجميع الموجودات فدخل فيه  
افعال العباد والى هذا اشار بقوله المذكر كل امر لان كل الاحاطة خلافا للمعتزلة فان العبد عندهم موجود  
لافعال على سبيل الاجابة على صفة الاختيار لنا ان العبد لو كان موجرا لافعال غيره لكان عالما  
بتفاصيلها اذ لو جوزه الاجاد من غير علم لبطل دليل اثبات عالمة اسم الله لجواز ان تصدر عنه حينئذ  
العالم مع عدم علم شيء منه ولكن العبد غير عالم بتفاصيلها اما اولافه حق النابم واما ثانيا فلان الحركة  
البريئة قد فعل السكون في بعض الأحيان والحركة في بعضها مع انه لا شعور له بالسكون اصح الخلق  
بان فعل العبد لو كان خلق اسم الله واجاده لما كان العبد متمكنا من الفعل البتة لانه لو لم يخلق الله

الفاعل







انفكاك احد معاني الآحاد ما كان اوزان او وجود وعدم وذاتة به مع صفاته ليست كذلك كجسم في  
 ذاته بدون صفاته وعلى العكس متنع ولا يكون غيره وفي قوله في الفصل الثاني الى هذا السفي اي ليس  
 يمكن انفصالها عنه اما حسب المفهوم فانما غير لان ما يفهم من الذات لا يفهم من الصفات فاحد ما غير الآحاد **قال**  
 سفي انه ثراه **صفات الذات والافعال طرا** **قدمات مصونات الزوال** قوله طرا اي  
 جميعا حال من الضم المستكن في قدمات مصونات الزوال اي محفوظات عن الفناء وعن ان تنفك عن الذات  
 قال المحققان في صفات اسم به كلما ازيلت قديمة بذات اسم به سواء كانت تلك الصفات صفات الفعل او صفات  
 الذات وقال الاشعري صفات الذات قديمة ثابتة به وفسرنا بانها ما يلزم من تسمية بقبضه كالعلم والقدرة  
 وغير ذلك وصفات الفعل حادثة غير ثابتة به وفسرنا بانها ما يلزم بغيره كالكون والنقص  
 والاحياء والامات وغير ذلك لنا انما لو كانت حادثة لكان التعوي عنه ثانيا في الازل ثم انصفه فقبحر عما  
 عليه ومومن امارات الحث **قال** اسكنه الله في جنانه **شبه اسم شيئا لا كاشيا**  
**وذا ثانيا عن جهات الست خال** الشئ اسم للوجود الثابت والذات كل ما يمكن ان يتصور استغلال  
 كلاف الصفة فانما كل ما لا يمكن تصور الانابعا والجهات الست هي المفقود والحق واليمين والشمال و  
 الخلف والقدام قوله خال خبر معتدا محذوف اي هو خال والحكمة صفة لقوله ذاتا ولا نطق ان قوله خال معتدا  
 وقوله عن جهات الست ضرورة لانه متعلق بقوله خال ومتعلق بالشئ لا يجوز وقوع خبره عن ذكر الشئ وفي هذا البيت  
 اشارة الى دعوى من احد ما ان اطلاق كل اسم على اسم به ليس كاي من شئ في اطلاق الاسم الى انما نال اليه  
 الشرع فاذا اطلق الاسم المشترك كحب نبي المائنة كما سمع اسم به شيئا لا كاشيا لانا ثبتت معنى التسمية أولا  
 ثم تنفي المائنة منه ومن الاشياء على انه ورد بالشرع لقوله قل اي شئ اكبر شهادة قل اسم شريد فلا يتعاب

93 انه جسم لا كالجسام كما ذهب اليه الكراميه لانه اذا لم يكن الزرع بلفظ الجسم وارادوا كان معناه الباب لغويا  
 على اسم به كان اطلاقه متنع وكذا الكلام في اطلاق الذات عليه وثانها انه منزه عن الجبر واثارة العقل  
 خال عن جهات الست اي شئ ذاتا لا كالدوات لانها لا تخضع للجهات كلاف ذات اسم به صلافا للكرامة لثانها  
 ليس متغير ولا حال في المتغير وما كان كذلك لا يمكن في جهة اصله ومنه معلوم بالضرورة واما انه ليس متغير فذكر في  
 موضوعه ان شاء الله **قال** برواه مضمون **وليس الاسم غير المسمى لذي اصل البصيرة**  
**خبر آل** البصيرة نور القلب يدرك به الاشياء كما ان البصر من نور العين تبصر به الاشياء الآل الاصل والمراد  
 منا باصل البصيرة اصل السنة والجماعة اعلم ان الاسم المركب من الحروف ليس عين المستمع بالاجماع لانه حادث  
 كلاف المسمى فلا يكون عينه بل كلاف فيما يفهم من الاسم على موقعه المسمى ولا ذمب اصل السنة والجماعة **قوله** على  
 انه عينه ويؤيده ما ذكره بعض الفضلاء حيث قال اصحاب الحديث والمتأفون من اصحابنا الاسم والصفة واحد  
 ثم الصفة عندهم شق على ثلثة اقسام صفة هي عن الموصوف كصفة الوجود والوجود وصفه لا موصوف كصفة  
 اسم به وصفه هي عن الذات كصفاتنا وكذلك الاسم شق على ثلثة اقسام اسم هو المسمى كقولنا موجود واسم  
 للصفة كالعالم والقادر واسم للتسمية ومعنى ذكر الاسم ولفظ المسمى هو غير المسمى بل اطلاقه بالاسم ثم  
 خذ الاسم عند اصحابنا المتقدمين على ان التسمية على الاسم الموجود والشئ والذات في المسمى كله واخذتم  
 كلامه واذا انفرد ذكره بقول اسم كل شئ اما ان يدل على ما يسميه او على ما يسميه او على الامر الخارج عن  
 ما يسميه او على المركب منها والثاني والرابع لا يجوز في حق اسم به واما الاول فقال الامام في الدين الرازي  
 يجوز ان يكون لما يسميه اسم به اسم ام لا فان قلنا ما يسميه به معلوم للبشر جاز والالا **قال** كسواء اسم جلايب  
 رضوانه **واما ان جوهره في جسم** **ولا كل وبعض ذواته** ان في قوله ما ان زانية فانما



اذ اذبرت بطل عمل كافي قوله وما ان طبنا جبن ولكن منا يانا واوله آفينا زنى مبتدأ خبره وموجود  
 مقدم عليه المراد بالجزم الجزاء الذي لا يتجزى وموجبه لا ينقسم لان الفكر والقطع والالتزام والقرض والطمع  
 جزم ذو ابعاد ثلثة طول عرض وعمق اذا عرفت هذا فاعلم ان البيت مشتمل على ثلث دعاوى احدها  
 انه ليس بحوم لانه اصل للكلمات واسم سبحانه وبه منزه عن ان يكون اصلا لها ولانه متجزى والصانع ليس  
 متجزى ينتج انه ليس بالصانع وثانيها انه ليس بحسم لان الجسم مركب وكل مركب مستغرق في اجزائه والمستغرق في الغير  
 ممكن واسم سبحانه وبه لا يحوم حوله الامكان فلا يكون حتما وثالثها انه ليس بشتمل للكان والزمان لانه  
 يكون محدودا وسواء امارا للحادث فاعلم ولاكل وبعض مستدرك لان ذكر الجوز والجسمين عن ذكرهما  
**قال اطباء نراه وفي الاذن حق كون جود بلا وصف التجري يا ابن خال**  
 اخلفوا في وجود الجزء الذي لا يتجزى فثبت الفلاسفة في امتناعه والمنكحلون الى اثباته وعبروا  
 عنه بالنقطة وقالوا انما شئ ذو وضع غير منقسم فان كانت مستقلة بذاتها في الجزء والافكان محلهما  
 غير منقسم والالزم انقسام الحال بانقسامه فيلزم الجزء **قال اطباء مثواه وما التوان**  
**مخلوقا تعالى كلام الرب عن جيل المقال** التوان يطلق ويراد به المؤخر ويراد به التواني  
 ويراد به المصنف والمراد من الاول بريل قوله كلام الرب الى آخره المقال مصدر بمعنى مراد به من القول  
 اي عن حسن ما يقوله الناس ومول الحروف والاصوات اتفق المسلمون على اطلاق لفظ المتكلم على الله لانه  
 اختلفوا في معناه زعمت المعتزلة ان معناه كونه بموجبه الاصوات والله على معان مخصوصة وموجب  
 اصل السنة والحكمة الى انه متكلم بكلام نفسي وانفقوا على انه ليس متكلم بهذه الحروف والاصوات لانه  
 والحكي يصح اتصافه بالكلام فلو لم يكن الله موصوفا بالكلام لكان موصوفا بغيره وموقوف على الله

94  
 وذلك محال على ان اسم موصوف يكون متكلما بقوله وكلم الله موسى تكليما ولا شك ان ايجاد الاصوات غير الكلام  
 قال قيسل اسم الكلام موضوع في اللغة ليدل على الفاظ وانتم لا تقولون بكونه موصوفا بالكلام هذا المعنى  
 فقد صرفتم اللفظ عن ظاهره واذا كان كذلك ثم صرفتم الى المعنى الذي ذكر اولي من صرفتم الى معناه فقلنا لا يتم ان  
 الكلام في اللغة موضوع ليدل على الحروف بل قول الشاعر ان الكلام لغو الفواد وانما جعل اللسان على الفواد  
**دليلا قال افاض الله سبحانه رضوانه ورب العرش فوق العرش لكن بلا وصف التمكن واتصال**  
 كانه جواب عن منكر المجسم بقوله انهم ذهبوا الى ان اسم موصوف فوق العرش وتساووا بقوله الرحمن على العرش  
 استوى فانه صريح في انه مستوفى عن العرش وجوابهم ما اشار اليه بقوله بلا وصف التمكن واتصال بقوله  
 انه لا الوصف بكونه متمسكا فوق العرش ومقتضاه لما ان العرش محرو ومتمناه متبع بعض متجزى فلو كان اسم  
 متمسكا في العرش فلاح اما ان يكون اكبر من ساعته وموبايل لانه موجب التبعيض والتجزى وموخر للترديد  
 واما ان يكون مقدر ابعاد العرش وموبايل ايضا لما مر آنفا وكذا لو كان اصنوفه ولا الوصف بكونه متمسكا  
 وايضا العرش ليس تقديرا فكون الصانع غير متمسك في الازل والامتداد فلو تم وانفصل به بعد خلقه اياه بغير  
 عما كان عليه وقبول الغفران امارا للحادث ومضى على انه محال واما الجواب عن الآية فيقول ان الاستواء يذكر  
 ويراد به الاستيلاء والنماء والاستقرار فلا يكون حجة مع الاحتمال على ان الترخيص للاستيلاء لان المقام  
 المدح فلو جعل على غيره لا يبع المدح **قال افاض الله عليه رحمة وما التشبيه للرجح وجهما**  
**فضن عن فاك اصناف الالهائي** الاصناف جمع الصنف وموخر النوع لغة وفي الاصطلاح  
 موخر النوع المقيد بصفة كالزنج والروح والمراد من الثاني نوع حقيقة ذاته به ليست مشابها لشيء من  
 العالم فلا وجه للتشبيه فخص عن التشبيه صنف اميل الله والحكمة بالذليل العقل والتفكير اما العقل في







قيل ومع عبارة على الحق واما المقام الثاني فيقولون في عمل متعال ذرة خيرا بين ومن عمل متعال ذرة شرا  
 بين **قال** نور الله مشواه **لا امل الخير جنات ونعي ولكفار ادراك الكتاب** في  
 هذا البيت تفصيل ما اجمله في البيت المتقدم من قوله فيجزهم على وفق الخصال الجنات البساتين نعي  
 مصدر كالشجر ادراك شجرة التمرة مع ذكر وسوخر من خوف النيران النكال العقوبة والاضافة  
 اللام ويرى بكسر التمرة فيكون مصدرا مضافا الى المفعول عن اعطى له لا امل الخير عوضا في الآخرة  
 لقوله ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار يتكئون فيها من اساور  
 من ذهب ولؤلؤا ولباسهم فيها حرور والكفار ايضا يعطى عوضا عما عملوا في الدنيا وموظا **قال**  
 انار الله مصم **ولا يبغي الجنة ولا الجنان وما اسلموا اصل انتقال الجنان** بالكره للجنة  
 يعني لا فناء لها ولا ملها خلافا للجنة فانهم قالون بفنائها وفناء امليها الثاني ان الله تعالى  
 وخلود امليها حيث قال ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خلافتهم  
 فيها لا يبغيون عنها حولا وقال ان الذين كفروا هم امس الكبار المشركين في نار جهنم خالدون فيها وكذا  
 الحديث المشهور من النبي صلى الله عليه وآله اذ دخل اصل الجنة الجنة واصل النار النار نادى مناد من الجنة والنار اصل  
 الجنة خلود لا موت واصل النار خلود لا موت واذا ثبت خلود امليها ثبت خلود مما اذا قال الله بالفصل  
**قال** انار الله مرقن **يراه المؤمنون بغير كيف وادراك وضرب من مثال** ضرب من مثال الى  
 نوع من الصورة يعني يرونه من غير نوع من الصورة ولا يظن ان معناه من غير ان يظنونه له مثلا لا عند الرؤية  
 لان من مثال صفة للفر ولا يصح تعلقه به اذا المعنى لا يسا على اعلم ان اسم به يصح ان يكون مرثا لنا خلافا  
 للفلاسفة والمعتزلة المشبهة والكرامية وان جوزوا لكن في المكان والجهة وسقروا كونه من غير فاعى الجنة

95  
 يكرهونا فالرؤية المنزهة عن الكيفية مما لا يقول بها احد الا امل السنة والجماعة ودليلهم ان الوجود في  
 علم الصي الرؤية فيجب ان يكون في الغايب كذلك وفيه بحث لان وجوده مخالف لوجودنا فلا يلزم من كونه وجودنا  
 علم الصي الرؤية كونه وجوده كذلك وان سلمنا انه غير مخالف لكن لان ان صحة الرؤية في ذاته لا تدفعه الى علمه  
 وانما نفتقروا لو كانت ثبوتها اما اذا كانت علمية فلا لان العلم لا يطلع وان سلمنا ان صحة رؤيتنا معلنة  
 لكن لان ان العلم من الوجود والمعتد في هذا المقام الدلائل السبعة اذ ان الله تعالى خلق الرؤية باستقرار الجبل  
 وسو يمكن والمعلق على الممكن ممكن والرؤية ممكنة وفيه اشكال ذكرنا مع جوابه في شرح العدة وثانها قوله وجوب  
 تواتر ما نرى الى زماننا طرفة النظر اما ان يكون عبارة عن الرؤية او على تعقيب الحيز كقولنا ان الله تعالى خلق  
 فان كان الاول صح العوض وان كان الثاني فغير حجة على ظاهره فلا يلزم من حجة على الرؤية لان النظر كالسيرة للرؤية  
 والتعبير بسبب المسبب من اقوى وهو المحار فان قيل لم لا يجوز ان لا يكون الى حرف حارل واحدا لا لا يكون  
 معناه ح وجوب تواتر ما نرى بهما منتظا اجيب بان الانتظار بسبب النعم والاية مسبوقة ببيان النعم و  
 ثانيا قوله صلح سنون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر عن كما انكم لا تشككون في رؤية القمر ليلة البدر كذلك لا تشككون  
 في رؤيته عيانا يوم القيمة قوله وادراك الشاة الى الحواس استدلال به الحضم وموقوف به لا تدرك الابصار فانه  
 على نفي الرؤية ونفي الحواس ان الآلة تدرك الشاة في الادراك ونحن قائلون ان الادراك هو الوقوف على حوائج المرئيات  
 وحدوده واستجمل علم الحسود والحيات شجبل علم الادراك فلا يلزم من نفي الادراك نفي الرؤية قوله فغير كفى  
 عن قوله وضرب من مثال علم بادي تأمل **قال** انار الله مشواه **فينسون النعيم اذا راوه**  
**فيا خسران لاسل الاعتزال** معنى اذا راى المؤمنون الله فيفسون النعيم الى اعطاه الله تعالى انما  
 لان النظر الى وجهه الكريم نفع فوق كل نفع قوله فيا خسران المنادى فمخزوف وخسران مبتدأ ومصحح كونه موصوفا



تقدير او كونه دعاء عليه كقولهم يا بؤس ليريد اي يا قوم بؤس ليرفعن الكلام اذا كان رؤيته اسم به نفي فوق  
كل نفي فخطب خطب عشوا من نفي الحق الابحج وزاع عن سواء المهج فيما معتقد الرؤية خسر ان عظيم الاعتراف  
لانهم وموا الانفس انهم اسم به ملطف وكرم لفضل الله بهم الواحدة عصمتهم عن قول مدخول وفعل وغير  
ميرورانه ولي المعونة والتوفيق **قال طيب اسم مشوا وما ان فعل اصلح ووافر ارض**  
**على المادى المقدس في الشعال** ان زاينة ومن زعم ان فيه ضمير الشان فليس له حظ من العربة المقوس  
المنزلة عما لا يليق بمراته وانما جعل الفعل صاحب فرض مجازا الى ليس فعل اصلح له حظ من فرض فقول اصلح  
صفة الفعل قال اصل السن والحمام ان الفعل الاصل في الدنيا لا يجلي اسم لان الوجوب في الاصلية لانه لو  
وجب عليه لوجب حكمه حكم الامتناع ثبوت الحكم اعني الوجوب بدون حاكم يوجب ضرورة الاحكام علمه تعالى فلا يجب  
قالت المعتزلة ما هو الاصل للعبد يجب ان يفعل بالفعل وسوف اسد لما **قال طيب** مضمون  
**وفرض لازم تصديق رسل واملأكم كرام بالتواطي** املأكم مع مكبحل واجمال كرام  
جمع كرم التواطي الساب قال اصل السن والحمام يجب تصديق رسل لكل اصر في زمانها يجوز وروده في غير اطار المعجزة  
اما قبلها فلا خلاف في الخوارج وظايف من الباطنية فانهم قالوا يجب قول المدعي للرسالة بدون اقامة الدليل ومو باطل  
وانما قلنا ان تصديقهم واجب لان اسمهم ارسلم لتبليغ امره ونهيه ووعده ووعبه ومن كذبه فقد كذب الله ومن كذبه  
فما واه النار قوله لازم اشارة الى انه فرض عن الافرض كفاية والمراد برسل جميع الرسل من غير التوضيح اعدوهم وقوله  
املأكم كرام اي تصديق الملايكه لخطبة واجل كل اصر لقوله وان عليكم طاعتني كراما كاتبتين يعاون ما تقولون قوله  
التواطي اي جاوا بالتابع والتواطي وحفظوا وكتبوا في كل يوم ما عمل العبد ولا يجوز ان يتعلق الباء بالتصديق اذ هو  
على التواطي ليس لازم بل التصديق والايان به مرة واحدة كاف اللهم الا ان يحمل التصديق على الاعتقاد تصديقهم وهو

94  
الاولى ويجوز حينئذ **قال طيب** مرقن **وختم الرسل بالصدر المعلى بنى ما شئ في حال**  
وختم الرسل مبتداء خبره بالصدر والمراد به محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلوات الله عليه قوله بنى ما شئ بدل من الصدر  
ولا يجوز ان يكون عطفاً من لانه ليس واضح منه وان كان موضع مع صفة لان الاعتبار في الايضاح بنفس عطفاً  
البيان والدليل على انه خاتم الانبياء عقلا ونقلا اما العقلا لان النبوة كملت ونمت به لان ما جاء به من الكتاب  
والسنن مثل علم ما يحتاج اليه من امر الدنيا والآخرة من الحكمة النظم والعلمية على احسن الوجوه ولا زيادة بعد التمام  
التقلي فقول به وخاتم النبيين ومن ادعى صريح في ختم النبوة به وحجة قوله بعد ثبوت سوره **قال** سقاء  
شايب رضوانه امام الانبياء **بلا اختلاف وتاج الاصفياء بلا اختلاف** الاصفياء  
جمع صفي كالانبياء جمع بنى والمراد به من كان مخصوصا بالرياسة القدسية كالاولياء اعلم ان بيننا محمداً  
مقتدى الانبياء وقدره الاصفياء والدليل عليه العقل والنقل اما العقل فما ذكرته في شرح العن لاي  
ذكره في هذا المختصر فليطلب منا واما النقل فقول به كتمه خبره فلما كانت افه غير الامم كان موضع الانبياء  
سقاء اسم ساس غوايه **وباق شرعه في كل وقت الى يوم القيمة وارتحال شمس**  
مبتداء خبره ما في مقدم علمه اي طريقة باقية الى يوم القيمة اذ لا يقبل النسخ لما بينا انه خاتم الرسل فلا يخفى بعد  
الرسول لما ان النوع انما ياتي لضبط احوال الناس واستخراج الاحكام الملائمة لكل زمان وانه عليه السلام بين  
ضوابط يستخرج منها الاحكام على ان علماء ائمة كوفي بيان شرعته لانهم اعقل واذكى من علماء سائر الامم  
ولما قال النبي صلوات الله عليه ائمة كانبيا بنى اسرائيل **قال** عفا الله عنه **وصق امر معراج وصدق**  
**فيقه نص اخبار عوال** امر معراج مبتداء خبره من مقدم عليه وصدق اي مطابق للواقع عطفاً  
عليه الحق الثابت من حق اذ ثبتت ومن ثم نقيض الباطل حق النبوة ويقوم النص التصريح يقال نص







**شقة ذي جمال** النبوى الملاك والالتواء الاملاك والذجال موما اضرع الرسول من فروع  
 وافساده كثير من الناس والجناب الفاد قوله لرجال يصح ان يكون متعلقا بياتى على معنى انه ياتى  
 لاسلال دجال وفنه تصف لوقوع الاجتناب من الفعل ومتعلق ويتنوى على تقدير ان يكون من اللاتوا  
 فح يكون من باب التنازع كقوله لا يستفتونك قل الله يفتيك في الكلالة وعلى تقدير ان يكون من النبوى  
 متعلق بغيره باني وضمر نوى غايد الاله لانه مقدم رتبة فالحاصل ان نزول عيسى على السجاء وفروع الرجال  
 حتى لان الصادق اعني الرسول صلوات الله عليه وسلم **قوله** نغدهم الله برحمته **كروايات الولي**  
**بدارونا لما كون في اصل النوال** لما كون اي الحق وثبوت النوال العطاء الضمير فيهم  
 عايد الى الولي ومومود وانما اجاز لاعتبار الجنية في الولي نونه اضافة الجمع اليه فعوده اليه باعتبار ما  
 جاز في قوله وما جت الديار شعف قلبي فان ضمير شعف للجمع مع انه مفرد قال اصل السنة والجماعة  
 كروايات الاولياء جازين الوقوع بل متحقق بدليل اشتغال الاجزاء واستفادته للحكايات عنهم كقصة  
 عمره واصف وخالد وغيرهم والمعتبر لما لم يروى في انفسهم لصلواتهم وبرعتهم او عوا انما ليست بكنية  
 وموفاسد **قوله** افيض على الرعم **ولم يفضل ولي قط ومرا نبيا اورسولاني**  
**انتحال** قط ظرف المراد من الدهر الزمان والنوق من النبي والرسول ان النبي اعلم من الرسول لان الرسول  
 موبى ياتي بشرع ابتداء او نسخ بعض احكام شرعة قبله ككلاف النبي فانه عبارة عن انسان بعينه  
 ام هو الى العباد ليتبلغ ما اودع الله قوله في انتحال اي في الشرف والبقاء الفكرة في سياق النسخ لا فائدة  
 التعميم عن كل واحد من الاولياء في زمن من الازمنة ليس اعلم مرتبة من النبي وافضل قدرا من الرسول لانه  
 تابع للرسول وليس التابع اعلم رتبة من المتبوع على ان الله صلوات الله عليه وسلم ما طلع من الغيب على احد

99 بعد النبيين افضل من بكر فانه علم صرح في ان النبيين افضل من بكر وموافضل من غيرهم فيكون افضل  
 من الولي فاذا كان من مودون النساء افضل من الولي فالنسون اولي **قوله** جعل الجنة مثوا  
**وللصديق رجحان على الاحباب من غير احتمال** وللفاروق رجحان **وفضل**  
**عن عثمان ذي النورين عال** وذي النورين حقا كان خيرا من الكرار في صف  
**القتال** انما سمى ابو بكر الصديق لان الله صلوات الله عليه وسلم لما قص قصه الاسراء على ابي جهم قال ابو جهم  
 يا معشر كعب بن لؤي سلم محمد ثم فوج مصفق وواضع يده على راسه بنجها وانكارا وارتماس من كان آمن  
 به وسعي رجال ولي اني بكر فقال ان كان قالت في بكر لصدق قال انصرف على ذلك قال اني لاصدقك على  
 ابعد من ذلك فسمي الصديق قوله على اي طام على الاحباب اي اصحاب الله صلوات الله عليه وسلم من غير احتمال اي من غير ان يكتمل  
 رجحان اصد منهم عليهم وانما راد ما لرجحان من اعلو العذر عند الله ولقب عمر بالفاروق لانه من الحق والباطل  
 وسعى عثمان ذي النورين لتزوجه بنتي رسول الله صلوات الله عليه وسلم فالتزوا من عثمان قول الله على القدر من عثمان  
 ولا يجوز ان يكون صفة لانه بكرة والتطابق من الصفة والموصوف شرط قال قبل لا يجوز جعله دلا ايضا لوجوه  
 تخصمه اذا كان المبدل منه مرة ليدل على الخط المقصود عن غيره احيب بان يقدح على القدر فلا يلزم ما ذكر  
 واراد بالكرار عثمان ان طالب به وسعي به كرم ورجوع الاعدا في الحرب ومن قوله حقا مفعول مطلق  
 ذميب اصل السنة والجماعة وقدمنا المعزلة الى ان افضل البشر بعد النبي صلوات الله عليه وسلم ابو بكر الصديق به لقوله صلوات  
 الله عليه وسلم ما طلع الى آفوه ولما روى عن ابن عمر قال كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الامة ابو بكر ثم عثمان  
 ثم بعد على وروى عن محمد بن وكلام كثير من الناس لا يلبق التكلم في هذا المقام **قوله** غوايه  
**وللكرار افضل بعد هذا على الاعيان طرا لا يتألم** هذا اشارة الى ذي النورين



الى ذى النورين اى لعلى به فضل بعد عثمان به عا غير طرا الى كمال التال انت في تفضيل على الاغيار  
اولا التال اصدق في تفضيل عليها لاتفاق اصل السنة والجماع عليه ولما من الاحاديث فعلى هذا يجوز التال بالخطاب  
والغيبه وعلى المقدرين اللغنى وعلامته سقوط الياء **قال** **يعا** **والصدق الرحمان**  
**فاعلم على الزمراء في بعض الجملات** اى لعلى الصدقة فضل على فاطمة الزمراء وفي غيرها  
في بعض النسخ ليس لما فضل حسب النسب لان فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وآله ولما لا يكون منها بالنسب والحاصل ان  
عائشة به ام المؤمنين ومن بعد ذلك الكبرى فضل نسبا العالم ومن المخصوصة بالنسب القديمة مطهرة  
عن الكدورات النسبية والطفن فيها الاول الزمراء او من لم يجنب عن الفواحش والزنا ودرجتها في  
الجنة مع النبي صلى الله عليه وآله والحلال جمع الجنة والمراد من النسخ **قال** **اطاب الله ثراه ولم يلحقه بزيار**  
**بعد موت سوى المكثارة في الاغراء غاي** اللعنة البعد والظرد ومي يستعمل على من بعد  
من رحمة الله ابد اكا الشيطان ويستعمل على من بعد من الرحمة والخير مادام على الفعل القبيح او الكفر فاذا  
خرج من ذلك الفعل فبارك من رحمة الله وفرح من ان يكون ملعونا واللعنة كلف باختلاف الاعمال  
فمن كان عمله اقبح كان لعنته اغلظ فالفرق بين لعنة الكفار ولعنة المسلمين طام لان لعنة الكفار يكون ايمة  
متصلة الى القيمة ولعنة المسلمين معناه البعد من الخير والذى يعمل معصية فهو في ذلك الوقت بعيد من الخير فاذا  
خرج من المعصية وتاب الى الطاعة يكون مشغولا بالخير والاولى ان لا يطلق لفظ اللعنة على المسلمين فاذا  
نور هذا القول لا شك ان من يستحق اللعنة عند الله يقتل فرقة عين المؤمنين الحسين رضي الله عنه لانه باشر  
بما ساقب الافعال واشنع الفعال ولو كان مستحلا لكان محتمل ان يتوب ويرجع عنه وندم على ما باشر  
عليه فاذا تبرج غوانه ودخل في شفاعته صلى الله عليه وآله الى وحشته فقل عم النبي صلى الله عليه وآله اعني حمزة يوم ثم اسلم

100  
بديل الله صلواتهم على ما فعله وبشره انه تو بالجنة وكان موسى صاحب الله صلواته الاحتمال لا يلزم  
ولذا قال بعد الموت قوله سوى المكثارة اى لم يلحقه احد بزيار الا قوله من اغانى متجاوز الحد في الاغراء  
اى التحريض والتخفيف فتعلم في الاغراء متعلق بجان وموبد من المكثارة ومرفع من المرفوعة **قال**  
**اقاض الله علمه** **وايمان المقلد واعتبار** **بأنواع الدلائل كالفصل** من اعتقد  
اركان الدين من التوحيد والشهادة والصلوة وغيره تعليدا وموقوف قول الغير من غير علم اختلفوا  
في صحة ايمانه قال ابو حنيفة وسفيان الثوري وماكر والشافعي واحمد بن حنبل نفى عنه ايمانه صحى وقال  
عامة المعتزلة ان ليس بمؤمن ولا كافر وزعم ابو ثامر انه كافر فعند انما يحكم بايمانه اذا عرف ما يجب اعتقاده  
بالدليل العقل وقال الاشعري شرط صحة ايمانه ان يوفق كل مسيل بدلالة عقليه وليس شرط ان يوعظه  
وبجادل خصمه وموقوف عامة المكمل القائلون بصحة استدلالا بأنواع الدلائل لان ما يدل على صحة العقل  
والنقل وفعل الرسول وكل واحد منها نوع اما العقل فهو ان الايمان عبادة على التصديق فان من اخبر بغير  
فصدقه غيره لم يمنع احد من ان يقول آمن به او آمن له فاذا صدق المقلد من اخبره عن الله وصفاته صار مؤمنا  
واما النقل فقول الرسول صلى الله عليه وآله جبرئيل الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر  
وتؤمن بالقدر خفيه وشره فانه ما اجاب الا بالتصديق وهو حاصل في المقلد فيكون مؤمنا واما فعل  
الرسول فهو ان يعلم بعد من آمن به وصدقه في جميع ما جاء من عنده مؤمنا ولا يشغل بتعليم الدلائل العقلية  
في المسائل الاعتقادية وكذا الصحابة والتابعون الى يومنا هذا ولما كانت هذه الدلائل قطعية غير قابلة  
للتنازع شبهة بالنقل في النفاذ ومع اعين النفاذ جمع الفصل وموحد بالسيف **قال** **طبيب الله**  
**وما عذر لذي عقل بحمل** **خلاق الاسافل والاعمال** المراد بالاسافل الارضون وبالاعمال



السموات اتفق الامة على ان الايمان بالله واجب الكفر واما لكن اختلفوا في ان وجوبه بالعقل ام  
بالسمع ومبتدئين في ان وجوبه بالعقل قال ابو حنيفة لا عذر للاصر في الجمل مخالف لما يرى من  
خلق السموات والارض وخلق نفسه وسائر خلقه واما في احكام الشرع فعذر من يقوم عليه الحجة  
وقالت الملازمة والروافض والمشيبة والخوارج لا يجب بالعقل شيء وثمة خلاف في انما نظر في حق من لم  
يلغ الرقة اصلا وثا عا شام من جبل ولم يؤمن بالله ومات صل بعد في ذلك ام لا فعندنا لو جه  
لا يعذر وعندنا لا يوجب بعدروا انما قال لذي عقل ولم تؤمن بالبلوغ لان عند كثير من مشايخنا يجب معرفة  
تعالى بالعقل على الصنع العاقل لان علمه الوجود العقل فلما كان الصنع عاقل كان كالبالغ في وجوب  
الايمان به كان لو اسلم كان اسلامه صحيحا لا اتوافق **قال** افاض الله ربه **وما يمان شخص**  
**حال باس** **بمقبول لفقد الامتنان** الباس الشق والمراد من اسكر الموت يعني من  
آمن حال الموت لم يقبل ايمانه لما ان كل واحد يرى مكانه عند الموت فلم يؤمن بالغيب فلم يكن  
متمثلا لربه

**قال** انما ربه **مضموم** **وما افعل في حساب من الايمان مفروض الوصال**  
قوله مفروض الوصال حال من الضم المستكن في خبر ما وصور الطواف المستوفى العايد الى الافعال فحينئذ يقول  
مفروض الوصال لكن اعاده باعتبار الموكور واضافه الافعال الى الخبر من قبل اضافة الموصوف الى  
الصنف يعني الافعال الحسنه المفروضة من غير الايمان ام لا فله خلاف في معتقدين من اصحابنا الى انما لا  
تعذر منه بالايان عبارة عن التصديق بالقلب بما جاء به الرسول والافعال بالان شرط اجراء الاحكام  
في الدنيا وقال ما كثر الشاخي واصل الخبر انما تعذر منه معتقدا الايمان عبارة عن التصديق بالقلب والافعال

باللسان والعمل بالاركان لنا ان الصحابة منهم مؤمنون قبل وجوب الصلوة والزكوة والحج بالاتفاق فلو كان العمل  
داخل في الايمان لم يصح ايمانهم ولان الله عطف العمل على الايمان حيث قال ان الذين امنوا وعملوا الصالحات  
وعطف الشيء على الشيء انفسه المخبر **قال** انما ربه **مضموم** **ولا يقتضي بكفر وارتداد** **بغير**  
**يقبل واختزال** العمر الزنا والاختزال الاقطاع يعني لا يحكم بكفر اصر وارتداد به بسبب الزنا او بسبب  
قتل النفس القطع طالما فاطصل ان تركب الكبيرة دون الكفر لا يصير كافرا عند اصل السنة والحج فلو مات من  
غير توبة فانه ان شاء عطف عنه بفضل وكرمه وان شاء عذره بغير توبته ثم عاقبته بالجنة وزعمت الخوارج ان  
كل من عصى صغيرة كانت او كبيرة فهو كافر وقالت المعتزلة من كتب الكبيرة ليس بكافر ولا مؤمن بل موافق  
ولو مات يعني غير توبته دخل في النار لنا ان الله سمع تركب الكبيرة مؤمنا حيث قال يا ايها الذين امنوا اكتب  
عليكم القصاص في القتال والقصل يوجب القصاص من الكبائر فثبت ان مؤمن **قال** ربه **وقضى بغير**  
**ارتداد بعد وقر** **يصير عني دين حتى ذاب التلال** المراد من التلال من المدة والاسلال  
الخروج من بين الشيء يعني ومن ينو ان يرتد بعد مدة يخرج من الاسلام في حال اليقين لان القصد الى  
الكفر يزيل القصد من قبيل كذا **قال** **طبار استرا** **ولفظ من غير اعتقاد بطوع ودين**  
**باغتفال** ان يلفظ كلمة الكفر من غير اعتقاد او من غير ان يعتقد انما كلمة الكفر بطوع اي بلفظ اعتقاد  
قوله ربه ودين خبر لقوله ولفظ الكفر يعني من جوى على لسانه كلمة الكفر ولم يبررها كلمة الكفر بطوع في فتاوى  
المسيخ تخاصه خان به الجاصل اذا تكلم بكفر ولم يبررها كواختلفوا فيه قال بعضهم لا يكون كوا وعذر الجمل  
وقال بعضهم يصير كافرا ولا يعدر الجمل قوله من غير اعتقاد واعتزاز من ان يعتقد فانه كوا بالاتفاق او لم يعتقد  
بل جوى على لسانه كلمة الكفر فظالم يصير كافرا بالاتفاق قوله بطوع اعتزاز من ان يكون كوا فان فيه نصيلا

الكفر



قال في قاض خان المكر ان الكرم يغيد او جسد فكون كافر وان الكرم بالعدل او بتلاف عضوا او بغير موجب  
وقليه مطين بالايان لا يكون كفا استحسانا **قال** اناراه قبره **ولا يحكم بكفر حال شكر**  
**ما يندى ويلغو بار تجال** لا يحكم في غيبه او خطا بما في ما يدري مصدره اللغوي القول ما  
لا غير له والار تجال هو القول من غير روء وفكر والجار والمجرور اعني قوله بار تجال متعلق بقوله لا يحكم  
وكون ان تعلق بقوله يدري وقوله يلغو وسوطا لا ستره عليه ان لا يحكم كفا صرحا حال كونه سكران سببا  
كل الكفو على سببه غير فكر وتامل فان فيه تفصيلا قال في قاض خان واما كذا السكران ان كان يوفى لغير  
من الشر والارض من السماء فكفو يكون كفا في الاحكام وان كان لا يوفى الارض من السماء ولا غير من الشر  
لا يكون كفا في الاحكام عند علمائنا **قال** اطاب استراه **وما المعدوم مرئيا وشيئا**  
**لفقه لاح في عين الضلال** المعدوم عاظم من متنع ويمكن والمتنع هو ما يكون عدمه واجبا  
كشكر الناري واجتماع المتعنع والممكن هو ما يكون سببا للوجود والعدم الله سواء والروء لا تعلق بالعدم  
الاول بالاتفاق ولا يطلق عليه شيء ايضا بالاتفاق واختلفوا في القسم الثاني وسبب المعصية الى حوار علما  
به قبل وجوده وقال اصل السنة والحكمة لا تعلق الروء قبل وجوده لان علم الروء الوجود وهو متنع فلا  
يكون مرئيا وكذا لا يطلق الشيء عليه قبل وجوده خلافا للمعتزلة والكلام المتبع ذكره في شرح العمل بطالعه  
ثم قوله لفقه اي يوفى عا ويل كونه ليس في شيء طهر في عين الضلال كذا قيل وهو ليس بصواب اذ لو كان كما  
ذكر العالم لوجب عليه ان يبين وتذكر ما لاح له لان هذا النوع من الكلام غير مرض عند العلماء بل ربما  
نسبوه الى شيء آخو الصواب ان يقال معناه يعلم لاح في الضلال اذ لو كان المعدوم مرئيا ليرى ما يراه عليه من  
النور يوما فوما فلما لم يبر مع ان النور اوضح البصر ان علم ان علم روءيه لعدم علمه وهو الوجود ثبتت

102 ان علم الروء هو الوجود فلما كان موعلة في ان صدكون علمه ايضا في الغائب لان العدل لا يتبدل بالغائب  
ان صد اعلم ان الضلال هو الطالع اول الشهر وسمى مثلا للثالث لئلا يورد ذلك سمي في آخر الشهر  
واضافه اليه في الضلال من قبيل اضافة الصفة الى موصوفها **قال** نوراه مصحح **وفينا نا**  
**حديث والبيولي عدم الكون فاسمع باجتهال** صرحت فاعيل بمعنى فاعل والعدم  
بمعنى المعدوم الاجتهال النوح يعني ما سوى الله حادث باحداث الله وذمب بعض الفلاسفة  
على ان مبيولي الغنام قدومه وصوفاسد وفهم مقالات لا يلقى ذكره في هذا المختصر **قال** طيب است قبره  
**وللدعوات ناثير بليغ** وقد ينفيه اصحاب الضلال قال اصل السنة والجماعة دعاء  
الاصحاب صدقاتهم للدعوات ناثير وموثر في دفع العذاب عنهم لقوله اادعوني استجب لكم ولقوله  
اسدوا امواتكم فقالوا وما المدة قال الدعاء والصدقة ولان من مات في علمه حجة وصلوات فانت واوص  
لما يؤمر بانفاذها ولو لم يكن نافعا لما انفردت وصيته وقد سفي ما سوفي دفع العذاب اصحاب الضلال في المعصية  
فان عندكم ليس منفعه وصوفاسد لما **قال** نوراه قبره **وفي الاجداث عن توحيد ربي**  
**سبيل كل شخص بالسؤال** الاجداث جمع جردت وهو القبر سبيل الى سبيل عن توحيد ربي  
متعلق به اي في القبور سبيل كل شخص بالسؤال عن توحيد الله تعالى في القبور سؤال منكرو وكبري كل  
ما من صغرا او كبر اذا غاب عن الادمين او كله السبع وقوله كل شخص ليس على العموم لان الانبياء لا يبالون  
على الاصح **قال** نوراه قبره **وللكفار والغافق بغضا** عذاب القبر من سوء الفعوال  
عذاب القبر فيه للكفار مقدم علمه بغضا يميزه وسوا عن البغض من الله اراده الاثام والطرد والتعزيب  
الفعال بالكره يستعمل في الشر وبالفتح بالخبر ومن لعنه لاجل لقوله تفيض من الدم مما عرفوا اي لاجل



ما عرفوا عن عذاب القبر لاجل الاعمال السيئة كاي يات الكفار بغضاضهم عليهم اعداوا الله منه والاعمال  
 لاجل الطاعة في القبريات رزقنا الله اياه خلافا للمعتزلة لنا ان ما لا ياباه العقل واخبر الصادق عنه كمال  
 لعقود وما نحن بصدد من هذا القبول فوجب لعقود وانما قلنا ان الصادق اضر عنه لان الاستحادة من  
 عذاب القبر تواترت من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا وايضا فانه اخبار كثيرة بطول الكتاب يدكرها **قال اعطى الله**  
**حساب الناس بعد البعث حتى فكونوا بالتحرز عن وبال** الوبال الائم الذي كان من قبل العبد  
 كالقتل والظلم وغيرها حساب جميع الناس بعد الحشر حتى ثابت لا ينكره الا الكافر والظالم في حشر الاجساد  
 الارواح والالباب ذكر في هذا المقام قوله فكونوا بالتحرز عن وبال معنى اذا كان الحساب مقام ما يجب ان تحترز  
 احترازا شديدا عن الائم الذي منه من العبد لان كان منه ومن الله من يرجي العفو ما بينه وبين العبد فلا  
**قال طار استنراه ويعطى الكتب بعضها خويي وبعضها خوفه والشمال اعطى الله كتابه يمينه**  
 بعضا من الناس عن قراءة الكتب التي كتبت في الحفظ في الدنيا يوم القيمة حتى يقول في خروجه يوم القيمة  
 كتابا منشورا اقر الكتابي يعطى كتاب المؤمنين بايمانهم وكتاب الكافرين بشمالهم او من وراء ظهورهم لقوله  
 فاما من اوتي كتابه يمينه صاوم اقر كتابه الآيه واما من اوتي كتابه شماله فيقول يا ليتني لم اوت كتابي الآيه  
 واما من اوتي كتابه وراء ظهره الآيه **قال** نقل الله اعمال الحسنه **وحق وزن اعمال وجري عاقبت**  
**المرط بلا امتثال** اي بلا اجتناب متعلق بقوله حق اي وزن الاعمال حتى يقول في الوزن مؤنذ  
 للحق فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون الآثم والمهاد بالوزن ما هو في مقادير الاعمال لان الاعمال اعراض  
 يستحق ثوابا فلا يوصف بالثقل والنفيل لكن لما ورد الرسل على ثبوت كمال لعقود وبكل علم ذكر على الله ولا  
 شغل بكيفيته بل يقول ان الله في قادر على ان يعرف عباده مقادير اعمالهم يوم القيمة بآي طريق شاء ويكون

يلغاهم

103 ذكر من ان الاعمال العباد قوله جري اي المهور على الصراط حتى شاقدم تفاوت درجاتهم واعمالهم في الدنيا فمن  
 كان على درجة او ارفع منها كان مرون عليه اسرع **قال** جعل الله في شفاعته محله **ومرجو شفاعته**  
**اسل خير** لاصحاب الكبائر كالجبال يرجي شفاعته اصل الخير من الانبياء والرسل والاخبار الى  
 ان تكون كسرة حللا للمعتزلة ومنشأ الخلاف جواز العفو في حوز العفو من الله بفضل وكرمه بلا واسطة  
 احان بشفاعة بعض الاخبار ومن لم يجوز بلا واسطة فلا يجوز بواسطتنا قوله على شفاعته اصل الكبائر  
 من افعه ومن احدث مشهور **قال** انار الله مرقم **وذو الايمان لا يبقى مقبلا بشوم الذنب**  
**في دار اشتعال** من دفع من الدنيا بالاعمال من غير التوبة لا يخلد في النار بشوم ذنبه وان كان من  
 الكبائر عند اصل السنة والجماعة بل عاقبه امره الجنة لقوله في عمل مثقال ذرة خير ابر من عمل مثقال  
 ذرة شر ابر والمؤمن العاصي قد عمل مثقال ذرة خيرا واقل الايمان بالله ورسوله في ان يرى ثوابه معقبة  
 الآثم ورواه الثواب انما يكون بعد الخلاص من العوارض الثواب قبل العقاب منتفعا عما قبلت ان لا يخلد  
 في النار وقد ثبت المعتزلة الى انه يخلد في النارنا على اصلهم الفاسد وموان تركب الكسرة كخروج الايمان  
 وقد بينا فساد **قال** افاض الله رجه **لقد البس للتوحيد وشيا بدع الشكل**  
**كالحلال** للتوحيد اي للنظوم الذي يقال للتوحيد الوشي الثوب الذي يكون فيه انواع الوان  
 من السواد والباض والخمر وغيره فبدع الشكل صفة وشي ولم يتوف بالاضافة لان اضافته لفظية  
 والشكل صفة مبنية توضح الشيء بواسطة احاطة جرد قوله كالحسب هو المشبه للشكل اللوشي لان سببه  
 الكسرة بالموقف غير من الحسب كالحسب اذا اضرع احدا وحوله موشا متجبر او من ان يكون  
 مان بفعل الساعه شيئا يجوز عن فعله وادراك المسحور عليه وشي الشكل كونه كالحسب لا يوجد مثله ولا يدرك



كنهه وانما وصف السحر بالحلال اذ لو شبهه بالسحر مطلقا لما دلت الادام الى ان السحر حرام والمشا به بالحرام  
 حرام او قريب منه فيكون موجبا لتغير الطباع عن نظم لا ترغيبا فيه فوصفه بالاطلال ليعلم ان مراده بالسحر  
 شيء عجز عن اتقان مثله واعلم ان شبه المنطوق بالنسان يدع الجلال وصفته فيه بما يتنزه به من اللباس  
 فيكون وشيا استعانة بحسب الاما لان المذكور من شبهة **قال** عظم الله في الجنة اعلا قدر  
**يسلي القلب بالبر والروح ونحي الروح كالماء الزلال** التسليم التفرج البشري البشاعة  
 الروح الراحلة المراد باجاء الروح تخلصه عن السدة والماء الزلال موالكا العزب الضافي بعظمه  
 نزع قلب المؤمن بالروح والراحلة كنفج البشاعة اياه ما قان محراب وكبر وخلص الروح على الشما الظلمة  
 كالماء العزب يعقوب وتخلصه عن السدة **قال** اناراه مرقن **فخصوافه حفظا واعتقادا**  
**فقالوا جنس اصناف الخصال** المراد بالخصوف من الشروع الخصال العطا الامر من الاتماس اي اشعروا  
 حفظا اي من جهة انكم كفظونه ومعقدونه لان جهة الرد والاعتراض فانكم ان خصوصافهم من جهة الجمل فظفوا  
 العطا من جهة ما من جهة الرد والاعتراض فلا لانه وام والاصط من العطا كما شرفهم فظفوا حفظا  
 واعتقادا تميزه وقولهم فظفوا من جهة جواب امر والجنس منازا لا طابيل تحتها واصنافه الاصناف من قبل  
 خاتم فضة **قال** افاض الله عليه بحال **وكونوا عون هذا العبد دمر** بذكر الخير في حال  
**ابتنال لعل الله يعفو بفضله ويعطيه السعادة في المال** العون مصدر يعين  
 الفاعل اراد هذا العبد نفسه الابتغال التفرع بقول على سبيل الاتماس كونوا ناصري هذا العبد  
 بذكر الخير في حال تفرعكم الى الله واستغفاركم منه لعل الله يجاوز عن سيئاته بفضله وكرمه وبقره كقول  
 عاقبة امره خير اجزاء من ذكره انا حسنا وعفو عنه لطفا وكرما وادعوا له بالرضوان والرحمة و

انه ولي الاجابة والتوفيق تمت العقيدة مع شرحها في وقت العشاء  
 من شهر الماركة صغرى في مجرى السنة اثني وستين وثمانمائة على يد اضعف  
 عبادي الله واحوهم محمد بن ياردين موسى بن خط خفي الله له  
 ولوالد له الملك في قرن السكين من حاجته  
 اما سبه حاما الله عن البلم  
 آقبن

لا يمنع هذا الجمل من الجمل عن ابن السكت  
 ان لا يمنع هذا الغنى عندك غناه والامانة  
 اعمل طاعتك وصية  
 بنى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية لالف

تَبَارَكَ ذُو الْعَرْشِ وَالْكَبِيرُ

تَفَرَّدَ بِإِحْلَالٍ وَبِالْبَقَاءِ

وَسَوَّى الْمَوْتَ بَيْنَ الْخَلْقِ طَرًّا

فَكَلَّمُ رَهَائِنَ الْفَنَاءِ

وَدُنْيَا نَا وَإِنْ مَلَكَا إِلَيْهَا

فَطَالَ بِهَا الْمَتَاعُ إِلَى انْقِضَاءِ

أَلَا إِنَّ الزُّكُونَ عَلَى غُرُورٍ

إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ مِنَ الْعَنَاءِ

وَقَاطِنُهَا سَرِيعُ الظُّغَنِ عَنْهَا

وَأَنْكَانَ الْخَرِيسِ عَلَى التَّوَّاءِ

قافية الباء

يُحَوِّلُ عَنْ قَرِيبٍ مِنْ قُصُورٍ

مُزَخْرَفَةٍ إِلَى بَيْتِ التُّرَابِ

فَيَسْلُمُ فِيهِ مِنْ جُورٍ فَرِيحًا

أَحَاطَ بِهِ شُحُوبٌ وَإِلْغَرَابٌ

105

إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ مِنَ الْعَنَاءِ

وَقَاطِنُهَا سَرِيعُ الظُّغَنِ عَنْهَا

وَأَنْكَانَ الْخَرِيسِ عَلَى التَّوَّاءِ

قافية الباء

يُحَوِّلُ عَنْ قَرِيبٍ مِنْ قُصُورٍ

مُزَخْرَفَةٍ إِلَى بَيْتِ التُّرَابِ

فَيَسْلُمُ فِيهِ مِنْ جُورٍ فَرِيحًا

أَحَاطَ بِهِ شُحُوبٌ وَإِلْغَرَابٌ



وهو الحشر أقطع كل نبات

إذا دعي ابن آدم للحساب

والتي كل صالحة آتاها

وسية جناها في الكتاب

لقد آن التزود إن عقلنا

وأخذ الحظ من باق الشباب

قافية الشاء

فعبى كل شيء نحن فيه من أجمع الكيف الحاشات

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates like 1110, 1120, 1130, and various commentary on the main text.

وما حزنناه من حبل وحريم

يوزع في البين وفي النبات

وفي من لم نوههم بفلس

وقيمة حبة قبل المات

وتسنا الأجرة بعد عشر جرت

وقد صرنا عطاء باليات

كانا لم نعاشرهم بوي

ولم يك فيهم خل موات

قافية الشاء

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates like 1060, 1070, 1080, and various commentary on the main text.



لَمْ يَكُنْ يَكُنْهَا الْمَغْرُورُ تَحْوِي

مِنْ الْمَالِ الْمَوْفِرِ وَلَا ثَابِتِ

سَمْتَضَى غَيْرَ مَحْمُودٍ فَرِيًّا

وَيَخْلُو بَعْلُ غَيْرِ سَيْتٍ بِالْثَرَاثِ

وَيُخَذِّلُكَ الْوَصِيَّ بِلَا وَفَاءٍ

وَلَا صَلَاحٍ أَمْرًا لِلْيَاثِ

لَقَدْ وَقَرْتُ وَزَرًا مَرَحْنًا

يَسْدُ عَلَيْكَ سُبُلَ الْإِنْبَعَاثِ

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

فَمَا لْتَ غَيْرَ تَقْوِي أَنَّهُ حُرْزٌ

وَلَا وَزَرَ وَمَا لْتَ مِنْ غِيَاثِ

قَافِيَةُ الْحَيْمِ

تَعَالَجْ بِالطَّبِيبِ كُلِّ دَايٍ

وَلَيْسَ لَدَاكَ دِينُكَ مِنْ عَالِمِ

سَوِيَّ ضَرَعَ إِلَى الرَّخْمَيْنِ مَحْضِ

بَيْتُهُ خَائِفٌ وَيَقِينُ رَاجِ

وَطُولُ تَجَدُّ بَطْلَابِ عَفْوِ

بَلِيلُ مَدْلُهِمِ السَّرْدَاكِ

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا

منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا  
منه من صديقه كذا اذا



واظهار النعمة كل وقت  
علي ما كنت فيه من عوجاج

لعلت ان يكون غدا حظيا  
فان بلغه فاين وسرور ناج

**قافية الحاء**

عليك كيف نفسيت عن هواها

فما شئ الذ من الصلاح

تاهب للمنية حين تقدر

كانت لا تعيش الي الزواج

عشك الالهة او صواها من غير  
الاولى اولى

فكر من راج فينا صحيح

نعته نعتا قبل الضباح

وبادز بالانابة كل وقت

علي ما فيك من عظم الجناح

فليس اخو الزانية من تواني

ولكن من تشمر للفلاح

**قافية الحاء**

وان صافيت او خاللت خلا

ففي الرحمن فاجعل من تواني

الموصولة الاول من  
الموصولة الاول من  
الموصولة الاول من



وَلَا تَعْدِلْ بِتَقْوَى اللَّهِ شَيْئًا

وَدَعَّ عَنْكَ الضَّلَالَةَ وَالْتِرَاحَى

فَكَيْفَ تَتَأَلَّى فِي الدُّنْيَا سُورًا

وَأَيَّامُ الْحَيَوةِ إِلَى الْإِسْلَامِ

وَجَلَّ سُرُورَهَا فِيمَا عَمَدْنَا

مَشُوبٌ بِالْبُكَاءِ وَبِالضَّرَاحِ

لَقَدْ عَمِيَ ابْنُ آدَمَ لَا يَمْرَاهَا

عَمَى أَفْضَى إِلَى صَمٍّ لِلصَّمَاخِ

**قافية الدال**

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional verses related to the main text.

**قافية الدال**

أَخِي قَدْ طَالَ بَشْتُكَ فِي الْفُسَادِ

وَيَبِئْسَ الزَّادُ زَادُكَ لِلْعَادِ

صَبَا مِنْكَ الْفُؤَادُ فَلَمْ تَرْغُهُ

وَحَدَّثَ إِلَى مُتَابَعَةِ الْفُؤَادِ

وَقَادَتْكَ الْمَعَاصِي حَيْثُ ثَابَتْ

فَالْفَتْكَ أَمْرًا سَلِسَ الْقِيَادِ

لَقَدْ نُوْدِيتَ لِلرَّجَالِ فَاسْمَعْ

وَلَا تَقْصَاصَنَّ عَنِ الْمُنَادِ

كَفَاكَ مَشِيبُ رَأْسِكَ مِنْ نَذِيرِ

وَعَالِبُ لَوْنِ السَّوَادِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional verses related to the main text.



علي بن عبد خضيب ذي رذانه

وَمَا حَىٰ بُصَانُ عَنِ الْبَوَارِ

الرواد المطر الضعيف  
فصل في فضل النخل  
في فصل الصيف  
بالحامض  
الجود



**قافية الزاء**

اَيْتَرُ اُفْتِي بِالْمَالِ زَهُوًّا

وَمَا يَمَّا يَفُوتُ مِنْ عِزٍّ اَزْ

وَدَوْلَتُهَا مُخَالَفَةُ الْجُوزِ

وَنَحْنُ وَكُلٌّ مِنْ فَيْهَا كَسْفَر

دَنَا مِنَّا الرَّحِيلُ عَلَى وَفَارِ

جَهْلُنَا مَا كَانَ لَمْ يَخْتَبِرْهَا

عَلَى طُولِ التَّهْمَانِي وَالتَّعَارِ

وَلَمْ نَعْلَمْ بَانَ لَا بَلَّتْ فِيهَا

وَلَا نَعْرِجُ غَيْرَ لَاجِتِيَا

*[Marginalia in Arabic script, including commentary and additional verses.]*

**قافية السين**

اَيُّ السَّبْحَاتِ يَا مَغْبُونُ بَنِي

وَمَا يَبْقَى السَّبَاحُ عَلَى الْاَسَاسِ

ذُنُوبِكَ جَمَّةٌ تَتْرِي عِظَامًا

وَدَمْعُكَ جَامِدٌ وَالْقَلْبُ قَاسِ

وَاَيَّامًا عَصَيْتَ اِلَهَ فِيهَا

وَقَدْ حَفِظْتَ عَلَيْكَ وَاَنْتَ نَاسِ

فَكَيْفَ تَطِيقُ يَوْمَ الدِّينِ حَمَلًا

لَا وَنَارِ كِبَارٍ كَالرَّوَاكِسِ

هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي لَا وَدَّ فِيهِ

وَلَا نَسَبَ وَلَا اَحَدٌ مُوَالِسِ

*[Marginalia in Arabic script, including commentary and additional verses.]*



**قافية الشين**  
عظيم هوله والناس فيه

جباري مثل ميثوث الفرائش

م يتغير الالوان خوفا

وتصطك الفرائض بارتعاش

هنا لك كل ما قدمت يبدو

فعبك ظاهر واليس فاش

تفقد نقص نفسك كل يوم

فقد اودى بها طلب المعاش

الي كم تمتغي الشهوات طورا

وطورا يكتسي لين الترياش

*[Marginalia on the right side of the page, including various handwritten notes and commentary in Arabic script.]*

**قافية الصاد**  
عليك من الامور نما يودي

الي سنن السلامة والخلاص

وما ترجوا النجاة به وشيكا

وفورا يوم يؤخذ بالنواص

فلست تنال عفوانه الا

بتطهير النفوس من المعاص

وتبر الوالدين بكل رفق

ونصح للاقارب والاقاصي

فان ترشد لقصد الخير يفلح

وان تعدل فما لك من مناص

*[Marginalia on the left side of the page, including various handwritten notes and commentary in Arabic script.]*



قافية المضاد

واصل الحزم ان تصبى ونسى  
وربتك عندك في الحلا كات راض

وان تعاض بالتحليل رشا

فان الرشد من خيرا عتياض

فدع عنك الذي يغوي ويهدي

ويؤرث طول حزن وازماض

وخذ بالليل حظ النفس واطرد

عن العينين محبوب الغماض

فان الغافلين ذوي الكواني

نظاير للبهايم في الغياض

قافية الطاء

كفي بالمرء عاقلان تراه

من الشان الرفيع الى انحطاط

علي المذموم من فعل حريصا

عن الخيرات منقطع النشاط

يشير بكفه امرأ وفهيا

الى الخدام من صدير البساط

يبري ان المعازف والملاحى

مسببة الجوازي على الضراط

لقد خاب الشقي وظل عجا

وزال القلب منه عن النباط

نظم في البيت  
البيت في البيت  
البيت في البيت  
البيت في البيت

من صدر البيت  
من صدر البيت  
من صدر البيت  
من صدر البيت



قافية الظاء

اذا الانسان خان النفس منه

فما يترجوه راجح للحفاظ

ولا ورع لديه ولا وقاء

ولا الإصغاء نحو الالقاء

وما زهد التقي بخلق راس

ولا لبس بأثواب غلاظ

ولكن بالهدي قولا وفلا

وإدمان التمشع في اللحاظ

وبالعمل الذي نبجي ونبني

ويوسع للفرار من الشواظ

قافية العين

كل تفرق الدنيا اجتماع

ومابعد المنون من اجتماع

فراق فاصل ونوي شطون

وشغل لا يلبث للوداع

وكل أخوة لا بد يوما

وان طال الوصال الى انقطاع

وان متاع الدنيا ما قليل

وما يجدى القليل من المتاع

وصار قليلها جرحا عسيرا

تشتت بين أنياب السباع

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.



قافية الغين

فَلَمْ يَطْلُبْ عِلْقَ الْقَدْرِ فِيهَا

وَعَزَّ النَّفْسَ الْأَكْلَ طَارِعَ

وَأَنَّ نَالَ النَّفْسُ مِنَ الْمَعَالِي

فَلَيْسَ لِنَيْلِهَا طِيبُ الْمَسَاغِ

إِذَا بَلَغَ أَمْرٌ غُلِيًّا وَعَزَّ

تَوَلَّى وَاضْمَحَلَّ مَعَ الْبَلَاغِ

كَفَضَّرَ قَدْ تَهْدِمُ حَافَتَاهُ

إِذَا صَارَ الْبِنَاءُ إِلَى الْفَرَاغِ

وَقَدْ رَأَيْتُ مُلُوكَ عَصْرِي

أَلَّا لَا يَتَغَيَّنُ الْمُلْكُ بَاغِ

قافية الفاء

الْقَصْدُ بِالْمَلَامَةِ قَصْدٌ غَيْرِي

وَأَمْرِي كُلُّهُ بَادِي الْخِلَافِ

إِذَا عَاشَ أَمْرِي خَمْسِينَ عَامًا

وَلَمْ يَرِ فِيهِ أَثَارُ الْعَفَافِ

فَلَا يَرِجِي لَهُ إِبْرَارَ شَادٍ

فَقَدْ أَوْدَى مَنِيَّتَهُ الْخَجَافِ

وَمَا أَبْذَلُ الْإِنْصَافِ مِنِّي

وَأَبْلَغُ طَاقَتِي فِي الْإِنْصَافِ

إِلَى الْوَيْلَاتِ إِنْ نَفَعَتْ عِظَاتِي

سِوَايَ وَلَيْسَ لِي إِلَّا الْقَوَافِ

Handwritten marginalia in Arabic script surrounding the main text on the right page.

Handwritten marginalia in Arabic script surrounding the main text on the left page.



الآن السباق سباق زهد

وَيَفْنِي مَا حَوَاهُ الْمَلِكُ أَصْلًا

وَفَعْلُ الْخَيْرِ عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ

سَيِّئًا لَفُتَ النَّمَامَ عَنْ قَرِيبٍ

وَتَشْتَقُ حَسْرَةً يَوْمَ الْمَسَاقِ

اَتَذَرِيْ اَيَّ يَوْمٍ ذَاكَ فِكْرُ

وَأَيُّنَ أَنْتَ يَوْمَ الْفِرَاقِ

فراقٌ ليس يشبهه فراق

قَدْ انْقَطَعَ الرَّجَاءُ عَنِ التَّلَاقِ

[illegible][illegible]

قافيه الكاف

عَجِبْتُ لِذِي التَّجَارِبِ كَيْفَ يَسْهُو

وَيَتْلُوا الصَّوْبَعَةَ الْأَخْثَنَانِ

وَمُرَّتَيْنِ الْفَضَائِحَ وَالْخَطَايَا

يَقْصُرُ فِي اجْتِهَادِ الْفِكَالِ

وَمَوْتِ نَفْسِهِ كَيْلًا وَجَهْلًا.

وَمَوْذِيهَا مَخُوفَاتُ الْهَلَاكِ

تَجِدُ الْمَاءَ ثُمَّ كُلْ يَوْمَ

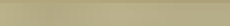
وَقَصْدٍ لِلْحَارَمِ بِإِنْتِهَالِ

سَيَعْلَمُ حِينَ يَفْضَأُ الْمَنَاامَا

وَيَكْفُ حَوْلَهُ جَمْعُ الْبَوَالِغِ

من الحنفية  
ومعناه  
الحنفية

20





قَائِدُ اللَّامِ

بَاتَ سُرُورَهَا أَمْسِي غُرُورًا

وَحَلَّ بِرُءُوسِهَا مَلَكَاتُ الزَّوَالِ

وَعَرِيَّ عَنْ شَبَابٍ كَانَ فِيهَا

وَأَبْسَ بَعْدَ ثَوَابِ انْتِقَالِ

وَبَعْدَ رُكُوبِ الْأَقْرَابِ يَتِيمًا

يُهَادِي بَيْنَ أَعْنَاقِ الرِّجَالِ

إِلَى قَبْرِ يُعَادِرُ فِيهِ فَرْدًا

نَائٍ عَنْ أَقْرَبِيَّةٍ وَأَمْوَالِ

تَخَلَّى عَنْ مَوَدَّتِهِ وَوَلَّى

وَلَمْ يَحْجِبْ مَآثِرَهُ الْمَعَالِ

قَائِدُ اللَّامِ

وَلَمْ يَمُزِّدْ بِرُءُوسِهَا قَطِيعُ

أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ يَوْمِ الْحِمَامِ

وَيَوْمِ الْحَشْرِ أَعْظَمَ مِنْهُ هَوْلًا

إِذَا وَقَفَ الْخَلَائِقُ فِي الْمَقَامِ

فَكَمْ مِنْ ظَالِمٍ يَبْقَى ذَلِيلًا

وَمَظْلُومٍ تَشْتَمُ لِلْخِصَامِ

وَشَخْصٌ كَانَ فِي الدُّنْيَا حَقِيرًا

تَبَوَّءَ مَنَازِلَ الْغَيْبِ الْكَرَامِ

وَعَفْوَانَهُ أَوْسَعَ كُلِّ شَيْءٍ

تَعَالَى اللَّهُ خَلْقَ الْإِنَامِ



قافية النون

اَللهُ لَا اِلَهَ لَنَا سِوَاهُ

رَوْفٌ بِالْبَرِّيَّةِ ذُو امْتِنَانٍ

اَوْحَدٌ بِاخْلَاصٍ وَحَمِيدٌ

وَشَكْرٌ بِالضَّمِيرِ وَبِاللِّسَانِ

وَسَأَلَهُ الرِّضَى عَنْيَ فَاِنِّي

ظَلَمْتُ نَفْسِي فِي ظُلُمِ الْاَمَانِ

فَاَقْبَلْتُ الْحَبْلَ وَلَمْ اَصْنَعْهَا

وَزَيْغْتُ اِلَى الْبَطَالَةِ وَالتَّوَانِ

اِلَيْهِ اَتُوبُ مِنْ ذَنْبِي وَجَهْلِي

وَاسْرَافِي وَخَلَعِي لِلْعَنَانِ

قافية الواو

فَاِنَّ اللهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ

وَلِي قَبُولٌ تَوَّابٌ كُلُّ غَاوٍ

اَوْ مِيلٌ اَنْ يُعَافِنِي بِعَفْوٍ

وَيَسْخَنُ عَيْنَ ابْلِيسَ الْمَنَاوِ

وَيَنْفَعِي لَوْ عِظْتَنِي وَقَوْلِي

وَيَنْفَعُ كُلُّ مُسْتَعٍ وَرَاوِي

ذُنُوبِي قَدْ كُتِرَتْ حَتَّى كُنَّا

اَلْاِنَّ الذُّنُوبَ هِيَ الْمَكَارِي

وَلَيْسَ لِمَنْ كَوَّاهِ الذَّنْبِ عَمَّا

سَوِي عَفْوِ الْمُهْمِينَ مِنْ مَكَاوِي

Handwritten marginalia in Arabic script, including various religious and philosophical notes, and a list of names at the bottom right.

Handwritten marginalia in Arabic script, including various religious and philosophical notes, and a list of names at the bottom left.



قافية الهاء

وقفنا في البلاد يا ولخطايا

وفي زمن انتفاض واشتبا

تقاني الخير والصلحاء ذلوا

وعز بذلهم أهل السفاه

فصار الخسر للمملوك عبدا

فما للحر من قدر وجاه

وباد الأمر من بكل عرف

فما من منكر في الناس ناه

فما شغلهم جمع ومنع

وهنا غافل سكران لا

فما يسري لك الدنيا خلا لا

قافية كـ ا ل ف

يبدر ما أصاب ولا يبا لي

استحسنا كان ذلك أم خلا لا

أبخل قايئها شرها مال

يكون عليك بعد غد وبالا

فما كان الذي عقباه شرا

وما كان الخسيس لديك مالا

توخ من الأمور فعال خير

وأجزها وأكملها خضا لا

فلا تغتر بالدنيا وذرها

فما يسري لك الدنيا خلا لا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عطف على...' and 'الذي...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عطف على...' and 'الذي...'.



**قافية الياء**

وكن بشاكركم ذا انيساط

وفيم يتر شجيك جميل راسي

وصولا غير محتشم زيك

جميد السعي في انجاز اواي

معيلا رامل وايتا جي

امين الجنب عن قريب وناي

بعيدا عن سبل الشر سميكا

نفي الكف عيب وثاني

تلق موا عطي بقبول صدق

تقز باليسر عند حلول لاي

موزوم

Handwritten marginalia in Arabic script, including various religious and philosophical notes.

قدوم الفراع من سود النجمات في وقت الطهر في شهر

المبارك صفي عا بد اصغف عبال اسم محي من

مايزر غفر الله لوالديه في تاريخ

التي صرته التي و

ستين وثمانه

في قري الكفر

من مام

اما

تركيب ثوب بورسم اولاه موان اچند بيشن دوكل ايلداجي الكدن خالص صوب ايلون لشفيع جندر مجموع

فرو بنفك

دورم

تريد رب سون

محبوه

شكر

دورم

بكر دورم

دورم

دورم

دورم

دورم

دورم

دورم

Handwritten marginalia in Arabic script, including various religious and philosophical notes.







124







